مبارك يبدأ جولة فى ٣ دول أفريقية غداً

حلول فورية لمشكلة مصانع النسيج

رئيس الوزراء : استيراد كميات كبيرة من خيوط الغزل لمواجهة أزمة المصانع

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة: سعيد سنبل
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

2367 AKHBAR EL-YOM, 17 MARCH 1990 — السبت ٢٠ شعبان ١٤١٠ هـ - ١٧ مارس (اذار) ١٩٩٠ م

٥٠٠ مصنع نسيج وملابس جاهزة للقطاع الخاص تعود للعمل

د. صدقى : المشكلة تنتهى تماماً فى آخر أبريل

كتب ابراهيم راشد وحسين عبد القادر :

صرح د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان مشكلة نقص غزول القطن التى تعانى منها مصانع القطاع الخاص ستنتهى خلال الأيام القادمة .

قال رئيس الوزراء اننا استوردنا كميات كبيرة من هذه الغزول لمواجهة النقص الذى تواجهه مصانع القطاع الخاص .. وان هناك كميات وصلت بالفعل لحساب هذه المصانع .. وان هذه المشكلة ستنتهى تماما فى اخر الشهر القادم .

كان د. عاطف صدقى قد زار سوق القاهرة الدولية مساء اول امس واجتمع بعدد كبير من أصحاب المصانع فى القطاع الخاص .. وناقش معهم مشاكلهم التى اثاروها معه .. ومنها مشكلة تأخر فتح الاعتمادات بواسطة البنوك .. وقد طلب رئيس الوزراء من وزير الاقتصاد ضرورة حل هذه المشكلة ..

وصرح أحمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة لشئون الشركات ان هذه المشكلة فى طريقها للحل .. وان حوالى ٥٠٠ مصنع تتركز فى منطقة المحلة .. وشبرا الخيمة .. سوف تعود الى العمل بكامل طاقتها خلال الايام القادمة ..

واضاف أن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عقد عدة اجتماعات مع أصحاب وممثلى صناعة النسيج فى القطاع الخاص بغرفة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات .. وان النقص موجود فى خيوط (نمر ٢٤ و ٣٠) ومن المفروض ان تلبى احتياجات مصانع القطاع الخاص منها ..

ولكن المشكلة .. ان القطن المصرى يتحول الى خيوط من الغزل الرفيع وهى تلبى إحتياجات التصدير وخاصة الاسواق التى تعودنا ان نصدر إليها .. ولذلك فسوف تستمر مصانع الغزل بالقطاع العام فى تصدير الحصص التى ارتبطت بها للأسواق الخارجية .. وعلى أن تقوم وزارة الصناعة باستيراد خيوط سميكة من الخارج لسد الفجوة الحادثة الآن .

واننا نرفع تقريرا اسبوعيا بالنتائج التى نتوصل إليها .

وقال ان الوزير .. طلب اعداد عقود ملزمة لشركات القطاع العام ومصانع القطاع الخاص توضح الكميات اللازمة للتشغيل وتاريخ التوريد والاسعار حتى يتم تحديد الموقف تحديدا كاملا فى المستقبل حتى لاتتكرر هذه الاختناقات .



مجموعة من الاسرى المصريين المفرج عنهم داخل الطائرة التى اقلتهم الى ارض الوطن ودموع الفرح فى عيونهم

« أخبار اليوم » فى استقبال الاسرى العائدين من ايران

جنيف من : محمد عبدالمقدوس :

طارت « اخبار اليوم » الى مطار جنيف صباح الاربعاء الماضى لتكون فى استقبال ٢٠ اسيرا مصريا نقلتهم طائرة الصليب الاحمر من طهران بعد ان افرجت عنهم ايران .

كان وراء اطلاق سراح الاسرى المصريين العالم اللبنانى السنى الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد الاسلامية بطرابلس . والذى تخرج فى الازهر الشريف عام ١٩٥٨ .

الشيخ سعيد شعبان
رجل الدين اللبنانى السنى وراء الافراج عن الاسرى

منع البوليس السويسرى الصحفيين ومراسلى وكالات الانباء من الاقتراب من الاسرى المصريين . وتم وضعهم فى اطار من السرية داخل الطائرة السويسرية العائدة للقاهرة .

تبين ان جميع الاسرى لا علاقة لهم بالسياسة وقد اعتقلتهم القوات الايرانية منذ ٣ سنوات اثناء حربها مع العراق . ولم يكن احد منهم يقاتل فى صفوف العراقيين ولكنهم كانوا يعملون فى حقول البترول او يصطادون فى المياه الاقليمية الكويتية حول جزيرة فيلكا وتم اعتقالهم .

قال الاسرى انه لم يكن مسموحا لهم بكتابة الرسائل الى اقاربهم وان صلتهم بالعالم انقطعت خلال اسرهم بمعسكر « داورية » جنوب طهران . وقال صائد الاسماك على مصطفى من كفر الشيخ انه لايعرف شيئا عن اسرته او بناته التسع منذ ان سافر للعمل فى الكويت ثم اسرته الزوارق الايرانية .

وقال الاسير درويش محمد درويش « اعول خمسة ابناء وسافرت للكويت لاعمل ٦ ايام فقط ثم اسرتنى القوات الايرانية . اما الاسير محمد احمد فوزى فقد تم اسره فى جزيرة « مجنون » بالعراق حيث كان يعمل فى شركة بترول .

والاسير الصياد احمد عثمان سافر للكويت سعيا وراء رزق اولاده الخمسة فتم اسره وهو الآن لايعرف ماذا فعل اولاده خلال سنوات اسره .. ونفس الحال بالنسبة للأسير محمد عبدالقادر . واخيرا هبطت الطائرة فى مطار القاهرة وذرف الاسرى العائدون دموع الفرح لرؤية ارض الوطن .

دى كويار يزور مصر فى نهاية مارس

يقوم بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة بزيارة لمصر فى نهاية شهر مارس الحالى .. ويجرى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس محمد حسنى مبارك حول القضايا الافريقية وخاصة مشكلة الصحراء المغربية .

ممثل الامم المتحدة يناقش ديون افريقيا فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ٢٩ مارس الحالى بينو كراكسى ممثل السكرتير العام للامم المتحدة لشئون المديونية فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام . يستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك بصفته رئيسا للدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية ..

كما يجرى كراكسى مباحثات مع الوزراء المختصين حول تطورات مشكلة الديون فى العالم الثالث وفى افريقيا بصفة خاصة .

حسين يحذر من تغيير هوية القدس

واشنطن - وكالات الانباء .

اكد الملك حسين ملك الاردن ان اى محاولة لتغيير هوية مدينة القدس تستهدف القضاء على الوضع المتميز لها كمدينة مقدسة للمسلمين والمسيحيين واليهود على السواء .

واضاف الملك حسين فى تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان الاردن سيظل يتحمل مسئوليته الكاملة من موقعه الامامى كاطول خطوط المجابهة دفاعا عن الحق العربى فى الامن والسلام والاستقرار .

وفى نفس الوقت دعا الملك حسين الولايات المتحدة الى ان تدرس الوضع الراهن فى المنطقة بعناية وترى ما يجب ان تتخذه من اجراءات لانقاذ الموقف قبل فوات الأوان .

اجتماع مصرى فلسطينى

يعقد د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا صباح اليوم مع وفد فلسطينى يضم جمال الصورانى عضو اللجنة المركزية وسعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة . يجرى خلال اللقاء استعراض ماتم خلال اجتماعات وزراء الخارجية فى تونس ووجهة النظر المصرية لما يحدث داخل اسرائيل الان من اجل التحرك نحو دفع عملية السلام فى اطار التشاور المستمر بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

إسرائيل تبحث عن حكومة

أمريكا تصر على أن ترد إسرائيل على مقترحاتها بالسلام

اعلن راديو اسرائيل امس ان الرئيس الاسرائيلى حاييم هرتزوج سيبدأ غدا (الأحد) مشاوراته مع الاحزاب البرلمانية المختلفة تمهيدا لتكليف احد اعضاء الكنيست الاسرائيلى بتشكيل حكومة جديدة .

اضاف الراديو ان هرتزوج اتخذ هذا القرار بعد ان تلقى قرار الكنيست بحجب الثقة عن حكومة شامير باغلبية ٦٠ صوتا مقابل ٥٥ وامتناع خمسة اعضاء عن التصويت .

ومن المقرر ان يعقد الرئيس الاسرائيلى اجتماعا . غدا (الأحد) مع كل من اسحاق شامير ومنافسه شيمون بيريز لاجراء مشاورات حول سبل الخروج من الازمة السياسية

وفى الوقت نفسه تم تغيير السلطة الى حكومة مؤقتة برئاسة شامير تتكون من جميع الوزراء الذين كانوا فى الوزارة أثناء اقتراع سحب الثقة من حكومة شامير .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة هاارتس الاسرائيلية امس ان شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى بدأ ليلة امس الاول اتصالات مكثفة مع الاحزاب الدينية ليضمن اغلبية تمكنه من تشكيل حكومة برئاسته

وفى واشنطن اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان الاقتراع بعدم الثقة فى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير فى الكنيست الاسرائيلى امس الاول لايغير شيئا من اصرار الولايات المتحدة على الحصول على رد عما اذا كانت اسرائيل ستوافق ضمن امور اخرى على طلبات الولايات المتحدة بافساح المجال امام المواطنين الفلسطينيين فى القدس للتصويت فى الانتخابات الفلسطينية المقترح اجراؤها فى الاراضى المحتلة .

وصرح جورج مالك المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية فى بيان معد حول حل حكومة الائتلاف الاسرائيلية ان واشنطن على استعداد للعمل مع اى حكومة يتم تشكيلها وهى تتفهم صعوبة الموقف ولكنها تنتظر ردا من الحكومة الاسرائيلية .

واضاف المتحدث انه فضلا عن موضوع تمثيل مواطنى القدس الشرقية فإن الموضوع الشائك الاخر الذى يضغط جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية للحصول على رد عليه هو امكان قيام منظمة التحرير الفلسطينية بدور فى المفاوضات .

لائحة جديدة لضبط العمل الصحفى فى بريطانيا

لندن - وكالات الانباء :

بدأ امس فى بريطانيا سريان مفعول لائحة جديدة من القوانين لضبط السلوك الصحفى فى بريطانيا وهى اول لائحة يصدرها مجلس الصحافة فى تاريخه الممتد ٣٧ عاما .

كانت الصحافة البريطانية فى السنوات الأخيرة عرضة لانتقادات عديدة بسبب تدنى مستوياتها وتدخلها فى الشئون الشخصية للأفراد ، وتنافسها على السبق الصحفى فى نشر القصص الأخبارية بالمزايدة فى العروض المالية على أصحاب هذه القصص .

وكان رؤساء تحرير الصحف البريطانية قد اتفقوا فى شهر نوفمبر الماضى على وضع لائحة تضبط العمل الصحفى وتحافظ على مستواه .

سجون لمجرمى المخدرات

تبحث اللجنة الوزارية التشريعية فى اجتماعها غدا « الاحد » برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل مشروع قرار جمهورى بانشاء وتنظيم سجون خاصة للمحكوم عليهم فى جرائم المخدرات .

بعد اعدام الجاسوس البريطانى : بريطانيا لاتقطع علاقاتها مع العراق

لندن - بغداد - وكالات الانباء :

ذكر راديو لندن امس ان الحكومة البريطانية لن تمضى فى اجراءاتها ضد العراق الى حد قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وقال الراديو انه بالرغم من ان وزير الخارجية البريطانى دوجلاس هيرد قرر استدعاء السفير البريطانى فى بغداد مساء امس الاول - احتجاجا على اعدام الصحفى الايرانى الاصل والبريطانى الجنسية فرزاد بازوفت بتهمة التجسس لصالح اسرائيل وبريطانيا - الا انه لم يتقرر ابعاد السفير العراقى من لندن او اتخاذ عقوبات اقتصادية او تجارية ضد العراق وهى اجراءات وصفها هيرد بانها ليست ذات جدوى .

واعلن فى بغداد امس ان المحافظات العراقية ستشهد اليوم (السبت) مظاهرات كبرى للتعبير عن استنكار الشعب العراقى لموقف الحكومة البريطانية ..

وكان وزير الخارجية العراقى طارق عزيز قد اكد الليلة قبل الماضية ان العراق لن يخضع لاى شكل من اشكال التهديد والابتزاز وحذر كل الدول من الانسياق وراء الحملة البريطانية كما اكد حق العراق فى حماية امنه القومى .

١٠ آلاف طن ارز فى السوق بمناسبة رمضان

تقرر طرح ١٠ الاف طن ارز كحصة اضافية بمناسبة شهر رمضان .. سيتم توزيع نصفها بالبطاقات التموينية . والنصف الثانى من خلال المجمعات .

صرح بذلك المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز .. واضاف ان محصول الارز الشعير بلغ هذا العام مليونا و١٠٠ الف طن . بزيادة ١٥٠ الف طن عن العام الماضى ..

حركة السفر عادية بين ليبيا وتونس

تونس - ا . ش . ا

نفت مصادر تونسية مسئولة ان تكون الحدود التونسية الليبية قد اغلقت اثر عملية حرق المصنع الكيمياوى الليبى فى منطقة الرابطة . واضافت ان حركة السفر عادية بين البلدين سواء بالنسبة لانتقال الاشخاص او السلع .

جولة مبارك الافريقية تشمل أوغندا وزامبيا وناميبيا

عدد كبير من رؤساء إفريقيا يجرون مشاورات مع مبارك

كتبت - د . سونيا دبوس :

يغادر القاهرة غدا « الاحد » الرئيس محمد حسنى مبارك على راس وفد فى جولة إفريقية يزور خلالها اوغندا وزامبيا وناميبيا .. يعقد الرئيس مبارك فى بداية الجولة جلسة محادثات مع الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى .. ثم يتوجه الرئيس الى لوزاكا عاصمة زامبيا لرئاسة الدورة الرابعة للجنة رؤساء الدول والحكومات الافريقية الخاصة بالجنوب ..

ويتوجه الرئيس يوم الثلاثاء الى ويندهوك عاصمة ناميبيا ليشارك فى الاحتفالات باستقلالها . ويلقى خطابا بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. وقد طلب عدد كبير من رؤساء الدول والوفود المشاركة فى الاحتفالات عقد لقاءات مع الرئيس مبارك .

ويعود الرئيس مبارك الى القاهرة فى نهاية هذا الاسبوع

وصرح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بأن جلسة العمل بين الرئيس مبارك والرئيس الاوغندى ستستغرق عدة ساعات وتتناول بحث العلاقات الثنائية بين البلدين . خاصة انه من المعروف ان اوغندا من دول حوض النيل وهناك مشروعات بين الدولتين خاصة فى مجالات الزراعة والصناعة

واضاف د غالى انه سيتم ايضا مناقشة .. العلاقات الاوغندية السودانية .. وتهدف مصر فى هذا المجال الى توطيد العلاقات بين الدولتين وتعزيز السلام بين دول حوض النيل .

وعلمت ان الرئيس موسيفينى هو اقوى المرشحين لرئاسة منظمة الوحدة الافرقية فى دورتها القادمة

وصرح السفير حسن جاد الحق مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية ان الرئيس مبارك سيرأس فى لوزاكا الدورة الرابعة لمجلس الجنوب الافريقى . والتى كانت قد عقدت دورتها الثالثة فى « هرارى » العام الماضى برئاسة الرئيس مبارك .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة كلمة افتتاحية للرئيس مبارك ثم يتحدث الرئيس كينث كاوندا رئيس زامبيا ورئيس مجموعة دول المواجهة مع جنوب افريقيا ثم تبدأ الدورة اعمالها . وتتضمن بحث موضوع الجنوب الافريقى بعد التغيرات التى حدثت فى جنوب افريقيا ، والافراج عن نيلسون مانديلا ، ونظرة الى مستقبل المنطقة

وتناقش الدورة ايضا موقف ناميبيا بعد الاستقلال ودعم الدولة الجديدة اقتصاديا وسياسيا من المجتمع الافريقى والدولى ويشارك فى الاجتماعات رؤساء دول خط المواجهة مع جنوب افريقيا

يعقد الرئيس لقاءات ثنائية مع رؤساء الدول الافريقية المشاركة

ثم يتوجه الرئيس مبارك الى ويندهوك للمشاركة فى احتفالات استقلال ناميبيا وهى اخر دولة افريقية تنال استقلالها . ويلقى كلمة فى هذه الاحتفالات باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية . يؤكد فيها استمرار مساندة مصر لدولة ناميبيا من اجل الحفاظ على استقلالها . وتقديم الخبراء لها فى كافة المجالات .

وعلمت ان مصر ستكون من اول الدول التى ستقيم علاقات دبلوماسية مع الدولة الجديدة فور استقلالها .

هذا وسيتم تسليم السلطة الى الرئيس سام نجوما مساء يوم الثلاثاء القادم فى احتفال دولى . ثم تبدأ الدولة الجديدة مباشرة اعمالها يوم الاربعاء

العثور على فستان فرعونى عمره ٤ آلاف سنة

سوهاج - أمال عثمان :

تقوم هيئة الآثار حاليا بترميم تمثال رمسيس الثانى الذى يبلغ ارتفاعه ٩ أمتار والذى عثر عليه محطما . وتمثال اخر لرمسيس فى الوضع جالسا .. صرح بذلك د . سيد توفيق رئيس الهيئة .

وقد تم الانتهاء من ترميم تمثال ميريت امون ابنة رمسيس الثانى : ويعد اضخم تمثال لسيدة فرعونية . تم العثور على اقدم فستان فرعونى لفتاة داخل مقبرة تم اكتشافها فى جبل الحواويش بسوهاج . وهو مصنوع من الكتان ومصمم بشكل يبرز مهارة الفنان المصرى القديم وقدر عمر الفستان باربعة آلاف سنة .

مجلس الأمن يواصل مناقشاته حول هجرة اليهود السوفيت

نيويورك - ثناء يوسف .

واصل مجلس الامن التابع للامم المتحدة اجتماعاته حتى ساعة مبكرة من فجر امس (الجمعة) للنظر فى طلب الإتحاد السوفيتى حول عدم شرعية قيام اسرائيل بتوطين اليهود السوفيت فى الاراضى العربية المحتلة

وقد اعلن عبد الله صلاح مندوب الاردن ورئيس المجموعة العربية ان الممارسات الاسرائيلية الخاصة بتوطين اليهود السوفييت فى الاراضى المحتلة تشكل انتهاكا صارخا للشرعية الدولية وعقبة فى طريق تحقيق السلام الدائم بالمنطقة وطالب المندوب الاردنى المجلس بتعليق الهجرة الى اسرائيل وتوجيهها الى دول أخرى حتى تتم تسوية المشكلة الفلسطينية

وفى نفس الوقت صرح الكسندر بيلونوجوف سفير الاتحاد السوفيتى لدى الأمم المتحدة بأن استيطان مهاجرين جدد فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يشكل تهديدا حقيقيا يؤثر على الشرق الأوسط . واضاف ان السياسة التى تتبعها اسرائيل فى هذا الصدد هى خرق لإتفاقية جنيف حول احترام حقوق المدنيين فى زمن الحرب .

ماذا تقول الفتاة التى فجرت أحداث المنيا

التقت « اخبار اليوم » بالفتاة التى تفجرت بسببها احداث المنيا وابى قرقاص اعترفت الفتاة غادة احمد موسى بأنها اوحت للجماعة الاسلامية بالمنشور الطائش . وانها اختلقت قصة وهمية عن شقة ومخدرات واعمال منافية .

(التفاصيل ص ٣)

قرعة الحج يوم الاثنين

تجرى صباح يوم الاثنين القادم فى نادى الشرطة بالجزيرة القرعة العلنية للمتقدمين لاداء فريضة الحج فى مختلف المحافظات . صرح بذلك اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر فبراير .

- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير ب . حجازى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من س . محمد المهدى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والربع لمرضى الفشل الكلوى والربع لمرضى القلب .

« البقية ص ١١ »

انتربول القاهرة يسلم السعودية أحد قيادات المافيا !

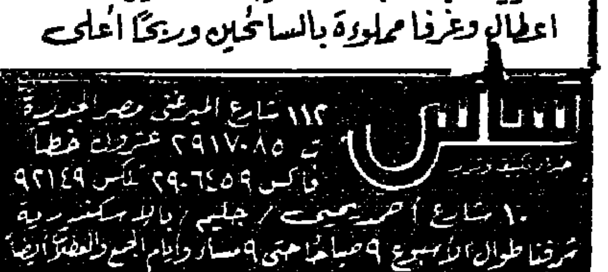
كتب - محمود صلاح :

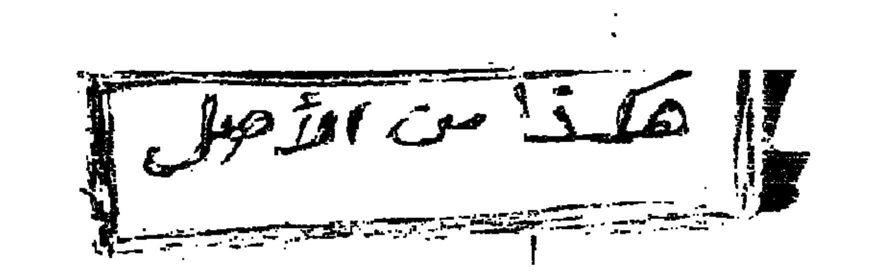
على متن احدى الطائرات المتجهة الى المملكة العربية السعودية الاسبوع الماضى . صعد راكب غير عادى والقيود الحديدية فى يديه . بعد ان قام الرائد جمال عبدالقادر مفتش انتربول القاهرة بتسليمه لاثنين من الضباط السعوديين اللذين ركبا معه الطائرة .

الراكب يوغسلافى الجنسية وهو احد قيادات منظمة المافيا .. وكان العميد عادل الهلالى مدير انتربول القاهرة قد تلقى برقية من انتربول السعودية تطالب بالمشاركة فى البحث عن المتهم الهارب الذى تمكن من الاستيلاء على مليون ريال سعودى . وتبين ان منظمة الانتربول اصدرت نشرة حمراء دولية تطالب القبض عليه فى اى مكان بالعالم .

واشارت تحريات الانتربول المصرى الى انه سيحاول دخول مصر وبعرض الامر على اللواء احمد كوهيه طلب القبض عليه . وتمكن النقيب مدحت مصطفى من ضبطه . ثم تم ترحيله الى السعودية لمحاكمته .

● عضو المافيا اليوغسلافى





صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

● نادى السينما :

سالى فيلد و«نورماراى»

عن قصة حقيقية تعرضت لها إحدى العاملات فى مصنع صغير للغزل والنسيج كان هذا الفيلم الذى تم انتاجه عام ١٩٧٩ .

ولأن السينما تختلف عن الحقيقة فقد أضاف السيناريو الجديد رتوشا وألوانا مغايرة على الشخصية الرئيسية للعاملة الثائرة فجعل لها علاقات عاطفية متعددة ومواقف بعضها يتسم بالقوة والآخر بالضعف فاحتجت صاحبة الشخصية الحقيقية وأرادت رفع الأمر للقضاء لإلغاء هذا الفيلم بحجة تشويهه لصورتها وكان ذلك بعد يوم واحد من مشاهدتها لتصوير بعض مشاهد الفيلم ، لكنها لم تكن تعلم - كما قال المخرج بعد ذلك - أن هذا الفيلم - نورماراى - سيكون احد أشهر افلام سنة ١٩٧٩ ، وان بطلته (سالى فيلد) أو الممثلة التى قامت بدورها ستحصل على اوسكار احسن ممثلة . وتحصل على نفس الجائزة من مهرجان (كان) السينمائى الدولى .

● سالى فيلد فى لقطة من فيلم الليلة

يتعرض الفيلم لعمال احد مصانع النسيج الصغيرة فى الجنوب الامريكى ومعاناتهم من سوء الرواتب والأحوال المعيشية ، ومناداتهم بتكوين إتحاد لعمال المصنع يرد اليهم بعضا من حقوقهم الضائعة فى مواجهة اصحاب المصنع من الاثرياء . وتتزعمهم هذه العاملة الثائرة الواعية ، كما يجب عليهم أن يستخلصوه عنوة رغم التهديد والوعيد بالطرد خارج المصنع .

الاخراج لمارتن ريت ، والبطولة لسالى فيلد ، وبوبريدجز ، ويستضيف البرنامج الكاتب لويس جريس للتعليق على احداث الفيلم .

درية شرف الدين

سهرة على الهواء

الأم فى عيون هؤلاء



● محمد الحلو يغنى لست الحبايب

حلقة خاصة عن عيد الام يقدمها برنامج « سهرة على الهواء » فى سهرة القناة الثانية الليلة ويتحدث فيها عن الام د . فتحى على الاستاذ بكلية البنات ود . يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسى ود . فوزية عبدالستار وكيلة كلية الحقوق وأحمد مصطفى الصحفى باكتوبر .

وتتضمن الحلقة اغانى للموسيقار محمد عبدالوهاب وياسمين الخيام ولطيفة وعبدالمنعم مدبولى وهانى شاكر ومحمد الحلو وأحمد ابراهيم واغنية « روحى فيكى تروح » لعلى الحجار . البرنامج تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم واعداد ايمن كمال واخراج نبيل هاشم .

● نجوم ولكن

مشوار أبلة فضيلة فى القناة الثالثة

فضيلة توفيق أو « أبلة فضيلة » ضيفة برنامج « نجوم ولكن » ٨,٠٠ مساء اليوم على القناة الثالثة تتحدث عن مشوارها فى الاذاعة وبرنامج « غنوة وحدوتة » وتستضيف بعض أولادها الذين ظهروا لاول مرة فى برامجها ومنهم محسن محيى الدين وزوجته نسرين وتتحدث فى الحلقة ابنتها الوحيدة ويتخلل البرنامج مسامع من أشهر ما قدمته أبلة فضيلة للأطفال . البرنامج اعداد على سالم وتقديم مها سمير واخراج منال خورشيد .

برامج رمضان امام لجنة السياسات الاعلامية

● صفوت الشريف

ناقشت لجنة السياسات الاعلامية فى اجتماعاتها برئاسة صفوت الشريف وزير الاعلام .. خرائط القنوات التليفزيونية والشبكات الاذاعية خلال شهر رمضان القادم ومشروعى بدأ البث الاذاعى فى الوادى الجديد ومرسى مطروح .

مبنى جديد بماسبيرو

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام : انه تقرر وضع جدول زمنى لاتمام المرحلة الاولى من مشروع انشاء مبنى جديد بماسبيرو وتحقيق وصول الارسال الاذاعى والتليفزيونى الى منطقة « ابو سمبل » بحيث يبدأ البث المؤقت لها خلال اسابيع وذلك بالتعاون مع هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ويستكمل البث مراحله خلال الشهور القادمة بحيث تصل بوضوح برامج القران الكريم والشباب والرياضة والبرنامج الموسيقى على الترددات « إف . إم » .

واضاف وزير الاعلام : ان اللجنة وافقت على بدأ البث الاذاعى باذاعة الوادى الجديد المحلية فى عيد الاعلاميين القادم واذاعة مطروح قبل نهاية هذا العام كما تمت مناقشة خرائط القنوات التليفزيونية والشبكات الاذاعية خلال شهر رمضان وذلك فى ثلاث اجتماعات متصلة تم فيها مناقشة الاعمال التى انتجها قطاع الانتاج من افلام ومسلسلات وبرامج .

اعمال اسلامية كبيرة

وقال وزير الاعلام : تمت الموافقة على زيادة المساحة المخصصة لبرامج الاطفال وتبدأ مع بداية الارسال التليفزيونى حيث يقدم ساعتين يوميا علاوة على مسلسل فى وقت مناسب قبل المغرب تعقبه برامج أخرى للاطفال بعد أذان المغرب وحتى أذان العشاء .

كما وافقت اللجنة على عرض مسلسل « رأفت الهجان » على القناة الاولى و« ليالى الحلمية » بالقناة الثانية ويعرض التليفزيون ايضا اعمالا درامية اسلامية كبيرة على القناتين مع مراعاة التنسيق بينهما بحيث يكون عرض هذه الاعمال فى وقت مبكر يسمح للمشاهدين بمتابعتها .

٦ افلام جديدة

واضاف الوزير : ان قطاع الانتاج يقدم ٦ افلام جديدة و٤ سهرات من انتاجه يتم عرضها لاول مرة وتمت الموافقة على شراء ٩ افلام جديدة من القطاع الخاص تذاع على القناتين ايام عيد الفطر المبارك وراجعت اللجنة موقف التنسيق بالنسبة للاعمال الدرامية التى تذاع فى ٢٠ تليفزيونا عربيا فى وقت لاحق وهى تمثل اعدادا كبيرة من المسلسلات الدرامية والدينية والافلام والسهرات وبرنامج فضيلة الشيخ متولى الشعراوى والبرنامج اليومى لفضيلة المفتى حول قصص القران الكريم وكلها تم انتاجها بالتليفزيون .

نوعية اعلانات جديدة

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام : ان اللجنة ناقشت كذلك البرامج الاعلانية خلال شهر رمضان ، ووافقت على عدد منها بما يحقق زيادة عائدات اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومعظمها مسابقات أو برامج خفيفة عليها اعلانات مباشرة .

سناء منصور ممثلا للاذاعة فى مؤتمر اتحاد الاذاعات الاوروبية

الاذاعية سناء منصور تطير خلال هذا الاسبوع لجنيف لتمثيل الاذاعة المصرية فى مؤتمر اتحاد الاذاعات الاوروبية بسويسرا حيث تتم مناقشة أثر التطورات التكنولوجية فى وسائل الاتصال على البرامج الاذاعية المسموعة والمرئية .

سناء منصور انتهت من اعداد خريطة برامج اذاعة الشرق الاوسط فى رمضان بالرغم من تعرضها لازمة صحية خلال الاسابيع الماضية ..

طلعت عطية يغنى للاطفال دو . رى . مى فى العيد

التليفزيون كلف مطرب الاطفال طلعت عطية بتقديم استعراض موسيقى غنائى باسم « دو رى مى » كتب كلماته عبدالحميد أبو زيد ووضع ألحانه عمر خيرت ويخرجه يحيى زكريا خلال الأيام القادمة ليعرض صباح أول أيام عيد الفطر .

وللاذاعة يسجل طلعت عطية خلال هذا الاسبوع أغنية عن مكافحة المخدرات اسمها « كلمة فى ودنك » من كلمات عبدالحميد أحمد والحان صلاح عطية .

ويقول طلعت عطية انه مشغول حاليا باعداد عملين جديدين للتليفزيون من اخراج سعودى عبدالمولى وهما « النجاح » من ألحان جمال سلامة و« حتى منسى » من ألحان طه العجيل . العمل الاول من كلمات أمل الطائر والثانى من كلمات عبدالهادى المليجى .



● طلعت عطية

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا ق ٢ : الافتتاح والقران الكريم (١٠,١٥) حلقة اجنبية من « المستشفى العام » .

١١,٠٠ صباحا ق ١ : الافتتاح والقران الكريم (١١,٠٥) الصحافة تقول (١١,١٥) الاطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم (١١,٣٥) الصحة حول العالم .. (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢,١٥) الحلقة رقم (١١) من مسلسل « حلم الليل والنهار » لفريد شوقى وشويكار ومعالى زايد .
ق ٢ : الفيلم العربى « شهر العسل » لفريد الاطرش ومديحة يسرى واخراج احمد بدرخان (١٢,٥٠) اغنية « الحلوة » لعبدالحليم حافظ .

١,٠٠ ظهرا ق ١ : عالم السيرك .. اخراج سمير عبدالفضيل (١,٢٠) الدين المعاملة .. عن دعاء الاستخارة .. تقديم الشيخ اسماعيل العدوى (١,٢٥) ختام الفترة الصباحية .
ق ٢ : عالم النبات .. عن صيانة الحياة النباتية والبرية .. (١,١٥) دنيا الاطفال .. تقديم كاميليا العربى .. « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم (٢,٢٥) علم نفسك .. عن طريقة عمل الاحبار (٢,٤٥) لكل الناس .. حول مدرسة الصم والبكم وكتيبة تعليم الاطفال .

٣,٠٠ ظهرا ق ١ : افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم (٣,٠٥) ابطال صغار .. تقديم منى عبدالمقصود (٣,٣٥) فن التفصيل والخياطة .. طريقة عمل جاكت بكول شال (٣,٥٥) كتاب فى حياتى .. يعرض كتاب « تاريخ الطب الحربى » للدكتور ماهر عبدالقادر .
ق ٢ : موجز الأنباء (٣,٠٥) يوم الاجازة .. عن اهمية الاجازة فى تجديد النشاط (٣,٢٥) جزء من مسرحية « سكر زيادة » لمعالى زايد وابوبكر عزت وعبدالله فرغلى .

٤,١٥ عصرا ق ١ : الفن الشعبى .. مولد سيدى عبدالرحيم القنائى (٤,٣٥) دنيا السياحة يستضيف اللواء نورالدين عفيفى محافظ جنوب سيناء .
ق ٢ : شخصيات مضيئة .. عن على الكسار (٤,٤٠) اغنية « فلكره » لنجاة ٤,٤٥ (طريق البطولة) مع هشام عزمى حارس مرمى الزمالك السابق .

٥,٠٠ عصرا ق ١ : لغة انجليزية للثانوية العامة (٥,٢٥) طبيعة للثانوية العامة (٥,٥٥) حدث فى مثل هذا اليوم .
ق ٢ : لقاء الايمان .. عن قصة سيدنا سليمان مع ملكة سبأ .. تقديم د . محمد الطيب النجار (٥,١٠) اغنية « استغفر الله » لاحمد ابراهيم (٥,١٥) المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
ق ٣ : الافتتاح والقرآن الكريم (٥,٠٥) النشرة الاخبارية (٥,١٠) كارتون للاطفال (٥,٢٥) أ ب مصر (٥,٤٠) ملف للعرض .. مع اللواء حمدى شومان رئيس حى وسط القاهرة (٥,٥٠) ريبورتاج .

٦,٠٠ مساءا ق ١ : الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية
ق ٢ : « كشكول » .. عن اسباب السمنه يتحدث فيها د . محمد شرف مدير مستشفى الساحل التعليمى (٦,٣٠) اغنية « الربيع » لفريد الاطرش (٦,٤٥) رسائل الدول العربية (٧,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
ق ٣ : « فنون » .. عن فن التصوير مع صلاح طاهر (٦,٢٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٥) التحدى (٦,٥٥) حلقة اجنبية طويلة .

٧,١٥ مساء ق ١ : الحلقة السادسة من مسلسل « رأفت الهجان » لمحمود عبدالعزيز ويسرا ويوسف شعبان (٨,٠٥) النفاثة العجيبة (٨,١٥) على الطريق .. عن مقومات الانتاج (٨,٥٥) حديث الروح .. عن الصبر ضياء .. تقديم د . السيد طنطاوى
ق ٢ : الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الزمالك لنقل مباراة كرة السلة بين فريقى الزمالك والاهلى فى الدورى العام .. تعليق يسرى حمدى .
ق ٣ : متابعة الحلقة الاجنبية (٧,٥٥) نجوم ولكن .. مع ابلة فضيلة (٨,٢٥) رجل مهم جدا (٨,٣٥) لقطة وبس (٨,٤٠) ليالى .

٩,٠٠ مساءا ق ١ : الفترة الاخبارية الاخيرة .
ق ٢ : منوعات اجنبية لاندى جيب وكيم وايلدر والبكاراه (٩,١٥) المسلسل الاجنبى « اوتيل » .
ق ٣ : متابعة ليالى (٩,٤٠) غدا تقول الصحافة والختام .

١٠,٠٠ مساءا ق ١ : نادى السينما .. يعرض فيلم « نورماراى » لسالى فيلد
ق ٢ : نافذة على العالم (١٠,١٠) لقاء كل يوم (١٠,٣٥) سهرة على الهواء حلقة بمناسبة عيد الام .. اعداد ايمن كمال

١٢,٠٠ مساء ق ١ : ابتسامة (١٢,٢٥) انباء وصحافة والختام .
ق ٢ : احداث ٢٤ ساعة والختام .

برامج وافلام ومسلسلات التليفزيون فى رمضان

العمل يجرى ليل نهار فى استديوهات ماسبيرو استعدادا لأيام وليالى شهر رمضان المبارك . التليفزيون استقر رأيه على خريطة برامجه وافلامه ومسلسلاته على القنوات الثلاث . ويؤكد رئيس التليفزيون على ان هناك تنسيقا دقيقا بين برامج القنوات الثلاث لتتاح الفرصة أمام المشاهد ليختار الأعمال التى تتناسب مع مزاجه الشخصى .

القناة الاولى : رأفت الهجان

القناة الثانية : « مخلوق اسمه المرأة »

تعرض القناة الاولى ٨,٢٠ مساء الجزء الأول من حلقات « ألف ليلة وليلة » لمدحت صالح ورغدة ومنى عبدالغنى واخراج فهمى عبدالحميد وفى العاشرة مساء يعرض الجزء الثانى من حلقات « رأفت الهجان » لمحمود عبدالعزيز وايمان الطوخى وأسامة عباس وحسن حسنى وصفاء السبع ويسرا ومحمد توفيق ويوسف شعبان نجوم الجزء الأول واخراج يحيى العلمى .

أما القناة الثانية فتعرض فى النصف الاول من الشهر الكريم حلقات « مخلوق اسمه المراة » تأليف نبيل عصمت وبطولة شهيرة وفاروق الفيشاوى واخراج فايز حجاب .

وعقب انتهاء حلقاته يذاع مسلسل « مذكرات زوج » لمحمود ياسين وفردوس عبدالحميد وحسن حسنى وتأليف احمد بهجت واخراج حسن بشير .

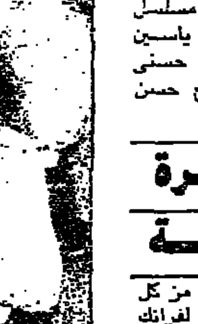
● حسن حسنى وأسامة عباس من النجوم الجدد فى حلقات الجزء الثانى من « رأفت الهجان »

● فؤاد المهندس فى لقطة من فوازير عمو فؤاد

فوازير نيللى وعمو فؤاد

والفوازير هذا العام تذاع كلها عقب الافطار على القناة الأولى وتبدأ فى السابعة مساء مع « عمو فؤاد » بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل وحسين الشربينى وتأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى .. وفيها يستخدم عمو فؤاد جهاز الاختراق الزمن والمطلوب معرفة الفترة الزمنية التى يتناولها عمو فؤاد حيث يرتدى الزى الخاص بها او باشهر شخصياتها .

وفوازير نيللى « عالم .. ورق ورق » تذاع ٧,٤٥ مساء وهى تأليف عبد السلام أمين واخراج جمال عبد الحميد والحان عمار الشريعى وتتناول الأوراق المختلفة فى حياتنا كعقد الزواج والايجار وغيرهما من الأوراق التى يجب ان نتعامل معها جميعا .



● نيللى مع تجيل فى احدى استعراضات الفوازير . تصوير : مصطفى عطية .

كل يوم فى رمضان

والبرامج الدينية لها نصيب كبير على الشاشة الصغيرة خلال الشهر الكريم . فتعرض القناة الاولى عقب الافتتاح مباشرة مسابقة جديدة للاطفال هى « نور الاسلام » ويقدم د . احمد الفنجرى ٥,١٥ مساء كل يوم برنامج « الحضارة الاسلامية » اخراج السيد العطوى يعقبه الحديث اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ونلتقى مع « حديث الروح » قبل نشرة أخبار التاسعة وفى التاسعة والنصف مساء من خلال حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر بجانب برنامج « أسماء الله الحسنى » فى الجزء الاول من سهرة الخميس كل أسبوع .

وتعرض القناة الثانية يوميا برنامج « المكتبة الاسلامية » بالتبادل مع « فتاوى واحكام » وفى الثالثة ظهرا « فى هدى السنة النبوية » ويوم الاحد « رحاب الايمان » و« الرضا والنور » ويوم الجمعة « الدين والحياة » وفى السادسة مساء كل يوم برنامج « هذا خلق الله » عن اعجاز الله فى مخلوقاته وفى السابعة والنصف مساء برنامج « حدث فى رمضان » .

ليلى نظمى تغنى للصعايدة !

ليلى نظمى تشارك فى احتفالات الاذاعة بالعيد القومى لمحافظة سوهاج يوم ٢٢ مارس الحالى حيث تغنى لأول مرة أغنيتين للصعايدة الأولى « أروح معاك » كلمات عبدالوهاب محمد وألحان طه العجيل وتوزيع ماجد عرابى .

وتقدم أغنية أخرى باسم « ماتضربش كلاكس ولا خالك يضرب نار » .

وافلام اجنبية تشاهدها لاول مرة على شاشة القناة الثانية

الافلام الأجنبية التى تعرضها القناة الثانية فى سهراتها يوم الثلاثاء من كل اسبوع هى « الحدث الرئيسى » لرايان أونيل « والشجعان فقط » لفرانك سيناترا و« سارقو القطارات » لجون واين و« الرجل الذى جاء على العشاء » لجاكلين بيسيه ورايان اونيل و« كاهيل » لجون واين و« الطيبون والأشرار » لروبرت ميتشوم « وسجين زندا » لستيورت جرانجر و« شالاكو » لشون كونرى وبريجيت باردو .. و« شوباسكو » .

أفلام عربية جديدة فى سهرة الثلاثاء والأربعاء

وتعرض القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء من كل اسبوع فيلما عربيا جديدا وتختار الآن مجموعة من افلام « حتى لا يطير الدخان » لعادل امام وسهير رمزى و« عندما يبكى الرجال » لمديحة كامل وفريد شوقى ونور الشريف و« المراة الحديدية » لنجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى و« زوجة رجل مهم » لأحمد زكى وميرفت أمين و« الفرن » لعادل ادهم ومعالى زايد و« مدافن مفروشة للايجار » لمحمود ياسين ونجلاء فتحى و« ايام الرعب » لميرفت أمين ومحمود ياسين .

اما القناة الثانية فتعرض فيلمين جديدين من خلال برنامج « سينما تعم .. سينما لا » فى سهرة الاربعاء هما « المولد » لعادل امام ويسرا و« السيد قشطة » لعادل ادهم وسهير البابلى بجانب فيلمين تليفزيونيين فى نفس البرنامج هما « خطة بعيدة المدى » لفريد شوقى و« دليل المراة الذكية » لفؤاد المهندس .

● نجلاء فتحى فى لقطة من فيلم « المرأة الحديدية »

الخميس القادم فى اوسكار

فيلم نيدكلى لمايك جاجر !

تعرض القناة الثانية فى سهرتها يوم الخميس القادم حلقة جديدة من برنامج « أوسكار » يعرض خلالها الفيلم البريطانى « نيد كيلى » وهو انتاج ١٩٧٠ وبطولة مايك جاجر بكلاريا كاى واخراج تونى ريتشاردسن .. وهو عن قصة حقيقية لشاب استرالى من أصل ايرلندى اعتبروه من الخارجين على القانون فى الثمانينات فى القرن الماضى . وانتهى الامر باعدامه فى سن الخامسة والعشرين .

ويعتبر هذا الفيلم هو الثانى لمايك جاجر أحد أعضاء الفريق الغنائى البريطانى « رولنج ستونز » الفيلم نال جائزة أحسن تصوير من أكاديمية الفيلم البريطانية .

للاطفال فقط !

وللاطفال تعرض القناة الاولى ٤,٤٥ عصرا مسلسل « شروق » بطولة نبيل الحلفاوى والطفل وسام حمدى واخراج أنعام الجريتلى وهو رحلة يقوم بها بعض الاطفال لتعليم أطفال أحد الاماكن النائية كيفية التصرف بحكمة فى مختلف المواقف . و٦,٤٠ مساء مسلسل « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى .

بدون زعل

● لا أحد ضد نجاح أى برنامج تليفزيونى بشرط أن تتوافر لهذا النجاح صفة الامانة ولا تحيطه شبهات اعلانية وما أقصده ينطبق على برنامج « تاكسى السهرة » . فهذا البرنامج مادته وفقراته كلها عبارة عن اعلانات للسينما والمسرح والسيرك والاغنية الى اخره من مجالات الفنون الأخرى .

والسؤال الآن هل تقوم الاعلانات بتحصيل قيمة هذه الفقرات الفنية التى يعرضها البرنامج كدليل للمشاهد الذى يريد أن يتعرف على الجديد فى السوق ليذهب لمشاهدته بعيدا عن ملل وكآبة شاشة التليفزيون أم ان الاعلانات تعمل بمثلنا الشعبى الشهير « ودن من طين وأخرى من عجين » !

● من أهم واجبات المعلق الرياضى لأى لعبة من اللعبات أن يقدم للمشاهد او للمستمع المعلومات الصحيحة والاحداث التى تتم خلف الكواليس ووراء خطوط المستطيل الأخضر . ومن وجهة نظرى ان الكابتن حمادة امام وأحمد عفت لم يحالفهما التوفيق فى تقديم هذه الخدمة للمشاهد فى مباريات كاس الامم الافريقية حتى نطقهم لأسماء لاعبى الفرق الافريقية جاء بكل أسف خطأ !

وربنا يستر فى مباريات كاس العالم القادمة فى شهر يونيو .

مجدى عبدالعزيز

كاريكاتير

فايزة حسين انتهت من اخراج برنامجها الجديد « كاريكاتير » الذى يذاع يوميا خلال شهر رمضان القادم . البرنامج يستضيف مجموعة كبيرة من فنانى ورسامى الكاريكاتير من بينهم الفنان عفت الذى سجل حلقتين عن المنوعات الرمضانية .

دورى النجوم

برنامج دورى النجوم يعتمد هذا العام على الثنائيات والالعاب الفردية ولا يعتمد مثل الاعوام السابقة على نظام الفرق .

يشترك فى البرنامج مجموعة كبيرة من النجوم مع لاعبى المنتخب القومى لكرة القدم وكرة السلة المشتركين فى بطولة كاس العالم ومعهم أيضا نجوم بعض الالعاب الفردية مثل محمد رشوان وعمرو خيرى وعبداللطيف أبو هيف وقبارى عبدالله .

برنامج « دورى النجوم » اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .

المسلسلات الدينية

والمسلسلات الدينية هى « جاء الاسلام بالسلام » ويعرض ١١,١٥ مساء على القناة الأولى .. تأليف محمود شعبان ، بطولة عبدالله غيث وليلى فوزى وليلى طاهر ومديحة حمدى وخالد زكى وليلى حمادة ورشوان توفيق وعبدالرحمن أبو زهرة واخراج أحمد توفيق وهو يتناول الحملات الصليبية وفترة حكم صلاح الدين الأيوبى .

وتعرض القناة الثانية ١,٣٠ بعد منتصف الليل حلقات المسلسل الدينى « القضاء فى الاسلام » وهو « ٣٠ » حلقة منفصلة يتناول قصة « ٣٠ » قاضى وكيف كانت أحاكمهم سببا فى ظهور العديد من التشريعات الاسلامية .. تأليف محمد أبو الخير وبطولة عبدالله غيث ويحيى شاهين ومحسن سرحان وأشرف عبدالغفور ووجدى العربى



● رشوان توفيق وعبدالرحمن أبو زهرة فى حلقات « جاء الاسلام بالسلام »

١١ برنامجا للمنوعات على القناتين

برامج المنوعات متعددة هذا العام .. فعلى القناة الأولى تشاهد ٦,١٥ مساء « يا تليفزيون .. يا » .. تقديم رسام الكاريكاتير رمسيس الذى يستضيف الثنائيات الفنية والصحفية والغنائية والزوجية ويتحدث كل منهما عن الآخر .. البرنامج اخراج يحيى زكريا .. « وصور مرفوضة » ٧,٣٠ مساء أعداد عليه الجمال عن السلوكيات التى لا يجب أن نشاهدها فى رمضان ونشاهد أيضا برنامج « مهرجان رمضان » ١١,٤٥ وهو يتناول كافة الاحتفالات والأنشطة الثقافية التى تقام فى مختلف السرادقات بمناسبة الشهر الكريم .. تقديم جمال الشاعر .

وتقدم القناة الثانية ٥,٣٠ عصرا « مين يكسب مين » وهو مسابقات منوعة من اخراج هانى حمدى و٦,٣٠ مساء « حوار صريح جدا » الذى كان يذاع فى رمضان الماضى ولكن بمجموعة جديدة من الضيوف ٧,١٥ مساء « عشرة طاولة » وفيه يتبارى مجموعة من الفنانين فى المسابقات الثقافية ولعب الطاولة بجانب برنامجى « ساعة الصفر » و« هلت ليالى » يذاعا بالتبادل ٨,٥٥ مساء .. الأول عن مراحل التحضير والتنفيذ فى حياة الصحفى والعالم والطبيب وساعة الصفر لدى كل منهما . والثانى عن الاحتفال بالشهر الكريم فى مختلف الأماكن وبرنامج « خطأ مقصود » ١١,١٠ مساء .. يعرض مجموعة من اللقطات لأحد النجوم فى مختلف المجالات يتخللها لقطة لنفس النجم ولكن فى عمل مختلف معها يعرض والمطلوب معرفة الخطأ وهو من اخراج عبدالوهاب إفراج و١١,١٥ « حكاوى القهاوى » مع النجوم والفنانين على أشهر المقاهى الرمضانية .

«أخبار اليوم» تتحدث مع القنبلة التي انفجرت في المنيا :

غادة أحمد موسى : لم يحدث شيء مما قلته لأفراد الجماعات الإسلامية !





● الاب بيمين ● مارسا ● عم فتحي ● د . مجدي أحمد حسان

لاول مرة تتكلم قنبلة وتعترف بكل « شظاياها » .
في « بطن » الاحداث قابلناها بعد ان هدأ الرماد .
قالوا : هي سبب الفتنة ..
قالوا : هي التي كتبت « المنشور الطائش » .
قالوا : هي التي قطعت حبال الود بين أخوة عاشوا اجيالا دون حادثة واحدة .
نزعت فتيل العرض والشرف والدين بين « أهل الصعيد » فانفجرت وانفجروا .
هل كل ما قالوه حقيقة ؟ .. هل تقطعت .. بالفعل .. روابط الاخوة ؟
سالنا انفسنا بحثا عن الاجابة .. لكن الاجابة عندها وحدها . قابلناها .. سجلنا صوتها .. قمنا بتصويرها .. وصلنا الى الحقيقة على لسانها . حاولنا ان نثبت ان النار حرقت المنشآت ولم تحرق القلوب ..

الفتاة حولت البرنامج الاذاعي « أجراس الخطر » إلى مأساة !

في عنفوان الأحداث

التهمت الاموال ولم تقتلع جذور الوحدة الوطنية وهذه هي محاولتنا كاملة .

لم يكن منطقيا ان نطرق ابواب الضحايا قبل ان نعرف .. مجرد معرفة ما جرى على وجه اليقين .

ومثل اغلب سكان المنيا .. ومثل اغلب من قرأ وسمع عن احداث المنيا .. لم يعد الامر مجرد شائعة ملتهبة اشعلت الفتيل .

ولكننا ـ ومثلنا الكثير ـ لم نصدق تماما ان الامر كله محصلة لشائعة مهما كانت درجة حرارتها لتسهم في خروج طوفان شبابي ثائر من مسجد تحت الانشاء ليدهم كل من يعترض طريقه .

وهكذا بحثنا في سر المنشور الذي ايقظ الفتنة ، وكنا نعرف ان الجماعات الاسلامية هي التي كتبته ولكننا لم نكن نعرف : كيف ولماذا كتبوه ؟

واسفر البحث عن مفاجأة مذهلة : غادة أحمد موسى .. الفتاة المراهقة التي ورد اسمها في التحقيقات هي السبب الاول للفتنة .. وهي التي حولت محافظة باكملها الى بؤرة من التوتر .

راسبة في الثانوية العامة ، وللاسف محجبة .. ومن سوء حظ اهالي المنيا ان خيالها المريض جعلها تنسج من « خيط رفيع » ثوبا من الفتنة .

كان يجب ان نقابلها .. نسمعها .. ونصورها .. ولكن قبل ذلك يجب ان نذكر انه عندما تم القبض على « غادة » مع بقية زميلاتها ذكرت في التحقيقات انها تذهب الى شقة مزعومة تدار بالريموت كنترول وبها كاميرات لتصوير الفتيات المسلمات وهن يمارسن الرذيلة مع شبان مسيحيين مقابل ٥٠٠ جنيه لكل واحدة .. فضلا عن المخدرات وكازينو نايت . والاكثر من هذا زجت بمدرسها الخصوصي « نصر » في التحقيق الى جانب « عادل عثمان » الذي يملك محلا لبيع أدوات التجميل .

وعندما سار التحقيق في هذا الاتجاه اتضح ان « غادة » لاتعرف مكان الشقة ولم تتعرف على عادل الذي اتهموه بانه صاحب الشقة التي داهمتها النيابة لتجد العنكبوت وقد بنى لها عشا على بابها وهذا يعني شيئا واحدا : ان احدا لم يفتح هذه الشقة من فترة طويلة .

هذا الكلام لايحمل اى جديد .. ولكن المفاجأة ان غادة تراجعت في اقوالها التي تحولت الى لهيب والقت بقنبلة جديدة امام « أخبار اليوم » واسمعوا ما قالته بالحرف :

ـ لم اتصور ان مجرد حكاية قلتها لجارتنا « ابله ليلى » ستتحول الى نار وسجن وتحقيق ونيابة . لقد احببت ان اضخم لها ما يحدث بين اشرف وزميله معي وزميلاتي ومزجت بين الحقيقة وبين حلقة سمعتها من برنامج « أجراس الخطر » الذي يذاع في البرنامج العام . خيالي هو الذي رسم الشقة وكاميرات الفيديو والرجل الاجنبي الذي يعطي لكل فتاة ٥٠٠ جنيه ! للاسف ليلى قصت كل ذلك على قريبها حسام وهو من الجماعات الاسلامية . ثم قامت بترتيب لقاء لي معه وحكيت له نفس الكلام . وجاء لي مرة ثانية ومعه زملاؤه . واستدعوني اليهم لاقص عليهم ما حدث . كنت احكي ولا اعرف رد الفعل لكلامي ولكن الخوف سيطر على عندما تعددت الوجوه التي رايتها فحاولوا ان يهدئوا من حالي مؤكدين ان البوليس عرف كل حاجة .

لم اكن اعرف ان نيتهم ان يكتبوا كل ما قلته معهم في منشور ويوزعوه على الناس . ولكنني استشعرت بعض الخطر فقلت لهم ان كل ما قلته غير صحيح فلم يقبلوا مني هذا الكلام وارغموني ان اقول بعض العبارات في التحقيق مثل « الشقة » و« عادل عثمان » وادعي عليه بالباطل انه هو الذي يدير الشقة وهذا ما قلته بالفعل في التحقيق ؟

● سألناها . هل تعرفين كل الفتيات التي وردت اسماؤهن في التحقيق ؟

ـ فقالت : نعم .. كلهن زميلاتي في المدرسة والدرس .



● غادة تشعر بالخجل .. والندم !

تصوير : محمد رجب

مسلمون يحرسون المسيحيين ويدافعون عن الكنيسة



● من هذا المسجد بدأ الطوفان

تحقيق :
عاطف حزين
أحمد عطية

● واشرف .. هل تعرفينه ايضا ؟

ـ نعم أعرفه عن طريق رباب ولكنني لم اذهب معه الى اى شقة .

● وعادل عثمان صاحب محل الماكياج هل تعرفينه ؟

ـ أعرف اسمه فقط هو الذي أعرفه ولكن الجماعة اجبروني على ذكر اسمه في التحقيق

● ماذا فعلت عندما وجدت روايتك الخيالية تحرق البلد بعد ان قرأها الناس في المنشور ؟

ـ انا ها اموت من الخوف .. انا لا اعرف كيف قلت كل ذلك انا غلطانه وربنا يسامحني عن كل اللي حصل ضميري عذبني ولذلك قلت الحقيقة

● اى حقيقة ؟

ـ انني لا أعرف شيئا عن الشقق وكل علاقتنا باشرف مجرد لقاءات بسيطة في الشارع وكل ما قلته للجماعة خيال في خيال ؟

● ولكن اعترافك جاء بعد فوات الأوان ؟

ـ لقد خلصت ضميري ولو حدث لي اى شيء لن يهمني بعد « البهدلة » التي اصابتني

● سؤال اخير . ما شعور اهلك بعد كل ما حدث لك ولهم وللبلد كلها

ـ بكت .. ولم ترد

●●●

هل يصلح « البكاء » ما افسده « الخيال » المريض ؟

طبعا لا . والدليل هو ما ترسب في النفوس وهو الشيء الذي نسماه ولم نره لكننا راينا « ضحايا » ليس لهم ناقة في هذا الموضوع ولاجمل .

فاذا جاز للمتطرفين ان يحرقوا منزل اشرف وهذا فرض جدلي . فما ذنب صيدليات المدينة التي دمرت عن اخرها ؟ ما ذنب تاجر الاخشاب الذي خسر كل راسماله ؟ ما ذنب بائع الجرائد الذي كان يركب دابته وقت الاحداث ؟ وما ذنب « العجلاتي » الذي لا يملك الا ست دراجات حطمت عن اخرها .. النماذج كثيرة وهذه هي دموعهم .

الاضرار بالناس

عادل كامل .. شاب في الثلاثين ، اب لاربعة اولاد اراد ان يبني حياته فاستاجر محلا لاتتعدى مساحته ثلاثة امتار واقترض من البنوك ستة الاف جنيه ليغرق محله بالبقالة استعدادا لقدم شهر رمضان .

لم تمر ايام قلائل على « افتتاح » المحل حتى فوجىء بما حدث يوم « الجمعة الحزين » .

قال عادل . لم اكن اتصور انني سأقف هذا الموقف .. لقد ضاع مستقبلي ومستقبل اولادي . انا الآن لا استطيع ان أوفر لهم قوت يومهم .. ولا استطيع ان افكر كيف اسدد ديون البنك هل سينظر البنك بعين العطف لما حدث لي ؟ ولو حدث هل سيزول الشرخ النفسي الذي اصابني من مجموعة من الشباب لايعرفون ان الدين الاسلامي ينص على ان الاضرار بالناس شرك بالله .

رفعت ناجي تاجر اخشاب . قبل الحادث باسبوعين انتقل الى شقته الجديدة التي تعلو متجره الكبير الذي ملأه عن أخره بالاخشاب

منتهى الالم يحكي رفعت نعم انا جار « جديد » لمنزل اشرف سعد . ولكن لاتربطني به صلة قرابة ولا أعرفه فما ذنبي وذنب زوجتي واولادي الذين اصابهم الرعب وهم يرون النار تأتي على كل شيء في المحل وتصعد اليهم . صدقني مهما عالجنا الامر فلن استطيع ان أمحو من ذاكرة اطفالي هذا المشهد المرعب ؟

خسارتي المادية ١٥٠ الف جنيه بالاضافة الى حجرة نوم كاملة كان يحتجزها ابن عمي عندي استعدادا للزفاف ولكن هل الخسارة المادية هي كل شيء ؟

حتى مدحت العجلاتي لم يرحموه لم يكن موجودا ساعة اشتعال النيران كان يقضي فترة نقاهة بمنزله ولم يغادر سرير المرض الا يوم السبت ليجد الكشك الصفيح الذي يضم ثماني دراجات ـ لايملك منها الا ستا ـ قد تساوى بالارض واحترقت الدراجات عن اخرها .

سألني مدحت : هل تستطيع ان تقول لي : ذنبي ايه

لم ينتظر الاجابة .. تركني ومضى ، واستلمني جاره سعيد .. صاحب فترينة البسكويت والشيكولاته واللبان التي لم يتبق من معالمها الا الهيكل الحديدي الذي كان يحملها ؟

بمنتهى الدهشة والهيستيرية صاح في وجوه من وقفوا حوله من الذي سيطعم اولادي .

عملية جراحية

سألنا عن صاحب السيارة البيجو المحترقة وعرفنا انه الدكتور ممدوح فؤاد رئيس قسم الجراحة بمستشفى الفكرية بابي قرقاص رفض الكلام او التعليق فتبرع زميله الدكتور مجدي احمد حسان وقال : اعذروه .. انه لا يصدق ما حدث .. هل تعلم ان هذه السيارة ثمنها ٢٨ الف جنيه اشتراها منذ اسبوعين ولم ينقل ملكيتها حتى الآن ! هل تصدق ان النار التهمت سيارته وزحفت الى عيادته اثناء اجرائه لجراحة دقيقة لمريض . لم يملك الا ان يترك بطن المريض مفتوحا ولكن « الله سلم » واكمل زميل أخر العملية .

ويعلق د . مجدي على ما حاق بهم قائلا : ليس من شأني ان الوم او اتهم اشخاصا بعينهم . ولكن دعني اتساءل لماذا حرق الصيدليات ؟ .. لماذا حرق اكبر صيدلية في البلد التي تنقذ المستشفى العام في الازمات ؟ لقد وقعت في مأزق وانا ابحث لمريضة بالمستشفى عن دواء وللاسف لم اجده لانني لم اجد اى صيدلية فاضطررت للذهاب الى المنيا .

ولم يكتف الدكتور مجدي احمد حسان بما ذكره بل دعانا لمقابلة ثلاث حالات عالجها بالمستشفى وكلها ضحايا لا ذنب لهم .

في منزل ريفي متواضع « جدا » تغطيه آثار الحريق انزوت نادية وشقيقتها الكبرى مارسا في ركن وكل منهما تنظر الى آثار الحريق التي اصابت جسديهما « مارسا » اصابتها النيران في ظهرها ويدها اليسرى ، وشقيقتها الصغرى غطت مراهم الحريق يديها .

وعندما حاولنا استرجاع الاحداث بكت الام وحاولت ان تخرج الكلمات من بين دموعها فلم نكد نتبين منها الا كلمات : كرات النار .. جراكن البنزين .. حرقوا الدولاب .. بناتي اتحرقوا .. ربنا يجازي اللي كان السبب .

الام تهدأ قليلا لتقول ابنتها الكبرى : انا متزوجة وفي بيت آخر وجئت لزيارة امي يوم الجمعة في انتظاري هذا المصير .

انت رايح فين ؟

هذه النماذج الا تستحق التعاطف ؟ .. ولكن حين وجدنا انفسنا امام « عم فتحي » بائع الجرائد وجدنا ان كلمة التعاطف بسيطة جدا بجوار ما حدث له .

التقرير الطبي يقول انه جاء الى المستشفى في حالة غيبوبة مصابا بكسر في عظام الجمجمة وشج طولي خلف الاذن .

التقرير الطبي قال ذلك .. فماذا قال عم فتحي ؟

بصعوبة شديدة خرجت الحروف كنت اركب حماري واتجه الى العيط فوجئت باربعة شبان يقفون في طريقي وهم يحملون البلط سألوني انت رايح فين ؟ وقبل ان اجيب كانوا ينهالون على راسي بالبلطة ولم اشعر بنفسي الا في المستشفى وبجواري الدكتور مجدي « الله يستره » .

جاموستي ..

على بعد كيلو مترات قليلة من « ابو قرقاص » اندلعت نيران التطرف في قرية « بني عبيد » لم ينفجر « لغم الفتنة » يوم الجمعة بل انتظر حتى يوم الاحد شائعة كاذبة اتهمت المسيحيين بحرق المسجد فحدث ما حدث .

الخسائر اكبر سوبر ماركت بالقرية والشبابيك الخارجية لكنيسة السيدة العذراء و جاموسة لرجل معدم اسمه شحاته !

عمره فوق الستين .. اولاده كما قال لنا : ثمانية .. سبع بنات وولد .. وكل ما يملكه من الدنيا . جاموسة حرقوها له ودفنها ودفن معها مستقبله .. هكذا قال لنا بالحرف ؟

اما خسائر سعيد كنز صاحب المحل الذي يمد اهالي القرية بتموينهم من الزيت والسكر والشاي والارز والدقيق فقد احترق عن كامله وبداخله ٤٣٠ بطاقة تموينية وبضاعة ثمنها ٦٤ الف جنيه وستة آلاف جنيه نقدية .

بصراحة خجلنا ان نسأله ان يقص لنا حقيقة ما حدث .. فالصورة ابلغ من اى كلام .

المثل الاعلى

ولان الازمات هي التي تظهر معادن المصريين فقد اظهرت ازمة بني عبيد حقيقة انه اذا كان هناك تطرف . فهناك تعقل ايضا ! هذا ما قاله لنا الاب بيمين راعي كنيسة الملاك ميخائيل مضيفا انه ساعة الاحداث هرع اليه المهندس محمد زكي والاستاذ مجدي عبدالفتاح وظلا ملازمين له خوفا عليه . اكثر من هذا فقد قامت عائلة مسلمه وهي عائلة مفتاح بحماية الكنائس وبيوت اخوانهم المسيحيين مؤكدين وضاربين المثل الاعلى لما ينادي به الاسلام .

.. الاسلام بريء منهم

● المهندس محمد اسماعيل اكد لنا انه شاهد الذين قاموا بعمليات الحرق وهم مجموعة من الصبية الصغار الذين لايمكن ان يكونوا حجة على الاسلام والمسلمين .

وقال انا مسلم والكثير من سكان هذا الحي مسلمون ونحن لانقر ما حدث ونأسف لهما لحق باخواننا وجيراننا الذين يعرفون تماما ان الاسلام بريء مما حدث .

● رغم بكائه على ولده الغائب يحرص سعد حبيب على تأكيد ان المسلمين ليس لهم دخل في الموضوع . ويتساءل كيف يؤذيني المسلمون وعدد العمال المسلمين الذين يعملون عندي ٣٨ عاملا اغلقت بيوتهم بعد الكارثة .

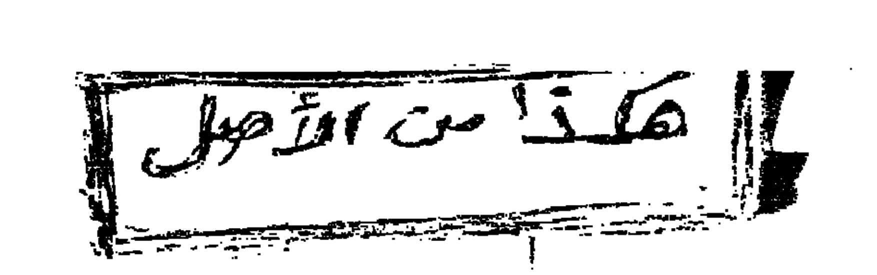
● القمص يوحنا غطاس راعي كنيسة السيدة العذراء مازال يبحث عن اجابة للسؤال الذي طرحه على الجميع . لماذا اندلعت نار الطائفية في الخمس عشرة سنة الاخيرة رغم ان المسلمين والاقباط عاشوا معا ردحا طويلا من الزمن دون اية مشكلة .

ويجزم القمص يوحنا ان الاجيال الناشئة مسممة بافكار مغلوطة يجب على الحكومة ورجال الدين ان يعالجوها باسرع ما يمكن حتى لايشتعل الرماد .




● محمد اسماعيل ● القمص يوحنا ● المقدس سعد حبيب





تجربة الإمارات فى التنمية تثير اهتمام زوار سوق القاهرة الدولية ..

اليوم .. وملايين المواطنين من أبناء مصر يتدفقون إلى أرض المعارض لزيارة سوق القاهرة الدولية سوف تتطلع عيونهم بكل مشاعر الحب والاعتزاز والتقدير إلى جناح دولة الإمارات العربية المتحدة الذى جسد تجربة الدولة الشقيقة لتطوير الحياة على أرضها .. فهذا الجناح يحمل لأبناء مصر ولكل الملايين من زوار المعرض من كل الجنسيات ملامح تطور هائل حققته دولة الإمارات على أرضها تأكيدا وتجسيدا لفكر رائدها وقائدها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذى يقود مسيرة التطور الحضارى على أرض بلاده بروح الأصالة ونجح ببصيرته الواعية وفكره المستنير أن يحقق فى وقت واحد التوازن والتواصل الواعى بين العراقة والتطور .. وشعب مصر وهو يتابع بكل الحب والاعتزاز تجربة شعب الإمارات الشقيق سوف يفتح عقله وقلبه لاستيعاب هذه التجربة باعتبارها رسالة بليغة من حضارة شعب صديق على شاطىء الخليج إلى حضارة شعب عريق على ضفاف وادى النيل .. ولغة الحضارات هى لغة الوعى .. والرشد .. والاستفادة ..



معالى احمد بن حامد وزير الاعلام بدولة الامارات وحصة العسيلى مديرة جناح الامارات يستقبلان د. عاطف صدقى رئيس الوزارة



سعادة محمد بن سالم الظاهرى يصطحب الدكتور عاطف صدقى فى جولة لتفقد اقسام الدائرة الخاصة بجناح الامارات

عندما قال الشيخ زايد: « إعطونى زراعة .. أضمن لكم حضارة .. »

والذين تابعوا مسيرة الانجاز الحضارى فى دولة الامارات من خلال جناحها بسوق القاهرة الدولية خرجوا يرددون سؤالا هاما .. كيف حدث كل هذا الإنجاز .. والإعجاز .؟

قال مواطن مصرى بعد زيارة الجناح : عقب انتهاء جولتى داخل الجناح شعرت كأننى عائد لتوى من الإمارات .. كأنى سافرت بالفعل وقضيت وقتا جميلا فى بلد شقيق وشعب صديق .. حقيقة لقد شعرت بالفخر أن دولة الامارات العربية الشقيقة حققت كل هذه الإنجازات الحضارية وقدمت لشعبها كل الخدمات والامكانات التى ترفع مستوى معيشته وتوفر له الإستقرار .

وقال مواطن أخر : إن أهم ما لفت نظرى خلال زيارتى لجناح دولة الإمارات هو تنوع عطاء الإنسان فى الإمارات .. لقد بهرنى سلوك القائمين على الجناح .. لقد شعرت بدفء عميق للإخوة وحرارة الاستقبال .. وشدت اهتمامى التجربة الزراعية المثيرة التى زرعت الصحراء .. وجعلت الرمال القاحلة تتفجر بالعطاء الاخضر .. وتهدى لشعبها كل الخير والنماء .. كما شد اهتمامى إنجازات البناء والتخطيط العمرانى الحديث الذى جعل مدن دولة الإمارات موضع اهتمام خبراء تخطيط المدن فى العالم .

والشعب المصرى اذا كان يفخر بالتقدم الكبير الذى تحقق فى الامارات .. واذا كان تبهره الإنجازات الضخمة التى تحققت بقيادة الشيخ زايد .. وإذا كان يسعد بالمشاعر الصادقة بين ابناء البلدين .. فإنه يحمل العرفان للشيخ زايد صديق مصر والمصريين وجهوده من أجل جمع شمل الأمة العربية .

التجربة الزراعية بهرت الزوار

لقد جسد جناح الإمارات فى سوق القاهرة الدولية صورة حية وصادقة للنهضة الضخمة التى حدثت فى الامارات .. إن الزراعة فى مقدمة القطاعات التى حققت ما يشبه المعجزة فى الإمارات .. فقد إنبهر زوار المعرض لنجاح تجربة الزراعة فى ارض صحراوية مثل ارض الإمارات .. وقد عبر أحد الزوار عن ذلك فقال : إن ما رأيته يفوق الخيال .. ولا اكاد اصدق ان هذه الأرض الصحراوية تنتج هذه الخيرات .. إن هذا تعبيرا عن الإرادة القوية والتصميم والعزم .. واستخدام أحدث أساليب التكنولوجيا التى حولت الصحراء إلى مزارع وحدائق .. وغابات تزدهر بالخير وتتدفق بالعطاء .

لقد اولى الشيخ زايد اهتماما كبيرا بالزراعة .. واعطى الكثير من جهده ووقته وامواله لتحقيق الحلم فى ان تتلون الصحراء بالخضرة .. وان تكون ارض الإمارات مصدرا لغذاء ابناء الإمارات واشقائهم العرب .. يقول الشيخ زايد : « إعطونى زراعة .. اضمن لكم حضارة » .. ويقول : « إن دولة الإمارات العربية المتحدة تتطلع إلى تحقيق التنمية الزراعية جنبا إلى جنب مع التنمية الإقتصادية والاجتماعية .. وان الأرض والزراعة أساس كل شىء فى حياة الانسان » .

إهتمام كبير بالزراعة

وفى المعرض التقينا مع حمد عبدالله المطوع وكيل الوزارة المساعد بوزارة الزراعة والمشرف على قطاع الثروة السمكية .. قال . إن معروضات وزارة الزراعة تتضمن ٣ قطاعات رئيسية .. منتجات القطاع الزراعى ، ومنتجات القطاع السمكى .. ومنتجات الثروة الحيوانية .. وخطة العمل فى هذه القطاعات تهدف فى النهاية إلى تحقيق الأمن الغذائى بجهود وطنية .

ففى مجال الزراعة . تولى دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اهتماما كبيرا بتنمية الثروة الزراعية وتوسيع مساحة الارض المزروعة واستخدام احدث الاساليب الزراعية الحديثة وتقديم كل انواع الدعم والمساعدة للمزارعين فى نواح كثيرة شملت مدخلات الانتاج المختلفة وكذلك تشجيعهم على تطبيق التقنيات الحديثة المتعلقة بأنظمة الرى وتدعيم المشاتل وتوزيع شتلات الخضر والفاكهة بأسعار رمزية والعمل على ادخال الزراعة المحمية فى مزارعهم هذا الى جانب توفير حاجات الانتاج وتقديم المكائن الزراعية وصيانتها ومكافحة الآفات وتقديم الخدمات والارشادات الزراعية لهم .

□ ويتم فى دولة الامارات توزيع قطع من الاراضى للمواطنين . وتتولى الدولة تسييج هذه القطعة وتمهيدها وقلب تربتها وتسميدها وحفر بئر فيها وتمديد انابيب للرى .. ومن ثم تقدم الدولة البذور والشتلات وترشد المزارع الى كيفية الزراعة والرعاية والقطاف ثم تستلم نتاج مزرعته وتسوقه .

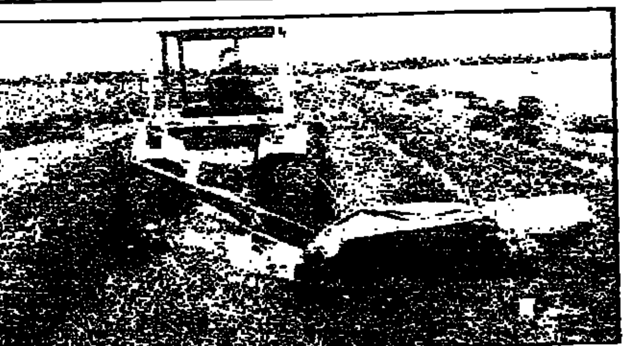
.. لقد وفقنا الله

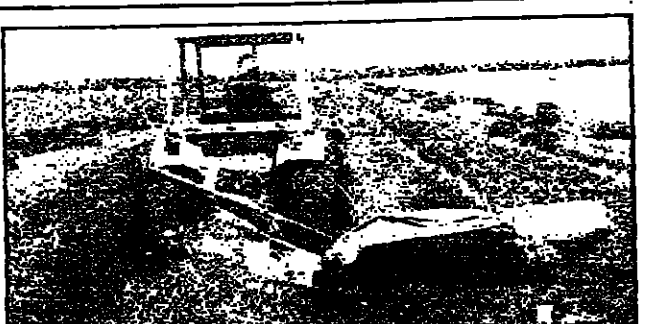
« لقد كان الخبراء لا يشجعون الزراعة ويقولون أن نموها فى أرضنا ووسط هذا المناخ أمر مستحيل وقلنا لهم دعونا نجرب .. ووفقنا الله ونجحنا فى تحويل منطقتنا الصحراوية إلى منطقة خضراء ، مما شجعنا على الاستمرار » .

هكذا لخص الشيخ زايد التجربة الزراعية فى دولة الامارات العربية المتحدة .. كما يقول مطر خميس وكيل مساعد الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فى أبو ظبى .. ويشير إلى قسم الزراعة بالدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة بأبو ظبى ويقول أن الدائرة الخاصة بصاحب السمو تعتبر مركز اتصالات لجميع الدوائر الحكومية ، فهى تمد المواطنين بالخبرات الزراعية ، كما أنها تقوم بزراعة مساحات واسعة من مدينة أبو ظبى وضواحيها وزراعة الجزر النائية .. بما يعود بالخير الوفير على جميع أفراد الشعب . أيضا كلما زادت الرقعة الزراعية ساعدت على تلطيف الجو وهو بالتالى ما يعود بالفائدة والخير على جميع المواطنين .

ويقول أن الدائرة لا تدخر جهدا فى إعطاء الخبرات للمزارعين فى المنطقة .. خاصة أن الشيخ زايد حريص كل الحرص على أن تكون هذه الدائرة ذات إرتباط عميق بالمواطنين . وتقوم الدائرة بتقديم تقارير دورية لصاحب السمو عما تقوم به من عمليات فى المنطقة بكاملها .

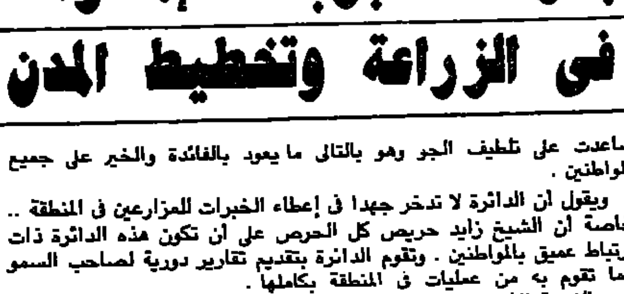
وبالنسبة للثروة الحيوانية تلعب الدائرة الخاصة بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان دورا مهما وأساسيا حيث أمر صاحب السمو بتقديم كل ما يمكن تقديمه من المساعدات لكافة المواطنين والاهتمام بالثروة الحيوانية بشتى أنواعها .. وأمر بتوفير عدد كبير من الأطباء البيطريين للاشراف على تربية الحيوانات والطيور بكافة أنواعها . ونتيجة لكل هذه الجهود فقد ارتفعت مساحة الحيازات الزراعية وارتفع انتاج الخضراوات والثروة الحيوانية وإنتاج البيض والاسماك وغيرها من المواد الغذائية .





الميكنة الزراعية الحديثة فى عمليات حصد وتجهيز بالات الاعلاف فى مزارع الاعلاف

زوار المعرض يقولون :



بهرتنا تجربة الإمارات فى الزراعة وتخطيط المدن

الدائرة الخاصة لسمو الشيخ زايد

تعتبر الدائرة الخاصة لسمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات .. احد انشط الاجهزة الرئيسية التى تعمل بكفاءة عالية فى سبيل تقدم دولة الامارات .. ومواجهة الصحراء وتحويلها إلى جنة خضراء . وقد بذلت جهود جبارة .. وانتشر البساط الأخضر على وجه الامارات .. ويغطى الانتاج الزراعى من الفواكه والخضراوات كافة حاجات الاستهلاك المحلى .. وبوفرة وتستمر مسيرة الزراعة والثورة الخضراء بجهود سموه لتنتصر على الصحراء .. وتحقق المعجزة .

المال لخدمة الشعب

لا تقتصر جهود سمو الشيخ زايد على مجال دون الآخر فهو يسخر جهوده ووقته وماله لتحقيق التقدم والرفاهية لأبناء الإمارات .. ويقول : « لا خير فى المال ما لم يسخر فى خدمة الشعب » .

ويسترعى الانتباه فى هذا المجال نشاط كبير تقوم به دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية فى أبو ظبى .

لقد حظى الجانب الخاص بهذه الدائرة بجناح دولة الإمارات بسوق القاهرة الدولية بإقبال كبير من الجمهور خاصة المهندسين وطلبة كليات الهندسة والعمارة والمهتمين بهذا المجال .

ويقول محمد خليل صبحى المستشار الإعلامى بدائرة المبانى التجارية انه إذا كان البترول هو الثروة فإن نجاح هذه الثروة يعتمد على عدالة التوزيع ، وقد وهب الله هذا الشعب القائد الهمام الطموح .. صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذى ضرب المثل فى القيادة والتضحية من أجل إسعاد شعبه وبناء حضارة دولتنا المعاصرة . كما حرص أن يشارك الشعب فى هذه الثروة والتى وضحت فى اقوال سموه .

فكرة المشروع

وما هى الا سنوات قلائل حتى ظهرت الجهود فى مجال البناء وكافة جوانب النهضة العمرانية .. فبتوجيهات من صاحب السمو رئيس الدولة ورعاية سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهده الأمين الذى قدم لأبناء شعبه مشروعه الكبير مساهمة من سموه فى بناء صرح حضارة دولة الإمارات والذى خطط له بوعى وبصيره فاقت كل التوقعات وقلبت كل الموازين . فجاء المشروع تجربة فريدة لم يسبق لها مثيل على كل المستويات .

ويهدف مشروع دائرة المبانى التجارية إلى إيجاد قاعدة اقتصادية للمواطنين على أرضهم تعود عليهم بالخير والرفاهية . وتنمية المجتمع من الناحية الحضارية والعمرانية بشكل يليق بالدولة العصرية .. وتعزيز الثقة لدى كل مواطن من خلال هذا المشروع .. والضمان الاجتماعى للمواطن وأسرته .. وتخفيف العبء عن المواطنين فى تحمل بناء الصرح الحضارى . وتهيئة المسكن الملائم والمساهمة فى حل مشاكل الاسكان . وتوفر دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية كل الامكانيات والتسهيلات لأبناء الشعب لاستكمال مشروعاتهم فى هذا المجال .

أمسية شعرية اليوم وندوة اقتصادية غدا بجناح الامارات بسوق القاهرة

ينظم جناح الامارات بسوق القاهرة الدولية ضمن فعالياته امسية شعرية داخل الخيمة الملحقة بالجناح بعد ظهر اليوم يشترك فيها شعراء من مصر والامارات .

كما ينظم الجناح ندوة اقتصادية بمساء غدا « الاحد » بالقاعة الرئيسية بأرض المعارض المجاورة لمبنى « ٤ » يشترك فيها خبراء وعلماء اقتصاد من مصر والامارات .. والدعوة عامة لزوار سوق القاهرة لحضور الامسية الشعرية والندوة .

صرح بذلك عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات ومسئول القسم الثقافى بجناح الامارات .

رأيت أن أقدم للقارىء صورة لمصر السياسية قبل الثورة من خلال زاوية واحدة .

المشى فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

المعارضة زمان !

مصر عام ١٩٢٤ .

سعد زغلول قائد ثورة عام ١٩١٩ يكتسح أول انتخابات برلمانية في مصر . لم يشك أحد في نزاهة الانتخابات فقد سقط رئيس الوزراء الذى اجراها يحيى باشا ابراهيم .

زعيم مثل سعد . هل هناك من يجرؤ على انتقاده ومعارضته والوقوف في وجهه .

نعم .. كانت ضده معارضة قاسية عنيفة .

المعارض الأول هو الدكتور طه حسين . كان في صدر شبابه يكتب بغير توقيع في جريدة « السياسة » لسان حزب الاحرار الدستوريين . ولكن كل المثقفين في مصر يعرفون أن الصحفي الذى يكتب في الصفحة الاولى من جريدة « السياسة » هو الازهرى الكفيف الذى نال درجة الدكتوراه من باريس .

في أول اجتماع لمجلس النواب وأغلبيته وفدية قرر المجلس أن تكون مكافأة العضو الشهرية خمسين جنيها أى ستمائة جنيه سنويا . ولذلك اختار طه حسين عنوانا لمقاله « حزب الستمائة » . قال فيه :

« دعوا أنفسهم حزب الوفد النيابي . وقديما كانوا جماعة سعد أو دعوناهم نحن حزب الحكومة . والحقيقة أنهم عباد سعد أو عباد الحكومة . وعباد سلطتها لكن لهم فوق ذلك صفة تميزهم تلك حبهم للمال » .

وكذلك لم تكن إلا أيام حيث أظهر الوطنيون أن الوطنية عندهم هي التهام الوطن لانفسهم .

لقد غشى الجشع على بصائرهم فلم يقدروا أولا معنى اللياقة فاندفعوا الى مطالبهم اندفاع الوحش الى فريسته .

الحق انها فضيحة تصغر أمامها كل فضيحة .

كان الجندى المعرض لانواع التضحيات يتقاضى الى عهد قريب ثلاثين قرشا مرتبا شهريا ثم لا يتضجر ولا يتبرم . فأما أغلبية نوابنا الإماثل الموقرين فاعتبروا البرلمان واعتبروا النيابة عن الامة مزرعة بل تكية يلجأ اليها بالعجزة والمعوزون ليعيشوا من وراء رزقها عيشا رغدا » .

ورأى مجلس النواب أن يمنع مندوب « السياسة » من دخول المجلس وأصدر مظلوم باشا رئيس المجلس قرارا بذلك فكتب طه حسين مقالا عنوانه « ضعاف » قال فيه :

« ضعاف يشعرون شعورا جليا واضحا وضوح النهار بأن ثقة الناس بهم مضطربة لأنهم لم يكسبوها كسبا حلالا وإنما خادعوا الناس عنها خداعا . وضللوا الناس بها تضليلا . وقد بدأ الناس يفيقون . وأخذ الحق يزيل عنهم غشاوة التضليل فاضطرب المخادعون وذعر المضللون .

نبئونا ان كانت لكم بقية من شجاعة وحياة . أجبناء أنتم أم كاذبون .

وكتب توفيق دياب المحرر البرلماني لجريدة السياسة تحت عنوان « شخصى الضعيف وحزب الستمائة » .

« نحن لا نخاصم عن الحرية مظلوما ولا أصحاب مظلوم . وانما نخاصم عن الحرية سعدا وأصحاب سعد . فسعد وأصحابه كل شىء . إن تأت الكثرة البرلمانية خيرا فهم مصدره . وإن تأت الكثرة البرلمانية شرا فعليهم تبعته . سعد وأعوانه هم الذين عينوا الكثرة البرلمانية كما أحبوا . لتسمع لهم وتطيع » .

● ● ●

لم يصبر سعد زغلول على هذه المعارضة فاوعز الى النيابة أن تحقق مع المسئولين عن جريدة « السياسة » . وقدمت صاحب الجريدة حافظ عفيفى . الذى أصبح بعد ذلك رئيسا لديوان الملك فاروق . والدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة الذي عين بعد ذلك رئيسا لمجلس الشيوخ ومحمد توفيق دياب المندوب البرلماني للصحيفة الذى أصدر بعد ذلك جريدة « الجهاد » قدمتهم لمحكمة الجنايات التى غرمت رئيس التحرير وحده ثلاثين جنيها . وبرأت الباقين .

ومما يذكر أن النيابة حققت مع طه حسين بصفته كاتب المقالات .

أصر طه حسين على الاعتراف بانه كتب المقالات ولكنه نصح عند سؤاله بأن يقول ردا على المحقق

— لا أجيب .

وبذلك لم يجد المحقق دليلا يدينه فالمقالات بغير توقيع . وهو لم يعترف أو ينكر ومن هنا لم يقدم للمحاكمة في حديث لطه حسين مع كامل الشناوى قال :

— كنت أطول الناس لسانا ضد سعد زغلول .

وقال لى طه حسين

— حضرت محاكمة كتاب السياسة في محكمة الجنايات . وكان رئيس النيابة يتلو مقالاتى فيهتز لها الوفديون الحاضرون طربا .. ثم يلعنوننى

● ● ●

المعارض الثانى هو سليمان فوزى رئيس تحرير مجلة « الكشكول » الفكاهية . وقد قدمه سعد أيضا الى القضاء فقضى بحبسه ستة شهور .

لم يكتب سليمان فوزى شيئا بتوقيعه . ونشر في البداية شعرا هازلا .. قال يصف سعدا دون أن يسميه

فشار ووجهه اذ تراه
« خفشار » يضايق الحجابا
وله تحت ذقنه شفتاه
فوق أنف ترقى عليه السحابا
ولسان مدلول وفم أبكم
الا عما يكون سبابا

وقال .

قد كنت أمس فتى جميصا
واليوم قل هى حسب ليصا
قرعتك قارعة الهوى
فأملته رأسا خبيصا
وسطط على زعامتك الايام
تقعصها قعيصا

وقال سليمان فوزى باللغة العامية

يظهر انه يكفى أن يصبح المرء وفدجيا . ليصبح ضميره مرنا ويقينه فاترا .

الآن يامولانا ادحنا غرقنا في الزفت والقطران . وفجعنا في السودان . ووزارة الشعب سايحة ونايمة . لا تشم الريحة الفايحة . ولا تراها بعينها المايحة . وتعالى لى يابطة . أهى جاية ورايحة . والله يعوض على المغفلين ورزق الهبل على المجانين

لم يكن يتصور أحد أن الانكليز يقدمون على « مرمطة » وزارة « الشعب » كما يمرمطونها الآن .

● ● ●

ونشرت « الكشكول » كثيرا من الاخبار الهازلة .. وهذا مثال منها .

تحقق نيابة زفتى باهتمام مع أحد أهالى قرية ميت الرخا بتهمة انه خارق عين صورة سعد باشا فقد دخل الرجل وكان خياطا بالقرية فوجد صورة صاحب الدولة سعد باشا معلقة على الجدار فدارت بين الرجلين مناقشة أفضت الى أن وضع الزائر أصبعه في عين الصورة

اتفرج وشوف على عجائب الزمان . أدينا فتحنا البرلمان . فيه أشكال وألوان . وجبال ووديان . ومداين وبلدان من اسكندرية لاسوان . بس بلاش السودان . قرب وشوف العجايب .

أعلن سعد زغلول في مجلس النواب . عندما طالب الاعضاء بطرد الانجليز من السودان .

— هل عندكم تجريدة .؟

وكانت مصر عام ١٩٢٤ تشترك مع انجلترا في حكم السودان وترابط به قوات مصرية .

وهذا هو سر تعليق الكاريكاتير عن السودان . وقد قدمت النيابة هذا الرسم للقضاء فاصدر حكمه بحبس سليمان فوزى رئيس تحرير جريدة « الكشكول » .

● ● ●

واستعان سليمان فوزى بالكاتب المسرحى بديع خيرى زميل نجيب الريحانى يكتب شعرا ضد سعد

قال بديع خيرى

ياسعد ... مولاك
اتعطف ... طاطى بوس ايد الملك
يا عبدك اكبر شرف ... مادمت خدام الملك

ومن أعلام الصحافة الذين هاجموا سعد .. أمين الرافعى رجل الحزب الوطنى الذى عطل جريدته عام ١٩١٤ حتى لا ينشر قرار الانجليز باعلان الحماية على مصر

● ● ●

ومنع سعد زغلول اصدار صحف جديدة فكتب أمين الرافعى :

« قدم الكثيرون الى وزارة الداخلية مطالب باصدار صحف جديدة من بين هؤلاء المطالبين من يريدون أن يصدروا صحفا تعبر عن لسان هيئة من الهيئات أو حزب من الأحزاب ولكن طلباتهم لم تصادف قبولا للآن .

واعتدى المتظاهرون على جريدة « الاخبار » التى يصدرها الرافعى وهاجموها بالحجارة مرتين في أسبوع واحد فقالت الصحيفة

« تقول الوزارة انها ساهرة على الدستور وأنها عاملة على احترامه فما هو ميزان القول حيال حوادث الاعتداء علينا وأين حرية الرأى . أين ما يكفل اعراب كل انسان عن فكره » .

أين ما يكفل الحرية الشخصية

أين حرمة المنازل .

كل ذلك أصبح لا وجود له بالنسبة « للاخبار » ولمحررى « الاخبار » وللعاملين في « الاخبار » وللمساكين في « الاخبار » . فهل استثنانا الدستور بنص خاص من التمتع بهذه الحرمات

● ● ●

وكان فكرى أباظة أشهر كتاب الصحافة في ذلك الزمان محاميا وعضوا في مجلس النواب ممثلا للحزب الوطنى . وقد اختار أن يوقع مقالاته في جريدة الوطن باسمه وتحتها كلمة المحامى

قال فكرى أباظة يوم افتتاح البرلمان

مناسبة ظريفة . والحكومة الحاضرة أم الظرف واللطف .

١٥ مارس هو عيد الاستقلال

و ١٥ مارس هو عيد افتتاح البرلمان مظهر الاستقلال سمعنا وأطعنا

ولكن . اذا كان ١٥ مارس هو عيد الاستقلال . فعلام الجهاد في سبيل الاستقلال . مادمنا نحتفل بالاستقلال . ونرقص للاستقلال

أيها النواب الوافدون الى القاهرة يوم ١٥ مارس

هل « فصلتم » الجبب والقفاطين والردنجوتات . حسنا .

هل أعددتم معدات التعطر والتزين . حسنا

في بعد هذا رجاء .

اذا مررتم على ميدان قصر النيل . فانظروا يمنة تجدوا الملابس الصفراء . والوجوه الحمراء . فيتضح لكم أن يوم ١٥ مارس . هو يوم هرز ورياء

(يقصد بذلك الجنود الانجليز في ثكنات قصر النيل في المكان الذى تشغله الآن الجامعة العربية وفندق هيلتون ومبنى اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى ومجمع البنوك)

أيها السادة

أين مستشفى المجانين ..

دلونى عليه

خذونى اليه طائعا مختارا

● ● ●

ويستقيل سعد زغلول

وتسفر المعارضة عن وجهها الحقيقى فان الملك فؤاد كان يساندها

انها تهاجم سعد كما لم تفعل ضد أى سياسى اخر في مصر .

وصفته جريدة الاتحاد التى تعبر عن حزب الاتحاد الذى يعبر عن صاحب الجلالة فقالت في سعد انه « العصبان . شرهان . منهوم . أثوم . أثيم . طاغية . شمشون المزيف . الهوش الاكبر الذى ولد عريض القفا طويل الاذان . سفيه . ذليل . جبان . كذاب » .

وكانت حملة قذف وسب وتشهير بالرجل الذى قاد حينا ثورة شعب

ولكنها المعارضة زمان !

أما بعد

ارجو من السيد وزير الداخلية ان يقتطع دقائق من وقته ليلقى نظرة على الشارع المصرى . بعد ان تحولت الشوارع الى جراجات والمسالك الى مهالك لقد بلغت الفوضى حدا لا يطاق . لدرجة أن بعضهم اصبح يترك سيارته في منتصف الطريق ليشترى علبة سجاير أو ليضرب تليفونا لحبيبة القلب .

وبالرغم من معرفتى لحجم مسئولياته ومشغولياته الا اننى اعتقد انه قادر على حل المشكلة . ولو الى الحد الذى يخفف عنا بعض المصائب التى نلقاها في الطريق . ولنا أعرف أيضا ان قوة رجال المرور في القاهرة والجيزة لاتكفى لمواجهة طوابير السيارات التى اجتاحت الشارع المصرى كانها أسراب من الجراد .

واعتقد انه يمكن حل هذه المشكلة بتأهيل عدة دفعات من حاملى الشهادات المتوسطة في معهد امناء الشرطة . على ان يقتصر تدريبهم على تنظيم المرور .

وهؤلاء بلستطاعتهم ان يعيدوا الى الشارع المصرى احترامه وهيبته ولكن قبل ذلك ينبغى أن تحترم الشرطة الشارع المصرى . لان سيارات الشرطة لا تزال تسير عكس الطريق حتى هذه اللحظة . وفي الليل غالبا . وفي الجيزة على وجه الخصوص .

واذا كانت الشرطة نفسها لا تتقيد بالقوانين والاصول . فمن الذى يتقيد بها او يخضع لها ؟

ان المنطقة من شارع صلاح سالم الى كوبرى الازهر تحتاج الى تاشيرة خروج . وشارع الجيزة من الشيراتون الى نهاية حديقة الحيوان تحتاج الى دعاء الوالدين لكى يسلك الله طريقك ويجعلك من الواصلين .. اقصد الواصلين لبيوتهم . والمنطقة بين كوبرى رمسيس ونقابة المحامين تحتاج الى معجزة ولا معجزة سيدنا يوسف .. عندما راى برهان ربه !

اما حى جاردن سيتى وردة القاهرة في الزمن القديم . فقد تحول الى منطقة مقفولة بسبب السيارات المنتظرة في ثلاثة صفوف . مع ان شوارع جاردن سيتى تضيق بصف واحد .

لماذا لا نجرب مرة واحدة طريقة تسيير السيارات الفردية يوم . والسيارات الزوجية يوم اخر لقد اقترح عمنا احمد بهاء الدين هذه الفكرة منذ سنوات . ولكن اقتراحه ضاع في زحمة المرور .

لماذا لا نطبقها الآن — وهو مريض — شفاه الله !

محمود السعدنى

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الزراعة

أناب السيد الأستاذ الدكتور / يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى السيد المهندس / محمد فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية في رئاسة الجمعية العامة للشركة والتى انعقدت جلستها بتاريخ ١٧ / ١ / ١٩٩٠ وبحضور السيد المحاسب / فريد عبد الملك وكيل الوزارة ومدير الإدارة العامة لشركات استزراع الأراضى بالإنابة والسيد المحاسب / محمد عباس موافى مراقب حسابات الشركة وأعضاء مجلس إدارة الهيئة والشركة وممثلى وزارة التخطيط والمالية والاقتصاد والزراعة وبنك الاستثمار القومى وقد قام السيد المهندس / فاروق محمد السعيد عمر رئيس مجلس الإدارة بعرض إنجازات الشركة للعام المالى ٨٨ / ٨٩ وتقرير مجلس الإدارة عن الميزانية متضمنا نشاط الشركة من الإنتاج النباتى والحيوانى بمناطق الشركة بما فيها منطقة غرب النوبارية الجديدة وما نفذ فيها من محاصيل نباتية وتوزيع الأرض على العاملين بمناطق الشركة :-

كما عرض سيادته الموازنة التخطيطية للشركة للعام المالى ٩٠ / ١٩٩١ م .

وقد عرض السيد المحاسب / محمد عباس موافى تقرير الميزانية وقد وافقت الجمعية العامة على الآتى :-

١- اعتماد الميزانية الختامية في ١٩٨٩/٦/٣٠ . ٢- صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ ٪ .

٣- اعتماد الموازنة التخطيطية للعام المالى ٩٠/١٩٩١ .

الأصول : القيمة بالألف جنيه ... الخصوم

١٩٨٩/٦/٣٠	البيان	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٩/٦/٣٠	البيان	١٩٨٨/٦/٣٠
٢٩٠١٨	الاصول الثابتة	٢٦٥٨٩	٦٨٢٨١	رأس المال	٦٨٢٨١
٢٥١٧٩	مشروعات تحت التنفيذ	١٠١٨٩	١٢٦٨١	الاحتياطيات	٠٨١٨٠
٣٦٤٢	المخزون	١٧٦٢	٧٢٢٩	المخصصات	٦٠٧٦
٥٠٠	إستثمارات ماليه	—	٢١٦١	قروض طويلة الأجل	٢١٦٢
٩٦٧٧٤	الارصدة المدينة	٨٦٤٧٤	٦٦٧٨٢	الارصدة الدائنة	٤٢٢٠٢
٣٤٩٣	نقدية بالبنوك والصندوق	٤٠١٧	٢٢٥	الارصدة المدينة	—
—	الارصدة الدائنة	٢	١٢٧	الفائض العام	٣١
١٥٨٦٠٧		١٢٩٠٣٣	١٥٨٦٠٧		١٢٩٠٣٣

القيمة بالألف جنيه

١٩٨٩/٦/٣٠	البيان	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩١٩/٦/٣٠	البيان	١٩٩٩/٦/٣٠
٧٣٠	م/ الأجور	٧٨٣	٤٧١٩	م/ إيرادات نشاط جارى	٣١٠١
٢٧٤٦	م/ مستلزمات سلعية	١٧٥٦			
٠٦٧٦	م/ مستلزمات خدمية	٠٦٤٢			
١١٦٠	م/ مصروفات تحويلية جارية	٥٧٤	٥٩٢	عجز عمليات نشاط جارى	٦٥٥
٥٣١٢		٠٢٧٥٦	٥٣١٢		٠٢٧٥٦
٥٩٢	عجز عمليات مرحلة أولى	٦٥٥	٢٠٤٩	م/ ايرادات تحويلية جارية	٦٥٤٤
٧٨٣	م/ تحويلات جارية تخصصية	١٥١٢			
٥٣٦	م/ أرباح رأس مالية محولة للاحتياطى	٢٣٤٥			
١٢٧	فائض العام	٢١			
٢٠٤٩		٦٥٤٤	٢٠٤٩		٦٥٤٤

هكذا من الأصول

وكالات الأنباء

جورباتشوف يدافع عن هجرة اليهود

موسكو - ا.ش.ا:

اعرب الزعيم السوفيتي جورباتشوف عن امله في عدم ارتياب الدول العربية في نوايا الاتحاد السوفيتي بشأن هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل. وقال في مؤتمر صحفي له امس ان بلاده تنظر الى هذه المشكلة من زاوية القيم الانسانية ونصوص القانون الدولي. جاء ذلك بعد اختيار جورباتشوف رئيسا للاتحاد السوفيتي. على الطريقة الامريكية.

رئيس البرازيل الجديد يتولى مهام منصبه

برازيليا - وكالات الانباء:

تولى فيرناندو كولور مهام منصبه كأول رئيس برازيلي يتم اختياره في انتخابات حرة خلال ٢٦ عاما ليتولى قيادة الحكومة في البرازيل التي تعاني من معدل تضخم كبير. يعد كولور البالغ من العمر ٤٠ عاما اصغر رئيس للبرازيل حتى الآن ويحل محل خوزيه سارني الذي رأس البرازيل لمدة خمس سنوات.

اكتشاف فيروس جديد يسبب التهاب الكبد في الدول النامية

واشنطن - وكالات الانباء:

اكد فريق من الباحثين الامريكيين انهم اكتشفوا فيروسا جديدا لالتهاب الكبد له علاقة بالفيروسات المسببة لالتهاب الكبد الوبائي في الدول النامية مما يبعث الآمال في امكانية تطوير اسلوب جديد في تشخيص المرض وعلاجه. كان العلماء قد اكتشفوا ٤ انواع من الفيروسات المسببة لالتهاب الكبد الوبائي.

انتخاب رئيس جديد لمجلس السوفييت الأعلى

موسكو - وكالات الانباء:

تم انتخاب اناتولي لوكيانوف (٥٩ عاما) رئيسا لمجلس السوفييت الاعلى بدلا من الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. حصل لوكيانوف على ١٢٠٢ صوت وجرى الانتخاب بالاقتراع السري. وبذلك يصبح لوكيانوف الشخص الثاني في الاتحاد السوفييتي بعد ميخائيل جورباتشوف الذي تم انتخابه كأول رئيس للبلاد.

وكان لوكيانوف يعمل مساعدا لجورباتشوف بصفته النائب الاول لرئيس مجلس السوفييت الاعلى.

قانون لتعدد الاحزاب في يوغوسلافيا

بلجراد - وكالات الانباء:

ذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية امس انه سيتم تبني مشروع قانون يسمح بالتعددية الحزبية في يوغوسلافيا اثناء الاجتماعات المقبلة للبرلمان اليوغوسلافي طبقا لقرار اعلنه البرلمان اليوغوسلافي مساء امس الاول بعد ان اقر باغلبية كبيرة مبدأ ادخال تعديلات على الدستور الاتحادي.

تمثال لعرفات في متحف توسو

لندن - واخ.

انضم تمثال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى جانب تماثيل مشاهير العالم في لندن وذلك بعد ان ازيح الستار عنه امس في متحف مدام توسو وهو من أشهر متاحف الشمع في العالم.

بدا تمثال عرفات مرتديا الكوفية الفلسطينية المعروفة والزى العسكرى الفلسطيني.

كارتر يزور اسرائيل غدا

القدس - وكالات الانباء:

يبدأ الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر غدا (الاحد) زيارة لاسرائيل تستغرق ٣ ايام.

يتضمن جدول اعمال كارتر عقد اجتماعات مع جميع السياسيين البارزين في اسرائيل قبل ان يطير عائدا الى واشنطن يوم الثلاثاء القادم.

وقد احيطت تفاصيل تحركات كارتر بالسرية لاسباب امنية إلا ان مصادر مطلعة ذكرت امس انه سيتوجه الى اسرائيل من الاردن عبر جسر اللنبي.



● المسلمون يؤدون الصلاة في أحد المساجد التي افتتحت مؤخرا في الاتحاد السوفيتي بعد أن أغلق ستالين ٣٦ ألف مسجد للمسلمين

● أخيرا فتح الاتحاد السوفيتي ذراعيه للاسلام الذي بدأ بعد البروسترويكا يشق طريقه وسط الشيوعية والالحاد.

ففي ظل سياسة المصارحة التي انتهجها جورباتشوف تبين ان جذور المسلمين البالغ عددهم ٥٥ مليونا في الاتحاد السوفيتي اعمق بكثير مما كان يظن انصار الشيوعية وخلفاء كارل ماركس. فعلى الرغم من تركز معظم المسلمين السوفيت في الجمهوريات الخمس بوسط آسيا وفي اذربيجان إلا ان عدد المسلمين ينمو بمعدل خمسة امثال نمو بقية السكان.

وهكذا فان المسلمين السوفيت وان كانوا يمثلون ١٩.٢٪ فقط من سكان الاتحاد السوفيتي اصبحوا قوة لايستهان بها خاصة بعد ان استطاعوا في ظل البرسترويكا التعبير عن انفسهم.

ففي جمهورية طاجيكستان طالب السكان في الشهر الماضي باعلان الاسلام الدين الرسمي لجمهوريتهم. وفي طشقند اصبح من حق زعماء المسلمين عقد الندوات الدينية في الشوارع والمصانع وحتى السجون. كذلك واظبت محطات الاذاعة والتليفزيون السوفيتية في جمهوريات وسط أسيا في الفترة الاخيرة على اذاعة البرامج الدينية ونقل شعائر صلاة الجمعة وتلاوة القرآن.

ومن ناحية اخرى قامت المملكة العربية السعودية لتعويض نقص نسخ القرآن في الاتحاد السوفيتي بطبع مليون نسخة من المصحف الشريف ونقلها الى المسلمين هناك. كما تضاعف عدد المساجد في جمهوريات وسط أسيا الى ثلاثة امثاله منذ بداية عام ١٩٨٩ حتى بلغ حاليا ٢٥٠ مسجدا.

وهكذا بدأ كارل ماركس ابو الشيوعية ينحني امام قوة الاسلام حيث افتتحت المساجد رسميا في العام الماضي بعد ان اغلق الديكتاتور ستالين عام ١٩٢٧ حوالى ٣٦ الف مسجد من خلال خطة خمسية ابتدعها عام ١٩٣٢ لالغاء المعتقدات الدينية ونشر الشيوعية.

● هبة حسين ●

آخر نكتة في موسكو!

● تتردد حاليا نكتة في موسكو عن مواطن سوفيتي يريد شراء سيارة .. قال له البائع ان موعد استلام السيارة سيكون بعد عشر سنوات يوم ٢ مارس عام ٢٠٠٠ وعندما سأل الزبون هل يأتي في الصباح ام في المساء قال له البائع: تعال في المساء.

وعندئذ فرح المشتري وقال للبائع: حسن جدا .. لان عندي موعد في نفس اليوم بعد عشر سنوات مع السباك!

جراحة أغرب من الخيال لشاب

سقط تحت مترو باريس!

اغرب جراحة في العالم تمكن من اجرائها الجراح الفرنسي الشاب موريس ميمون - ٣٤ سنة - عندما قام بزرع قدم مبتورة في ذراع نفس المريض. تمهيدا لاعادتها الى مكانها الطبيعي في الساق بعد شهور.

وكان مواطن فرنسي قد نقل في حالة خطرة الى مستشفى «رود شيلد» بباريس بعد ان وقع تحت عجلات مترو الانفاق وبترت قدمه اليمنى.

وطوال ٦ ساعات تمكن الطبيب الفرنسي من زرع القدم المقطوعة في الذراع الايسر للمريض باستخدام شرايين الذراع في تغذية القدم المبتورة. وبعد ٣ شهور ستجرى جراحة لاعادة القدم الى مكانها.

المريض مازال في غيبوبة المخدر والجراح الفرنسي يقول: اجتزنا ٣٠٪ على طريق الشفاء. ولكني لا استطيع تأكيد النجاح الآن. فأمامنا خطوات اخرى لفصل القدم عن الذراع بعملية جراحية. ثم عملية جراحية ثالثة لاعادتها لمكانها.

الجراح الفرنسي موريس ميمون مع أحد مساعديه يجري العملية الجراحية الأولى للشاب الذي سقط تحت عجلات مترو باريس. وبعد ذلك سيجرى له عمليتين أخريين لاعادة القدم إلى مكانها الأصلي

أول انتخابات حرة منذ ٥٠ عاما في أوربا الشرقية:

المستشار كول .. هل يصبح امبراطورا لألمانيا الموحدة؟

● يبدو ان الانتخابات الحرة التي سيتم اجراؤها في المانيا الشرقية غدا (الاحد) لاول مرة منذ ٥٠ عاما ستحدد المصير السياسي للمستشار الالماني الغربي هيلموت كول كما ان نتائجها ستحدد مصير آماله في ان يتبوأ مكانة في التاريخ كتلك المكانة التي يتمتع بها بسمارك موحد المانيا واول مستشار للامبراطورية الالمانية عام ١٨٧١.

ولعل ذلك بالضبط هو الذي دفع كول الى التعجل بشكل اثار عليه الكثيرين بالنسبة لقضية توحيد المانيا بشطريها ولعل ذلك ايضا هو الذي دفعه الى ان يلقي بكل ثقله في الآونة الاخيرة في خضم المعركة الانتخابية داخل المانيا الشرقية تأييدا لاحزاب اليمين فيها رغم عدم اشتراكه في هذه الانتخابات. وكان الهدف من الزيارات المتتابعة التي قام بها كول لالمانيا الشرقية هو تأييد الحزب المسيحي الديموقراطي الالماني الشرقي الذي ينادي بتوحيد المانيا.

ويقول المراقبون السياسيون ان كول يطمع الى ان يصبح «امبراطورا» لالمانيا الموحدة وانه يحاول منذ الآن كسب تأييد الناخبين في شطري المانيا استعدادا للانتخابات التي ستجرى في المانيا الغربية في ديسمبر القادم لاعادة انتخابه. واذا انجح كول في هذه الانتخابات فان ذلك سيكون بمثابة تحقيق لآماله في توحيد الالمانيتين على يديه في اقرب وقت ممكن.

● عبدالرحمن عامر ●

● صورة المستشار الألماني هيلموت كول في زي امبراطور كما تصدرت غلاف مجلة «شتيرن» الألمانية بمناسبة استعداده للانتخابات التي ستجرى غدا في ألمانيا الشرقية

٧٩٪ يؤيدون توحيد المانيا

● ويجمع المراقبون على ان الاحزاب اليمينية في المانيا الشرقية يمكن ان تخطف الانتصار في اول انتخابات حرة يتم اجراؤها في اوربا الشرقية منذ ٥٠ عاما. والتي تبدأ غدا (الاحد).

ويشير استطلاع للرأى اجراه معهد ابحاث السوق والرأى الدولي ان الحزب المسيحي الديموقراطي في المانيا الشرقية يتمتع بتأييد ٢٤٪ من آراء الناخبين واذا انضم اليه احزاب يمين الوسط الاخرى فانه يتمتع بتأييد ٣٦٪ بينما حصل الحزب الديموقراطي الاشتراكي على ٣٥٪ من اصوات الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ولم يحصل الحزب الشيوعي الالماني الشرقي برئاسة هانز مودرو رئيس الوزراء الا على ١٧٪.

واكدت نتائج الاستطلاع ان الاغلبية الكاسحة في المانيا الشرقية (٧٩٪) تؤيد توحيد المانيا واقامة دولة محايدة خارج حلفي وارسو والاطلنطي.

كما اكدت نسبة مماثلة ممن شملهم الاستطلاع انهم يفضلون ان تكون برلين عاصمة دولة المانيا الموحدة. واظهرت نتائج الاستطلاع ان نصف الالمان الشرقيين يتوقعون توحيد المانيا خلال ١٢ شهرا.

وبرلين .. عاصمة لألمانيا الموحدة؟!

● عندما سقط سور برلين الذي ظل يفصل شرق المانيا وغربها لمدة ٣٠ عاما تحول السور من ستار للعداء والحرب الباردة بين الكتلتين الى مجرد قطعة من الخردة طولها ١٠٠ ميل! وبدأ شطرا المدينة. التي كانت عاصمة لالمانيا منذ ان قام بسمارك بتوحيد المانيا في امبراطورية واحدة عام ١٨٧١ ثم انقسمت على نفسها بعد الحرب العالمية الثانية، يتجاذبان كأطراف مغناطيس.

وبدأ المواطنون الالمان الشرقيون والغربيون يحنون الى عودة برلين لتكون عاصمة لالمانيا الموحدة. ورغم انه لايوجد حتى اتفاق على الموعد المحدد او الكيفية التي سيتم معها اعلان برلين عاصمة لالمانيا الموحدة الا ان جميع الالمان ينظرون الى توحيد شطري المانيا كأمر محتوم وقضية مسلم بها.

ويقول فالتر مومبار عمدة برلين الغربية انه لايوجد ادنى شك في ان برلين ستكون عاصمة المانيا الموحدة. وسوف تصبح برلين بعد توحيد الالمانيتين بؤرة للاحداث ومركزا للجاذبية وسيضمن لها موقعها الجغرافي ان تكون بمثابة محطة ربط بين الشرق والغرب.

● جولي باتاي: نصف امرأة

عمرها ١٤ سنة وتحارب .. التفرقة العنصرية

● هذه الفتاة الصغيرة التي لايتعدى عمرها ١٤ عاما يتوقع لها السينمائيون في فرنسا ان تصبح من كبار ممثلي الكوميديا خلال الاعوام القادمة. اسمها جولي باتاي وهي ليست مجرد فتاة عادية في سن المراهقة. ولكنها تحارب العنصرية والتمييز بين الاجناس من خلال انتمائها لبعض الجماعات النشطة في هذا المجال.

ساجان .. مهددة بالسجن ١٠ سنوات

● تواجه الاديبة الفرنسية فرانسواز ساجان حاليا حكما بالسجن قد يصل الى عشر سنوات لو أن ساجان (٥٤ عاما) قد ادينت بتهمة حيازة كوكايين وهيروين وحشيش ضمن ٤٠ شخصا يواجهون نفس التهمة اثناء قيامهم برحلة من باريس.

وكانت ساجان قد صرحت في حديث تليفزيوني انها تتعاطى المخدرات وذلك بعد توجيه نفس الاتهام لها منذ عامين. وقد اعتذرت ساجان عن المثول امام المحكمة للادلاء بشهادتها، بوافقت المحكمة على استجوابها في منزلها بالفيديو.

صحف اوربا الشرقية تدفع ثمن الحرية!

● صحف اوربا الشرقية التي استنشقت نسائم الحرية بعد تهاوى النظم الشيوعية مؤخرا بدأت تعاني وتدفع ثمنا غاليا لحرية الكلمة بعد اختفاء قلم الرقيب. وبدا الامر وكان ثمن «الانفتاح» الذي حدث مؤخرا يعني احيانا «اغلاق» ابواب بعض هذه الصحف بسبب الازمات المالية التي امسكت بخناقها نتيجة وقف الدعم الذي كانت تقدمه الدولة لها. وارتفعت تكاليف طباعة الصحف بنسبة ٢٠٠٠٪. كما ان دخل الصحف الذي يصل اليها عن طريق الاشتراكات التي تشكل ٨٠٪ من اجمالي التوزيع يأكله التضخم الذي وصل في بعض بلدان اوربا الشرقية في العام الماضي الى ١٠٠٠٪.

وفي بولندا على سبيل المثال. تواجه ٦ صحف يومية من بين الصحف الثمانية التي تصدر في العاصمة وارسو مشاكل مالية خطيرة وتواجه المشكلة نفسها عشرات الصحف في عواصم دول اوربا الشرقية واقاليمها. ويقول داريوس فيكوس رئيس تحرير صحيفة «رجيكوسبوليتا» البولندية التي يصل توزيعها الى ٢٥٠ الف نسخة يوميا: «اننا نواجه خطر الافلاس ولا نعرف الى متى سنظل قادرين على اصدار الصحيفة».

ارجوكم .. أنقذوني من الموت

● هذا الطفل البريء الذي لم يتعد عمره ٩ اشهر والذي تمتزج في نظرات عينيه علامات الحزن والتشبث بالحياة محكوم عليه بالموت بعد ايام قليلة .. بعد ان رفض كل الجراحين في بريطانيا أن تتبرع له امه بجزء من كبدها لتمنحه الحياة.

الطفل اسمه جوناثان ساوث وكان قد اصيب بمرض خطير في كبده وقرر الاطباء ضرورة نقل كبد اليه لتستمر حياته.

المشكلة ان الاطباء في بريطانيا يجمعون على ان عملية نقل كبد شخص حي الى شخص اخر تمثل خطورة بالغة على حياة الشخص المتبرع وان المتبع في العمليات الجراحية من هذا النوع هو نقل كبد شخص متوفى حديثا الى الشخص الذي يحتاجه.

ورغم ذلك كله لم تيأس ام الطفل المسكين .. ووجهت مناشدة باكية لكل الاباء والامهات الذين يحتضر اطفالهم بسبب او لاخر بان يسمحوا بالتبرع بكبد طفلهم المتوفى ليتم نقله الى طفلها الذي يتشبث بالحياة.

● كل هذه البراءة .. مهددة بالموت

زيت الزيتون .. لايضر ولاينفع

● نشرت مجلة «نيو انجلند» الطبية هذا الاسبوع تقريرا تؤكد فيه انه لاتوجد حقيقة علمية تثبت ان زيت الزيتون يخفض نسبة الكولسترول في الدم.

وقد اشارت المجلة الى ان المواد الدهنية التي تلعب دورا حقيقيا في خفض نسبة الكولسترول في الدم هي: زيت الذرة وزيت فول الصويا.

العلاوات .. التي ازعجت تاتشر!



● ٧٠٪ .. للعلاوات من الباب الخلفي!

● كشف مسح اجرته احدى المؤسسات البريطانية المتخصصة مؤخرا ان المديرين في بريطانيا منحوا انفسهم علاوات تصل نسبتها الى ٢٨٪ من مرتباتهم خلال العام الماضي وحده .. أي ٤ أضعاف نسبة التضخم الحالي في البلاد.

واشار المسح الذي نشرته صحيفة صانداي تايمز الى ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية اعربت عن انزعاجها ازاء ضخامة العلاوات التي منحها كبار المديرين في بريطانيا انفسهم متجاهلين بذلك ماتطالب به الحكومة حاليا من تثبيت للاجور كجزء من المعركة للحد من التضخم.

واوردت الصحيفة امثلة صارخة على هذه العلاوات ومنها:

● تايني رولاند: مدير وصاحب شركة «لونرو» الذي منح نفسه علاوة قدرها ٢٠٣٠ الف دولار لتضاف الى مرتبه السنوي البالغ مليونا و٢١٧ الف دولار. بالاضافة الى نصيبه من الارباح الذي يبلغ ١٢ مليون دولار.

● لورد هانسون: وهو احد رجال الصناعة الذي يحظون بتقدير السيدة تاتشر واحد كبار مؤيدي حزبها وقد منح نفسه علاوة قدرها ٢٤٪ من راتبه البالغ ١.٥ مليون دولار سنويا.

● لورد كينج: مدير شركة الخطوط الجوية البريطانية الذي منح لنفسه علاوة قدرها ١١٦٪ فوق مرتبه السنوي .. وكانت هذه الزيادة بالذات هي التي اثارت ثائرة رئيسة الوزراء البريطانية نظرا لضخامتها.

قراءات

● في الفصل الاخير من مذكراته يقول الزعيم السوفيتي المنشق بوريس يلتسين انه سعيد جدا بالتغييرات الهائلة التي تحدث في دول أوربا الشرقية الاشتراكية سابقا، وأن هذه التغييرات سوف تجعل الشعب السوفيتي يفكر ويعيد النظر في السرعة التي تتم بها الاصلاحات التي نادي بها جورباتشوف في سياسة البريسترويكا واعادة البناء. وسوف يكتشف السوفيت أن دولا مثل بولندا والمانيا الشرقية والمجر وتشيكوسلوفاكيا تنفض عن نفسها أغلال الشيوعية. أما برامج الاصلاح الحقيقي في روسيا فمازالت تسير بسرعة السلحفاة.

● تذكرت حالنا في مصر وأنا اقرأ هذا الكلام في كتاب يلتسين الذي حصل على أكبر عدد من الأصوات في انتخابات موسكو. ورأيت أننا مازلنا نسير على طريقة «محلك سر» في معظم شئوننا. الديموقراطية التي نتحدث عنها ناقصة مادام هناك شيء اسمه لجنة الاحزاب توافق على قيام أحزاب لا قيمة لها موجودة بيننا وتعترض على وجود أحزاب أخرى.

● وحرية الصحافة التي نتفاخر بها كثيرا لا ترقى طبعا الى حرية الصحافة في البلاد الأخرى. فمازلنا نكبل صحافتنا المصرية بقيود كثيرة موجودة في قانون سلطة الصحافة تجعل صحافتنا متخلفة فنيا واقتصاديا وتحريريا بالنسبة لصحف الدول التي تقدس حرية الصحافة. حتى صحف البلاد العربية حولنا سبقتنا في ادخال وسائل الطباعة الحديثة وتطويرها. وأصبحت تصدر صحفا ومجلات تضارع صحفنا. بل وتتفوق عليها أحيانا. وأهم من ذلك كله حرية الكلمة في الصحف المصرية. ولاشك أنها قطعت شوطا طويلا منذ أيام الحزب الواحد والصوت الواحد. ولكن ذلك لا يكفي اذا كنا نريد بحق أن نبني بلدنا لكي نلحق بالقرن الواحد والعشرين القادم بعد عشر سنوات. وقبل أن يفوتنا قطار التقدم والحرية والرخاء.

● والبيروقراطية مازالت راسخة في مكاتبنا الحكومية. وأصبحت مثل تمثيلية قديمة باخت وحان وقفها. ورغم التصريحات العديدة والمتنوعة التي ظللنا نسمعها منذ عشرات السنين عن الحرب على البيروقراطية والقضاء عليها فمازال المواطن المصري يعاني الكثير جدا في مكاتب الحكومة والقطاع العام من أجل الحصول على شهادة أو رخصة أو مستخرج، ويضيع الوقت هباء. وتتسلل الرشوة والمحسوبية على حساب هذا الشعب المسكين الذي قاسى طويلا.

● والقطاع العام الذي يتخلص منه الناس الذين اخترعوا القطاع العام في روسيا وما حولها .. أما عندنا فنجد أن هناك أصواتا عالية تدافع عن القطاع العام. وعما يجري في القطاع العام. وتبرر خسائره وتحاول ان تجمل صورته. وفيما عدا الصناعات الاستراتيجية فان القطاع العام ليس الا وسيلة لتضخيم نفوذ الحكومة وهيلمانها. وهذا هو المطلوب فعلا في الدول التي تقول انها اشتراكية. كما أن شركات القطاع العام ومصانعه تقدم فرصة كبرى لتعيين الاقارب والانصار في مجالس الادارات وفي مناصب المديرين بغض النظر عن الكفاءة. وهي نقطة ضعف خطيرة في نظام القطاع العام لا يمكن أن يقع فيها القطاع الخاص.

● وتنظيم الأسرة الذي ننادي به منذ سنوات عديدة لم يتقدم كثيرا. ولم يفلح في اقناع أحد بتخفيض عدد المواليد. والذين يفعلون ذلك لا يطبقونه ايمانا باعلانات تنظيم الأسرة. ولكن نتيجة لعوامل أخرى كثيرة أولها الفقر ولا علاقة لها بالدعاية الكبرى لهذه البرامج. حتى زواج البنات الصغار في القرى فشلنا في اصدار قانون يعتبر ذلك جريمة ويعاقب عليها بعقوبات مشددة. والسؤال: هل نحن جادون فعلا في تخفيض عدد المصريين استعدادا لما بعد سنة ٢٠٠٠؟!

● وأشياء أخرى كثيرة تجعل المرء يتحسر على الوقت الضائع في مصر. بينما العالم كله يجري من حولنا. واذا استمرت الأمور بهذه الطريقة المملة البطيئة فياويل للمصريين الذين سوف يعيشون من بعدنا!!

كمال عبدالرءوف

رواية

يكتبها : موسى صبرى

●●● « احداث هذه الرواية يمكن ان تقع فى اى زمان تصدر فيه صحف .. وابطال الرواية يمكن ان تعثر عليهم فى اية صحيفة تصدر فى اى مكان.. واى تشابه فى الاحداث او الاسماء، لاموضع له فى واقعنا الصحفى» ●●●

موسى صبرى

دموع صاحبة الجلالة

٢٨

كان اللقاء فى منزل امال . هناه والدها صدقى بك على مقاله . قال الرجل ان البلد تمر بمرحلة خطيرة . كان فى حفل استقبال بالامس فى إحدى السفارات الاجنبية . الدبلوماسيون كتبوا تقاريرهم إلى عواصمهم بان الاحوال غير مستقرة . وتنذر بمجهولات مخيفة .

وسمع خبرا ان تحريات الامن التى قدمت إلى رئيس الوزراء . تشتبه فى احد ضباط القوات المسلحة . وقد ضبطت قنابل ومفرقعات فى منزله . استدعاه رئيس الوزراء . تمكن الضابط ان يقنع رئيس الوزراء بانها من مخلفات الحرب . نفى تماما ان له علاقة باية تحركات فى الجيش . طلب رئيس الوزراء عدم المساس به .

ساله محفوظ : اسمه إيه الضابط ده ياصدقى بيه ؟

ـ والله ما اعرفش يا ابنى . بس انا متأكد منه فى العيب من صحة الخبر .. لقد سمعته من صديق . هو اقرب الناس إلى رئيس الوزراء ..

وتساءل محفوظ فى ذهنه سائلا .. هل يكون الصاغ الساعاتى ؟ ..

واستبعد الفكرة . إن الساعاتى له سوابق . ولايمكن ان يثق به رئيس الوزراء ..

وترك صدقى بيه . ابنته ومعها محفوظ . بعد إنتهاء الغداء . ليستريح .. والرجل يردد : الصحافة عليها مسئولية كبيرة فى مقاومة الارهاب .. شوية عيال هيودوا البلد فى داهية ..

وبعد ان اطمأنت امال . إلى ان والدها صعد إلى حجرته فى الدور الثانى من الفيلا . قالت لمحفوظ بصوت خافت :

ـ لقد قررت ان اترك التنظيم . كان اتفاقنا على ان قراراتنا تكون بالاجماع . انفرادهم بالقرار يعنى خروجا على مبادىء التنظيم .. كما يعنى عدم الثقة بنا . فلماذا نتحمل مسئولية افعال تمت لم نوافق عليها ؟ ..

وايدها محفوظ : عندك حق . وبصراحة انا خايف يوصلوا لخيط . يوقع سعد كمال فى ايديهم .. ويبقى مصيبة علينا جميعا ..

ـ لا .. اطمئن من الناحية دى . انا شفت سعد امبارح .. هرب بعربيته قبل ما حد يشوفه ..

ولكن محفوظ لم يطمئن . رغم ان امال كانت تتحدث إليه بمنتهى الثبات . انه يحسدها على اعصابها الفولاذية . ولم يخف مشاعره ..

ـ انا بصراحة غير مطمئن .. فى حاجات دى .. اى دليل صغير يمكن ان يؤدى إلى اكتشاف الفاعل . مين عارف .. يمكن حد كان واقف واخذ نمرة العربية ..

ـ العربية كان عليها رقم مزيف !

ـ الحاجة الغريبة ان سعد كمال جه مكتبى بعد الحادث فورا علشان يؤكد شهادتى لو قبضوا عليه .. وماكانش باين عليه حتى انه قتل فرخة ! .. غريبة الناس دى ..

ـ سعد يامحفوظ انسان نقى جدا . ومؤمن تماما باللى بيعمله .. وهوه مقتنع بان الاغتيالات ممكن ان تؤدى الى ثورة شعبية .. حاولت اقناعه بالعكس . مستحيل .. فيه عناد الصخور ..

وانتهزها محفوظ فرصة : ايوه .. انا عارف انك معجبة به ..

وفهمت امال مغزى العبارة .. ولكنها تجاهلته .. واستمرت تقول :

ـ انا هتعب قوى .. لو سعد جرى له حاجة .. ارجو ان الموضوع ده يعدى على خير .. واملى انى اقنعه ان يبتعد عن اسلوب الدم ..

وقاطعها محفوظ فى اسلوب كانه توسل : ارجوكى ياامال .. ابعدى إنتى عن الشلة دى كلها .. لا سعد ولا غير سعد .. انه من طينة اخرى .. وطبيعة اخرى .. ومبادىء اخرى..

وضحكت امال .. وسالته فى تخابث : ابعد عن المشكلة كلها .. ولا عن سعد بس ؟ ..

وفهم هو الإشارة : استقالتك من التنظيم معناها . الابتعاد عن كل الشلة بما فيهم سعد ..

ـ لا يامحفوظ . انا لا اترك سعد فى محنته . سعد صديق عزيز . وانا احترم صدقه وطهارته .. واشعر بواجب نحوه . وهو ان اقنعه باتخاذ اساليب اخرى غير الدم والقتل ..

وقال محفوظ : انا خايف عليكى ..

وقالت امال : هناك مواقف فى الحياة . لا مهرب منها .. مهما كانت النتائج .

وروى محفوظ لامال . ما استطاع ان يستخلصه من النائب العام . لم يصلوا بعد إلى اى دليل . ضد اى شخص . قبضوا على كثيرين من المشتبه فيهم من مختلف الاتجاهات السياسية .. ورصدوا مكافاة خمسين الف جنيه . لمن يقدم معلومات تفيد التحقيق وتقود إلى الجانى ..

ـ اليس محتملا ان يضعف احد اعضاء التنظيم امام اغراء المكافاة ؟ ..

وقالت امال : لا ادرى .. ولكنه احتمال بعيد .. كلهم متحمسون للمبدا ..

وقدر محفوظ ان الوقت قد حان لينصرف .

وسالها : هل استطيع ان اراك فى المساء .. اطمع فى قبول دعوتى للعشاء ..

ـ سأتصل بك حوالى الساعة الثامنة فى المكتب . اكون عرفت ظروفى ..

وخرج وهو نتململ من إجابتها الاخيرة . دائما تضع مسافة . رغم قربها منه اكثر من ساعتين .. فهى لاتريد ان تستجيب لدعوته على الفور . هل هذا تكتيك منها ؟ .. أم انها صادقة مع نفسها ؟ .. ولكنها الهمته فى حوارها . انها تعرف انه يغار من سعد كمال .. معنى ذلك انها تحس بشعوره .. لعلها ارادت ان تضع امامه فرصة للتعبير عن مشاعره . وخلقته شجاعته .. ولكن اية فرصة ؟ .. لقد اقفلت كل الابواب . وهى تؤكد صداقتها لسعد .. وطهارة سعد . وصدق سعد . لعنة الله على سعد هذا . الذى اقحمنا فى مشكلة قد تقودنا إلى السجن .. ومع ذلك هى تشعر بواجب نحوه .

●●●

وعلى مائدة العشاء . فى مطعم شاعرى صغير بشارع الهرم .. قال لها محفوظ : طبعا .. من غير ما اقول .. انتى هتبلغيهم استقالتى انا كمان ..

وانتظر بلهفة ..

ـ لكن انا خايف أن ترك التنظيم الآن .. وبعد الحادث .. يخليهم يشكوا .. ومين عارف . يمكن واحد مجنون فيهم ياخذنى رصاصة ..

وقالت امال : انهم ليسوا قتلة محترفين يامحفوظ .. وهم يحتاجون إلى شهادتك . اذا وقع سعيد فى المحظور ..

ـ وإذا كشف التحقيق أن شهادتى كذب ..

ـ انت هتقول اللى حصل فى مكتبك .. وبحضور محرر الحوادث ..

ـ الحقيقة ياامال انا مرتبك .. واسمحى لى ان اقول .. اننى احسدك على ثباتك ..

ـ انا ضميرى مستريح يامحفوظ . انا كنت ضد الاغتيال .. وعلشان كده مستريحة ..

ـ يعنى انا كنت موافق ؟ ..

ـ طيب قلقان ليه ..

ـ انا أسف ياامال .. ولكن ليس هناك فى الدنيا كلها من اتحدث معه فى هذا الموضوع .. الا انت ..

ـ انت تعرف يامحفوظ .. معزتك فى نفسى ..

ـ وانت تعرفين .. أن الله فوق .. وانت تحت .. بالنسبة لى ..

وعلقت ضاحكة :

ـ كده هو ؟ .. أمال سوسن بتعمل إيه ؟ ..

وتوقف عن الطعام . بل لعل اللقمة وقفت فى زوره . وابتلع جرعة ماء . وهيا نفسه للاعتراف الكبير ..

ـ أحمد الله انك فتحت هذا الموضوع الرابض على صدرى كالحجر الثقيل .. صدقينى اننى شرعت اكثر من مرة . بعد حديثنا الاخير عن سوسن . أن اتحدث اليك فيه مرة اخرى .. لن تسنح لى فرصة . أريد ان اعترف . لقد كذبت امامك ..

وابتسمت امال . بكل قسمات الرضا على وجهها .. وكانت تتأمله بعينين سعيدتين . وانتظر . توقع ان تقول له انها كانت تعلم انه يكذب ـ ولكنها قدرت حرجه امامها . ولكنها لم تتكلم .

واستمر صمته ..

ـ مالك .. ساكت ليه .. ماتكمل .. كذبت فى ايه ؟ ..

واستجمع افكاره . ولم يستطع الا ان يقول :

ـ انت عارفة .. انا كذبت فى ايه ..

وامتزج دلال رقيق . بصوتها الذى ازداد نعومة :

ـ مادام انا عارفه .. قولى بقى .. كذبت ليه ؟ ..

وتشجع ..

ـ برضه انتى عارفة ..

وقاطعته ضاحكة : لا .. دى انا مش عارفاها ..

وهنا كان قد تهيأ ليروى لها مايريد أن يرويه :

ـ انا فعلا انزلقت إلى هذه السقطة .. لكن خلاص . انتهت تماما ..

ـ ايه هيه اللى انتهت ؟ ..

ـ ارجوكى .. ساعدينى على الاعتراف ..

وضحكت مرة أخرى .. بصوت اكثر ارتفاعا :

ـ طيب ياسيدى اعترف ..

ـ ادركت خطئى .. بل خطيئتى .. وانقذت نفسى .. ولن اعود .. وارجو ان تسامحينى ..

ـ ياسيدى مسامحك .. بس اعرف ايه الحكاية ؟ ..

ـ حكاية تافهة لاتستحق ان تروى

وضحكت كثيرا . وبدا انها سعيدة لسماع مايقول . وداعبته :

ـ لكن انا بقى احب اسمع الحكاية التافهة .. التى تستحق أن تروى ..

وكان محفوظ يقابل ضحكاتها الرقيقة . بابتسامة راحة على وجهه الذى بدت عليه حيرة ممتزجة بسعادة ..

ـ كانت تجربة مؤلمة . عالم غريب لم اكن اعرف عنه شيئا . اندفعت على الرغم منى . لست ادرى كيف ؟ .. لعلنى اقنعت نفسى بانها تجربة جديدة لاباس أن اخوضها . هو الفضول . والضعف البشرى . والزلة الأولى . ثم الوقوع فى الهاوية .

وسالت فى لهجة جادة : ولكن كيف انتهت العلاقة ؟ .. هل اكتشفت رجلا اخر .. ام اكتشفت هى امراة اخرى ؟ .. انت الان نجم له معجبات ..

واجاب فى لهجة اكثر جدية : «هذا .. ولا ذاك .. وانت النجمة التى هدتنى ياامال . كان ضميرى يعذبنى . كيف أقع فى هذا الوحل . كان النداء الذى يطاردنى .. يجب أن تتطهر يامحفوظ . يكفى ان تسقط فى نظر امال . هل ساعدتك امال . ومهدت لك هذا الحاضر المتاجج . لكى تتردى الى هذه الهاوية ؟ .. كنت خجلا منك ياامال قبل اى انسان اخر . انا صحيح من أسرة فقيرة .. فقيرة جدا .. معدومه .. ولكن والدى رحمه الله كان رجلا تقيا طاهرا . كان يقول لى كثيرا . باسلوبه البسيط .. لاتفعل يامحفوظ ياابنى فى الخفاء . ماتخجل ان تفعله فى العلن ..

كانت امال تنظر إليه باهتمام عميق .. وبدا انها تصدق كل كلمة يقولها . تصورت باقتناع أن كلماته تخرج من قلبه . تلقائية . بلا افتعال .. اعاد إلى عينيها صورة محفوظ الشاب الفقير الذى رفض رشوة خمسمائة جنيه . وهو فى أمس الحاجة الى خمسمائة مليم .. غمرتها نشوة . محفوظ عاد إلى نفسه وهذا هو أملها . فى من يقترب أن يكون الصحفى الكبير الأول فى مصر ..

قالت امال : انا سعيدة جدا .. أن أسمع منك هذا . يامحفوظ . لم يخب ظنى ابدا انك عائد الى نفسك . وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم . انها تجربة . ربما كان يجب أن تمر بها .

ورقص قلب محفوظ فى صدره .

أن امال تقترب منه كثيرا ..

بقى ان تشجعه على اعتراف اخر .. ولكنها لم تفعل . بل نظرت فى ساعتها . وهى تهندم ثوبها . قائلة : ياه .. احنا اتاخرنا قوى ..

وقفت وكانها تعلن انتهاء المقابلة ..

ولم يكن أمام محفوظ .. الا .. أن يخرج معها إلى سيارته .. وانصرفت بسيارتها وهى تشكره على الدعوة ..

ـ أرجو أن تتكرر ..

قالت ضاحكة :

ـ المرة الجاية .. انا اللى عازماك ..

●●●

عاد إلى فندقه ..

قرر أن تستمر إقامته فى الفندق حتى تختفى سوسن من حياته تماما ..

وفجأة ظهرت سوسن . وجدها فى مكتبه .

أخفت وجهها . بايشارب اسود .. وكانت بلا مكياج .. واكتفت بان قالت لسكرتيرته إنها صاحبة مشكلة . وأنها على موعد معه ..

لم يعرفها فى اول الامر . عندما لمحها فى مكتب السكرتيره :

ـ انا صاحبة المشكلة يامحفوظ بيه ..

عرف صوتها . ارتج عليه . وقف مضطربا . ثم قال على مضض :

ـ اتفضلى ..

ـ لولا خوفى عليك لما حضرت .. انت لاتبيت فى منزلك .. حلال عليك اللى بتبات عندها ..

حملق فيها صامتا : هيه كلمة واحدة .. ومش هتشوف خلقتى بعد كده .. وبعدين حتعرف سوسن على حقيقتها .. انا غلطانة من الأول .. انا اللى اترميت عليك ..

ولم يعلق ..

ـ مش منتظره منك انك تتكلم .. ومش هتشوفنى تانى حتى لو ركعت قدامى بالدموع . عمرى ماجريت ورا راجل سابنى . صحيح جريت وراك اليومين اللى فاتوا . مالقيتكش . فكرت أجى لك هنا .. لكن برضه محبتش ان مجيئى يبقى حدوته على كل لسان .

ولم يتكلم .. ولكن صمته سالها .. ولماذا جئت إذن ؟ ..

واجابت على سؤاله الصامت : انا عرفت امبارح بس انك فى خطر . قبضوا على محرر عندكم اسمه سعيد ولاسعد .. مش عارفه . بيقوله انه شيوعى .. فيه اشتباه أن له يد فى حادث الاغتيال .. وتريد انه صاحبك .. جيت انبهك ..

ووقفت منصرفة فى شموخ وتعال ..

وقالت قبل أن تنصرف : طبعا انت عارف مين قالى .. وانا قلت عنك الكلام اللى يرضى ربنا ..

واختفت قبل ان يعلق بحرف واحد ..

وتركته مصابا بدوار عنيف ..

وطلب من سكرتيرته ان تقفل عليه باب مكتبه : لا تليفونات .. ولا مقابلات ..

وخرج صوته على الرغم منه : يادى المصيبة .. اكيد رجلى هتنسحب فى التحقيق ..

ودخلت السكرتيره ..

وعنفها .. انا مش قلت اقفلى عليه الباب ..

وقالت معتذرة : النائب العام ع التليفون ..

وارتجت عظامه ..

ـ طيب ادهولى ..

وامسك السماعة .. ورد .. حاضر .. هاجى لسعادتك فورا .. شكرا ..

●●●

هدات اعصابه قبل ان يجلس عندما راى النائب العام . يرحب به بكل الاحترام . طلب له فنجان قهوة بعد أن جلس .. وقال له فى لهجة وديعة .. كم سؤال بسيط عن واقعة ذكرها احد المقبوض عليهم :

ـ تحت امر سعادتك ..

وصح ماتوقعه . كان السؤال عن تواجد سعد كمال فى مكتبه وقت الحادث .. وبحضور محرر الحوادث ..

وادلى بشهادته . روى ماوقع تماما .

شكره النائب العام .. وهم بالانصراف .. وساله وهو يودعه عند الباب : انت ايه معلوماتك ياستاذ محفوظ عن المحرر ده ..

واجاب محفوظ بكل ثبات : انا مش مختلط بيه .. طبيعته انعزالية .. ومعروف فى الجرنال انه ماركسى ..

ثم سال محفوظ النائب العام بدوره : لكن ايه علاقته بالموضوع ..

وكانت اجابة النائب العام . مقتضبه . لاتنم عن شىء ..

ـ مجرد شبهات .. فيه كتير مقبوض عليهم ..

وخرج يلملم نفسه .. لابد أن يبلغ امال على الفور ..

كانت فى مكتبه بعد لحظات ..

ـ الموضوع متلخبط ياامال ..

روى لها ماجرى ..

اتصل به عبد العظيم لطفى بالتليفون : ايوه .. حصل .. كان مجرد سؤال عن سعد كمال .. لا .. ماعرفش .. انا قلت اللى حصل بالضبط .. لا اظن .. ده مش باين عليه يقدر يقتل فار ..

واقفل السماعة . وهو يقول لامال : عبد العظيم لطفى .. شىء غريب .. عرف بالسرعة دى انى كنت عند النائب العام ..

وقالت له امال : باين عليك الارتباك يامحفوظ من غير مبرر .. انا افضل انك تروح لغاية ماتهدأ اعصابك . واستمع الى نصيحتها ..

توجه إلى منزله . اصبح فى مامن من مطاردة سوسن ..

ولكن كل افكاره تركزت فى سوسن .. ماذا دفعها ان تنبهه .. ولاشك انها دافعت عنه امام شماشرجى الملك الذى ابلغها ؟ .. كان من الممكن أن تصمت .. هل دافعت عنه . لانها هى التى رشحته للشماشرجى ان يكون صحفى الملك ؟ .. ولكن لماذا حضرت اليه . لكى تحذره ؟ .. هذه اصالة . انها صادقة فى حبها . كان يجب أن يقدر ظروفها .. وهل كانت تستطيع ان تعصى امرا للملك ؟ .. ثم ماهى حقوقه هو عليها . ليس زوجها . ولا هو الرجل الذى تستنزف امواله .. لقد احبته من صورته . فلتكن نزوة امراة يستعبدها جسدها .. وهو ايضا .. الم يستعبده جسده معها ..

وفكر ان يذهب اليها .. هل شطبته من حياتها كما قالت له ؟ .. لاشك انها قالت ذلك دفاعا عن كرامتها ..

هى التى ستنقذه . سيبوح لها الشماشرجى بكل اسرار التحقيق . ستساعده هذه المعلومات على ان يتدبر امره .. ولماذا لايبلغ الملك عن طريقها . باسماء اعضاء التنظيم ؟ .. سيكون فى ذلك القضاء عليهم جميعا .. حتى لو لم تثبت عليهم ادانة فى الجريمة .. سيتقرر اعتقالهم .. المهم .. أن يذهب الى سوسن . ليشكرها ..

حكاية امال وعواطفه نحوها سقطت فجاة الى ادنى درجات الاهتمام . ان مسئوليته امام نفسه ان ينقذ نفسه . وهو ليس مرتبطا بالتنظيم باى مبدأ . لقد قبل الانضمام اليهم . ليعرف اسرارهم . ويكسب ورقة يلعب بها فى مباراة طموحه .

وطرق باب سوسن !

٢٩

كانت عنايات شقيقة محفوظ ترتدى اجمل ما تمتلكه من ثياب . صحيح أنها درست التفصيل والخياطة . ولكن اختيارها للالوان . وقصة . الفستان لم تتجاوز مزاج الفلاحة المصرية . وقد صففت شعرها . واشترت حقيبة يد جديدة . وحذاء لامعا بكعب رفيع مرتفع . ليست من هواة الرشاقة . ولذلك فان بطنها متكورة قليلا . مع بروز غير منتظم فى ردفيها .. ولم يعطها قصر رقبتها مظهر الطول الفارغ مع انها ليست قصيرة . وقد جملت وجهها ببودرة ثقيلة . وابرز ما فيها كحل الرموش الثقيل الذى امتد بعد زاوية عينيها ..

وقد تعطرت عنايات فى القطار القادم الى القاهرة . من المنصورة قبل ان يقف القطار فى لعاصمة ..

كانت تسير على الرصيف . متبخترة . سعيدة . مزهوة بنفسها .. وامامها الحمال . يدفع حقيبتها الريفية .. وقفصا امتلأ بالفاكهة والطيور المذبوحة والخبز الرقاق الذى كان يحبه محفوظ وهو يزوده بالجبن القديم المفتت ..

ان صورا عديدة تتراءى فى خيالها . لشقيقها محفوظ عجب الذى اصبح مشهورا وتنشر صورته مع مقالاته . كما تنشر عنه كل المجلات اخبارا عن تحركاته الاجتماعية ..

وقد اسعدها ان ترى اكثر من عشرة ركاب فى عربة القطار . يقراون مقال محفوظ عجب . يعلقون على موقفه الشجاع من الارهاب .. كانت كلمات المديح تصل الى اذنيها . وكانها هواء مضغوط ينفرج فى صدرها فيضاعف حجمه مع كبر ثدييها .

استمرت علاقتهما محدودة فى السنوات الاخيرة . بعد موت الام . وبعد بداية ذيوع اسمه فى تحقيقاته عن حرب فلسطين . لم يكن هو الذى وضع الحدود هذه المرة .. هى ايضا . ولم تشا ان تتجاوز هذه الحدود .. فهى سعيدة بنفسها وعلمها وسعيدة ايضا بنجاحه وعمله . ولا باس من وصلة بين الحين والحين . لا تتوقع لها ردا . لقد شقت طريقها بعيدا عنه . وهى لا تريده ان ينحشر فى حياتها . وان كانت لاحظت كثيرا . ان معاملة اولياء امور الطالبات . تعطيها قدرا اكبر من الاهتمام والاحترام . مراعين انها شقيقة الصحفى الكبير ..

ولكنها قررت الحضور الى القاهرة للقائه هذه المرة . وبعد كل السنوات الطويلة . لان ماطرا على حياتها . يستوجب هذا اللقاء .

لقد طلبته . ذلك . بالتليفون فى رقم الصحيفة .

لم تقل انها شقيقته . قالت لسكرتيرته التى احيلت اليها المكالمة من الرقم العام . للاسرار . .. قوليله عنايات من المنصورة ..

ـ عاوزاه حضرتك فى حاجة معينة .

ـ بس قولى له عنايات من المنصورة وهوه عارف .

ولم تجده مرتين ..

وفى الثالثة ردعليها .. كان رقيقا مجاملا .. عبرت كلماته عن شوقه اليها . اعطاها العنوان . اذا لم تجدينى لاى سبب طارىء . ستجدى من يرحب بك ..

ـ انا عاوزاك ياخويا فى كلمتين وراجعة على طول ..

ارادت ان تؤكد له أنها لن تكون ضيفة ثقيلة ..

وعلق بمجاملة . شعرت انها من السطح .

لم تشعر بضيق . انها تقدر ظروف حياته ..

وسرحت بخواطرها . والتاكسى ينقلها الى الزمالك .. ترى هل تزوج ؟ .. هل له أبناء ؟ .. ان المراة لم يكن لها وجود فى قائمة اهتمامات محفوظ . كان يريد فقط ان يحطم الدنيا . ليجد عملا ورزقا ونجاحا . متمرد . ساخط . حاقد على الوجود كله . لعل مشاعره الساخنة قد بردت الان . لاحظت ذلك فى رقة صوته .

لم تقل للخادم الذى فتح لها باب الفيلا .. انها شقيقته . ادركت من الوهلة الاولى ان قدومها متوقع .. حمل حقيبتها والقفص الى الداخل بعد ان قادها الى الصالون الكبير ..

هذا منزل باشا . انه اكثر اناقة من منزل اسرة صالح باشا التى خدمتهم . محفوظ غارق فى العز . لم تظهر اية امراة . لا يزال اعزب . ولمحت حجرة المكتب الضخمةالمفتوحة على الصالون الكبير . شبكة تخطف البصر . كان على حق اذن فى غضبانه . استطاع ان ينتزع حقه فى الثراء والحياة الناعمة .. ولم لا ؟ .. محفوظ ذكى وعاش سنوات صعبة . قسوة المجتمع عليه . هى التى انبتت القسوة فى قلبه . ان حجرة السطوح التى كانت تاويه عند نبوغه كانت اقذر من ان تكون ملاذا لكلب جائع ضال . عشت وتلت يا محفوظ .. وفجاة سمعت صوته يقول للخادم .. الست وصلت ..

واقبل عليها بحماسة ومودة وشوق ..

احتضنتها وقبلها وربت على كتفها . وتاملها بعين الاعجاب . وهو يردد : ايه يا بنت الحلوة دى .

وكانت فى قمة السعادة لهذا الاستقبال . فرغم مشاعر المودة التى حضرت بها . كانت تخشى مفاجاة غير سارة من محفوظ . لا شىء مستبعد . وهى قد ابتعدت عنه كثيرا . ولا تعرف مكونات نفسه ..

وردت ضاحكة .. وانت ايه الوجاهة دى كلها ..

واجاب بلهجة جادة .. عرق . جهد . سهر ليال . كفاح مر .. يا عنايات ..

ـ يديلك اكثر واكثر يا محفوظ ..

ولم يشا لها أن تستهين بما هو فيه من نعيم ..

ـ الحياة صعبة يا عنايات .. حرب مستمرة .. ما حدش عاوز يسيبنى فى حالى .. من معركة .. لمؤامرة .. الناس فى اى وسط زفت . كلهم حقد . عاوزين يوقعونى باى تمن . كل كرسى هنا .. كل كنبة .. كل برواز تمنها من دمى ..

وقاطعته : كل الناس بتتكلم عن نجاحك .. والمك .. اخرها فى القطر النهاردة .. الكل فاتح الجرنال على مقالتك .. وكلهم فى لسان واحد .. الأستاذ محفوظ عجب ده راجل شجاع .

وعلق محفوظ ـ ما انا عايش علشان دول . علشان كل المطحونين كل التعبانين .. زى ما تعبت وانطحنت . انا بتكلم على زملاء المهنة الحاقدين على نجاحى والسياسيين الحرامية اللى طلعت لهم انا زى العقلة فى الزور ..

وقالت : الهى يزيدك كمان وكمان ..

وقدم لها فنجان الشاى بيده . انا عارفك تحبيه سكر عسل .. فاكرة يا عنايات لما كنا نتخانق على قمع السكر . ايام حلوة واه رغم مرارتها

ثم تغيرت نبرته الضاحكة الى دفء مؤثر

ـ لكن انتى بعدتى يا عنايات ..

ـ انا كويسة مادام انت كويس .

......

ودخلا حجرة المائدة . المنضدة طويلة وعريضة . وتتسع لعشرين شخصا .. والفضيات فى الدواليب الزجاجية . والزهور .

ـ انا قلت للطباخ يعملك الحاجات اللى بتحبيها

ـ وانا جبت لك معايا . شوية حاجات قلت اكيد نفسه فيها ومحروم منها فى مصر .

ـ هيه فين الحاجات دى .. لايمينى عليها

ـ الراجل خد القفص منى .

وامر باحضار القفص .. ووضعه على المائدة باسلوب ضاحك واخرج مافيه .. وهو يصيح

ـ الله اكبر .. حمام بالفريك .. بتاع .

و عمك فى الحمام باسنانه واصابعه

ـ امال فين الجبنة القديمة .. والعش يا عنايات

ـ ف قعر القفص ..

وكان غذاء مرحا ضاحكا ..

واشار اليها .. الحمام من هنا . اذا كنت تحبى تغسل ايدك ..

وبهرها الحمام .. قصر صغير

لن شقيقها محفوظ . اهم الآن من اى باشا فى مصر .. الباشوات بفلوسهم .. اما محفوظ فبقلمه ..

وسالته . ما سالتنيش .. انا جيت لك ليه النهاردة ؟ ..

واجاب على الفور : ـ وليه اسالك . ده بيتك . وتيجى فى اى وقت .. هو لازم يبقى فيه حاجة ؟

ودعت له بدوام العز ..

ـ الحكاية ومافيها يا سيدى . ان فيه شخص محترم جدا اتقدم لى .. وواسطته فيه الست عميدة المعهد اللى بتحبنى موت اكثر من بنتها .. وهيه ضمناه .. اخلاق .. وعيلة . ودخل كويس . وانا فكرت كتير . وسالت عنه برضه ..

وقاطعها فرحا . عال .. عال .. الف مبروك ياعنايات

واستمرت . وانا قلت لازم اخويا الاستاذ محفوظ يوافق فى الاول .. ويعنين اذا وافقت يجى مع عيلته يطلبنى منك .

ـ طول عمرك بنت اصول يا عنايات .. وطبعا مادام انتى موافقة انا موافق .. وكل اللى انت عاوزاه . جهازك .. شقتك .. انا تحت امرك ..

واستمرت : هوت اسمه على عبد الحميد النجار .. عيلة كبيرة قوى ..

واستجمع محفوظ فكره .. انه يذكر هذا الاسم

ـ أيوه .. أيوه .. ده يقرب لعضو الشيوخ احمد على النجار ..

ـ تمام .. ده يبقى عمه لزم . ابوه مات وهو صغير . وعمه فى مقام ابوه .. هوه اللى رباه .. ودرس تجارة .. ودلوقتى بيدير مصنع كبير للنسيج

وعلق محفوظ عظيم

انه يعرف العم تمام المعرفة . لص كبير وقد صنع ثراءه من تجارة الغزل فى السوق السوداء وانهم فى اكثر من قضية تموين ونجح بالرشاوى التى قدمها فى وقف الاجراءات ضده . وسبق ان لجا الى محفوظ بواسطة محام لكتابة بعض الاخبار عنه . ولم يكتب محفوظ لعدم ثقته فى المحامى الوسيط

وقال لها محفوظ دول عيلة محترمة محترمة جدا

ـ الحمد لله اللى انت تعرفهم . بصراحة كنت عايلة الهم .

وسالها محفوظ وهمه يعرفوا كل حاجة عننا

ـ طبعا وهمه مش سايبهم الدنيا انهم يناسبوا الاستاذ محفوظ عجب

وجرت الخواطر سريعة فى عقل محفوظ انهم فى ظل هذا النسب يريدون استثمار قلمه لا باس كل شىء بثمنه حتى فى الزواج . اللعب مستمر الكل يلعب حتى فى المنصورة

وقال الف مبروك يا عنايات انا مرحب جدا ومبسوط جدا .

ثم سالها وهيسيبك تشتغلى

ـ طبعا انا لا يمكن اتنازل عن شغلى ما حدش ضامن الظروف يا محفوظ يا اخويا

وتركها فى الصالون . لكى يستبدل ملابسه

وخطرت له فكرة . وهو يضع طرفى البنطلون فى قدميه .. وتوقف وهو جالس على السرير وحمسته الفكرة ان يرفع البنطلون سريعا .. ويخرج اليها ..

وقال لعنايات انا عاوزك فى خدمة صغيرة .

ـ تحت امرك

ـ انا جالى جواب مهم . مهم جدا .. ومش عاوز حد يطلع عليه . ولا يعرف عنه حاجة عاوز امليه عليكى . علشان احتفظ بصورة منه فى خزنة الوثائق بتاعتى

واتجه هوه الى ستارة صغيرة فى حائط مكتبه .. ازاحها .. وادار ارقاما سرية . وتظاهر بانه يخرج ورقة مطوية . ثم اخرج علبة صغيرة من قطيفة زرقاء .. وجلس امام عنايات بعد ان قدم لها العلبة ..

ـ هذه هدية خطبتك . افتحيها

وراعها الخاتم الماسى المتلالىء

وقالت وهى تقلبه ما اعدمكش ابدا .

وفرد الورقة التى فى يده ها اجيبلك ورقة وقلم .. اكتبى ..

واملاها .. حضرة الكاتب الكبير الشجاع

الاستاذ محفوظ عجب

بعد التحية والاحترام ..

دفعتنى حماستك الوطنية . وايمانك بمصر . وحربك على الفساد والارهاب أن اكتب لك هذه الرسالة التى اترك لك حرية التصرف فيها .. اننى شاب ممتلىء القلب . بحب وطنى .. وكنت دائما أبحث عن سبيل للتعبير العملى عن هذا الحب بالعمل لا بالكلام .. ودفعتنى المقادير لن اعرف شبابا مثقفا توسمت فيه المثل الاعلى من مناقشاتى معه فى شئون الوطن . وتوثقت روابطنا .. حتى صارحتى يوما . بانه عضو فى تنظيم يعمل لصالح البلد . لانقاذ الطبقة الفقيرة . المغلوب على امرها .. ورحبت أن انضم اليهم .. وكنت عضوا نشطا . وكنت سعيدا برسالتى الجديدة ..

ولا اريد أن اطيل عليك ..

اكتشفت انهم عصابة للقيام بالاغتيالات . لاحداث الفوضى لصالح دولة اجنبية .. وهم الذين حاولوا اخيرا اغتيال رئيس الوزراء .

وتوقف محفوظ فى الإملاء عندما لاحظ ان يد عنايات بدات ترتجف .. وان الدهشة الممتزجة بالخوف تعلو قسماتها ..

وقال محفوظ : مالك ؟ .. اتخضيتى كده .. امال لما تشوفى البلاوى اللى بتجيلى كل يوم ..

وقالت عنايات ـ ده كلام فظيع .. وانت مالك يا محفوظ بالاغتيالات والمصايب دى .

ـ اهوه .. باحتفظ بيه .. مين عارف .. يمكن يخدم العدالة ..

واستمر فى الاملاء ..

ان الاعضاء الذين عرفتهم من هذا التنظيم هم ..

وامل بقية الرسالة التى تضمنت الاسماء .. واماكن الاجتماعات السرية .. وكان ختام الرسالة

ـ اشعر الان براحة الضمير . بعد ان اديت دورى فى خدمة العدالة . واسمح لى ان اوقع باسم مستعار .. لانى اخاف على حياتى ..

وكانت عنايات لا تزال مذعورة حتى بعد ان انتهت الرسالة .. وقدم لها مظروفا .. كتبت عليه عنوان محفوظ بالصحيفة

وسرحت عنايات بخواطرها . ان محفوظ هو محفوظ . انه منحشر فى المسائل الخطيرة منذ بدا عمله بالصحافة .. وهى لن تنسى ما فعله مع اسرة صالح باشا . وكيف ارغمها على ترك خدمتهم

وتوجست عنايات شرا .. لعل كتابة هذا الخطاب بخطها . يجلب عليها الضرر . ولكن اى ضرر ؟

وسالت محفوظ ومعاهم بنت كمان ؟ ..

وعلق محفوظ . حسك خبرك يا عنايات . نجيبى سيرة لحد فى الموضوع ده . انا لسه ما قررتش اعمل ايه . ..

وقالت عنايات وهى لا تزال خائفة السر فى بير يا خويا .. استاذن انا بقى ..

ـ على فين ؟ . انتى بايته عندى الليلة دى ..

ـ لا يا أخويا انا حاجزة فى قطر الساعة ستة .. يدوبك اوصل المحطة .. واذا عزت منى حاجة ادى نمرة بيت المدرسات . وادى نمرة عميدة المعهد .

واعطاها رقم تليفون منزله . وطلب من سائق سيارته .. توصيل الهانم .

ـ لولا عندى شغل مستعجل قوى فى الجريدة .. كنت وصلتك يا عنايات ..

ـ تسلم يا اخويا خليك على راحتك ..

* * *

ان محفوظ يشعر انه استراح بهذه الرسالة . التى سوف يدعى تلقيها بالبريد المسجل . من القلق هم ران على صدره وعقله

كان لابد من اتخاذ قرار جذرى حاسم مهما كانت النتائج ..

انه لن يضحى بحياته ومستقبله . بسبب سفالة هؤلاء الماركسيين .. لقد ارادوا ان يقتلوا ارواحا . ولا باس ان تقيد حريتهم بعض الوقت .. ولو كان الى سنوات ..

لقاءه الاخير مع سوسن كان مخيبا لامله . فى انها سوف تقدم له العون . ويعرف من خلالها اسرار التحقيق .

انه لا يفهم النساء . لا سوسن ولا امال ..

سوسن التى جاءت اليه . لتنبهه الى الخطر هى التى صفقت الباب فى وجهه عندما فاجاها بالزيارة

قالت له انت حضرت الان . بعد ان اختفيت عنى . وادميت قلبى .. لانك تجب نفسك فقط .. جئت تلتمس الحماية . سأقدم لك هذه الحماية . اطمئن . ولكنك لن تنال منى شيئا . لا من جسدى ولا من عاطفتى ..

ـ انت يا سوسن التى حطمت قلبى ..

ـ قلت لك صدقنى . ليس بينى وبينه علاقة جسدية . ولو كنت انت قد عرفته . وطلب منك كتابة اى مقال . فى اى اتجاه . هل كنت سترفض ؟ .. انت تريد ان تصورنى داعرة بجسدى انت داعر ايضا بقلمك . ما حدش احسن من حد ..

ـ لماذا لا نجلس ونتناقش ..

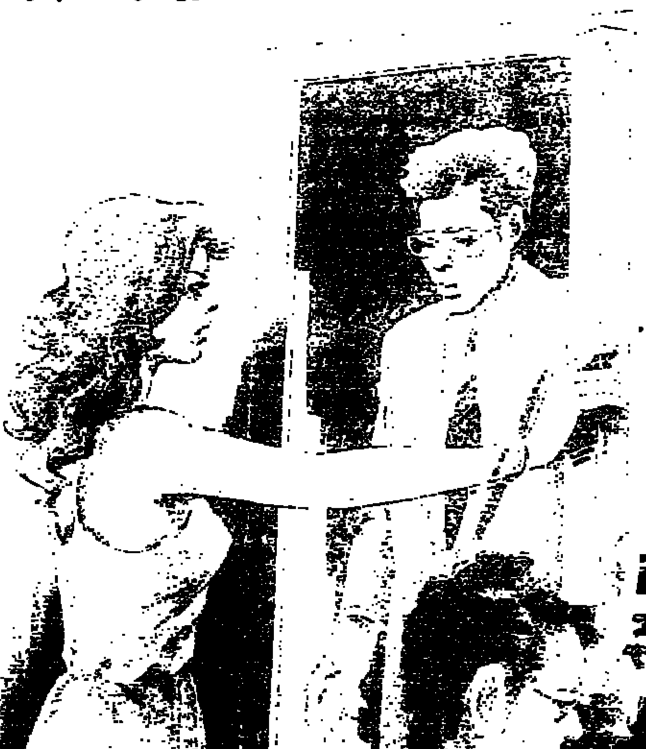
ـ اسفه .. لا تضطرنى ان اقول ان فى مخدعى رجل اخر .. هل تقبل كرامتك ان تنتظر هنا فى الصالون .. حتى انهى وقت متعتى معه ..

ـ هذه قسوة لم اكن اتوقعها .

ـ البادىء اظلم .. اعلم ان الرجال متاع فاتفض على الحاجة فى حياتى .. ولكننى سعيت اليك لاننى احببتك . لست كاذبة . لم اكن اعرف لماذا احببتك . الحب لا يسال . لماذا جاء فجاة .. ولماذا يرحل .. لم اعطك شيئا لا املكه . قلبى ملكى . جسدى ملكى . ومخدعى ملكى ايضا !

ثم قالت فى عصبية واضحة . عن اذنك .. لست قليلة الذوق حتى ادعه ينتظر فى الداخل اكثر من هذا الوقت ..

« البقية ص ١١ »



بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

هكذا من الأصل

احنا كلتنا في كفر الهنادوة شفناك بتكلم وتتكلم في مجلس الشعب ، وترلت من هناك عرديع بلعرض وهات ياكلام ـ قلنا يا سنة بيضة يا ولاد .. مادام البيه عاطف بيتكلم ويتكلم وعايز يتكلم ما يشرف هدانا في الكفر لجل ما يتكلم .. حاكم احنا فينا خصلة حيلوه ، أى كلام يتقال لنا نصرقه خبط لزق ، وده أصله داء فينا ما تآخذ نيش ويجعله عامر

وقفة مع الصديق الفلسطيني !

البيانات المرفوضة من جموع الصحفيين

بقلم :
محمد عبدالقدوس
مقرر لجنة الحريات بنقابة الصحفيين

فوجئت نقابة الصحفيين ببيانات صادرة من بعض المنظمات الفلسطينية . وفيها تهجم على عدد من رؤساء تحرير الصحف القومية . والصحفيين الآخرين . ثم دعوة الى نقابة الصحفيين في مصر بتعليق عضويتهم . يعني فصلهم من النقابة !!

وهذا الاقتراح الذي صدر من اتحاد الكتاب الفلسطينيين . مرفوض تماما من نقابة الصحفيين . ولجنة الحريات بالنقابة التي أتشرف برئاستها تقف على رأس المعارضين لهذه الدعوة الغريبة . فمهمة اللجنة الدفاع عن الصحفيين . لا تأييد فصلهم !! مهما كان الخلاف معهم في الرأي . ومن المؤكد أن طلب اتحاد الكتاب الصحفيين بعقاب عدد من الصحفيين المصريين . وتعليق عضويتهم . لو عرض على جموع الصحفيين في جمعيتهم العمومية . لسقط بجدارة وفشل فشلا ذريعا .

وقبل أن أشرح وجهة نظري تفصيلا . أذكر أولا الموقف القوي للنقابة من القضية الفلسطينية . حتى لا يحاول أحد المزايدة علينا . وموقف نقابة الصحفيين يستند على دعامتين .

١ ـ التأييد الكامل للانتفاضة الفلسطينية . أبطال الحجارة . الذين يواجهون في شجاعة . أبشع أنواع الاحتلال لارضهم وديارهم . وهو الاستعمار الاستيطاني الصهيوني العنصري .

٢ ـ وتأييدنا للمجاهدين الفلسطينيين الأبطال بالأرض المحتلة . تجاوز مرحلة الكلام الى التأييد العملي الفعلي . فنقابة الصحفيين أكدت على رفضها لأي تطبيع للعلاقات مع العدو الصهيوني . ورفضها بالتالي لسفر أي صحفي مصري الى اسرائيل تحت أي ظرف ومهما كان السبب . كما أن نقابتنا لا تتوانى عن تأييد الجهاد في فلسطين . في كل مناسبة .

ومن المؤكد أن موقف نقابة الصحفيين الشامخ والقوي تجاه القضية الفلسطينية . لا يمنع الصحفيين في بلادنا من انتقاد بعض القيادات الفلسطينية . حول سلبيات في العمل يرونها منهم . مادام النقد موضوعيا . بعيدا عن الشتائم والتجريح الشخصي .

واذا نظرنا الى البيانات الصادرة من اتحاد العمال . واتحاد الكتاب الفلسطينيين . ردا على انتقاد عدد من الصحفيين المصريين للموقف الفلسطيني من حادث الاوتوبيس الاسرائيلي . نجد أن هذه البيانات بها ثلاثة أخطاء أساسية .

١ ـ أنها مليئة بالشتائم والتطاول على صحفيينا . وهو أمر مرفوض تماما . وأقل هذه الكلمات سوءا تصف هؤلاء الصحفيين بأنهم « مرتزقة ومأجورين » " وهذا بالتأكيد ليس من الخلاف الموضوعي في شيء . وتعارضه جموع الصحفيين بكل قوة .

٢ ـ ان فيها اعتداء صارخا على حرية الرأي . بدعوة النقابة الى عقاب الصحفيين الذين هاجموا بعض التيارات الفلسطينية بسبب حادث الاوتوبيس الاسرائيلي وغير ذلك من المواقف . وأنا شخصيا أرى أن الهجوم على الاوتوبيس الذي كان يحمل بعض السياح الاسرائيليين . رد فعل طبيعي للارهاب الاسرائيلي . ولا يمكن ادانة الارهاب الفلسطيني الا مع ادانة الارهاب الصهيوني في نفس الوقت . ورأيي هذا قريب جدا من رأي الفلسطينيين . ولكن لجنة الحريات التي أتشرف برئاستها . تحترم اراء الآخرين . بل وتدافع عن حق الصحفيين في ابداء آرائهم حتى النهاية . ولو كانوا مخالفين لهم في الرأي . وبالتالي فهي تدين هذا الطلب الغريب بتعليق عضوية الصحفيين الذين هاجموا القيادات الفلسطينية . وفي يقيني أن الفلسطينيين الشرفاء الذين يجاهدون في صمت ـ وما أكثرهم ـ لا يوافقون على هذه الشتائم الصادرة من اخوانهم . ولا على طلبهم بعقاب الصحفيين المصريين .

٣ ـ ان هذه البيانات وأمثالها تؤدي الى زيادة حدة الخلافات . في وقت نحتاج فيه جميعا الى وحدة الصف . لمواجهة المؤامرة الكبرى على فلسطين المحتلة . والمتمثلة في هجرة اليهود السوفيت اليها بفرض تهويد أرض فلسطين كلها . ولكن للأسف تجد بعض القيادات الفلسطينية لا يهمها تصعيد الخلافات . وتعميق الانقسامات . وكانت آخر مظاهر ذلك . رفض ممثل منظمة التحرير في الجامعة العربية . عودة الجامعة الى مقرها الأصلي بالقاهرة !! ومثل هذه العقليات هي التي أضاعت فلسطين الحبيبة . وكانت من الأسباب الأساسية لهزائمنا والمصائب التي توالت علينا "

كلمة أخيرة لاتحاد الكتاب الفلسطينيين كان أولى بكم أن تطلبوا من نقابة الصحفيين المصريين التوسط والعمل على احتواء هذه الأزمة بينكم وبين عدد من الصحفيين المصريين . بدلا من أن تطلبوا عقابهم وفصلهم من النقابة " كان هذا الأجدر بكم اذا كنتم تسعون حقا الى وحدة الصف . وهذا الذي ماتكم ستقوم نقابة الصحفيين بإذن الله بالعمل على تحقيقه .

يا أبا عمار .. يا ابن مصر

اخي ابو عمار ان من حقي عليك . بل من واجبي نحوك . ان ارسل اليك بالنصح . وارسل الى اخوانك بالعتب الشديد ..

لم لا نعتب عليك عتبنا على اخوانك ؟ !

لأننا نعلم أن دمك يمتزج بالدم المصري . فقد عشت وتعلمت وجاهدت مع الشباب المصري . وهو يواجهون الاستعمار الانجليزي في القناة .. هذا التاريخ أحسبك تعتز به . ويعتز به كل مصري وكل فلسطيني .. ومثل هذا التاريخ يجعلنا لا نحملك شطط بعض اخوانك . لأننا نحسبك لا ترضى عن مثل هذا الشطط .. ولوددت أن تذكر اخوانك بدور مصر القديم ودورها الجديد . في القضية الفلسطينية . ثم تدعوهم للاطلال على المستقبل لعلهم يدركون أنه بدون الشعب المصري لن يتحقق نصر . ولن يرتدع عدو .. وتذكرهم كذلك بأن الاسرائيليين لا يرهبون الا الجندي المصري .. لأنهم جربوا بأسه من عهد صلاح الدين الى يومنا هذا ..

ذكرهم يا أبا عمار أن الشعب المصري بكر الى ميدان فلسطين عام ١٩٤٨ . وعبر قناة السويس التي كان يعسكر عليها الانجليز .. فآثروا أرض المسجد الأقصى على أرضهم .. وذكرهم أن كل الحروب التي خاضوها . وضحوا فيها بالآلاف كانوا يتطلعون الى مغنم ثمين وهو استخلاص المسجد الأقصى مسرى ومعراج رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكانوا يطمعون في مغنم آخر وهو الاستشهاد في سبيل الله .

وذكرهم يا أبا عمار أن الشعب المصري ما شرب الكأس المر . وهو يقبل التصالح مع عدوهم الا من أجل فلسطين . لأنهم كانوا في حاجة لالتقاط أنفاسهم . ليتحملوا عناء الطريق ومشقة الجهاد الطويل والمرير ..

وذكرهم أن قوة مصر بإسلامها وبعروبتها لها ثقلها الكبير في الميزان الدولي .. وأهل الغرب وأهل الشرق يعملون لها ألف حساب وحساب .

ثم ذكرهم يا أبا عمار أن شياطين الغرب وشياطين الشرق قد تحالفوا على مصر . لتكف يدها عن حماية المسجد الأقصى ومصر ترفض بكل اباء وعزم أن تترك بيت الله لأعداء الله ..

ولا تنس أن تذكرهم يا أبا عمار أنهم ليسوا وحدهم سدنة المسجد الأقصى ولا حماة الشعب الفلسطيني . فالمسجد وحماته من الشعب الفلسطيني والشعب المصري على سواء .

ثم ذكرهم يا أبا عمار أن قادة مصر . على اختلاف مذاهبهم . وتوجهاتهم . لن يؤثروا الاسرائيليين على اخوانهم الفلسطينيين . ولن يؤثروا الكنيست على المسجد الأقصى ..

ثم ذكرهم يا أبا عمار أن القيادة المصرية والشعب المصري . يؤثرون جيرة اخوان لهم في الله . ويرفضون جيرة شاكي السلاح من أعداء الله . فهذا هو منطق العقل والحكمة ..

يا أبا عمار اننا تواجه بلاء شديدا نزل بأمتنا . ولن يدفع هذا البلاء الا الجهاد الصبور . ووحدة العزائم . والتبتل في العمل . وقبل هذا وبعده الاستمساك بحبل الله المتين لينقذنا وأمتنا من كل هذا البلاء ..

يا أبا عمار .. ان الليل طويل حالك الظلمة . وهو يخفي في حناياه . كل شياطين الانس والجن . وأخشى ما أخشاه أن تخدعنا الأضواء الكاذبة عن حقيقة هذا الليل البهيم . ولن تكون النجاة يا أبا عمار الا اذا أشرقت قلوبنا بالايمان .. فهو وحده القادر على اكتساح دياجير الظلام « وكذلك جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا » .

يا أبا عمار يا ابن مصر .

حسن دوح

احبها من كل روحي ودمي !

بقلم:
عبدالسلام داود

وجدت نفسي في الاسبوع الماضي موضع تكريم نخبة من العلماء الاجلاء ..

ومع ان التكريم سنة عمرها ست سنوات شملت ابناء محافظ دمياط الذين وثقوا علاقاتهم بجذورهم ولم تشغلهم عنها مسئولياتهم ونجاحاتهم العامة .. الا انني شعرت بغير قليل من الحرج والقلق اذ يسبغ علي هذا الشرف .

فمنذ عرفت ان الله يرحم الذي يعرف قدر نفسه ، وصراعي متصل مع نفسي حتى ابقيها داخل حجمها الطبيعي .

ولقد سخرت طول عمري من مظاهر الغرور والخيلاء وفرط الثقة في النفس حتى فيمن قابلتهم من الملوك والرؤساء والمشاهير فليس لرجل يتنفس ويرى ويسمع ويتحرك ويفكر بأمر الله ثم يتوقف عن هذا كله بامر الله ايضا ان يغفل لحظة واحدة عن حقيقة ضعفه وصغر شأنه ..

واعترف ان هذه الافكار المتلاحقة والتي تداخلت مع صور تواضع الرسل والانبياء : كليم الله موسى عليه السلام الذي وقف موقف التلميذ من رجل من عامة الناس علمه الله ، والمسيح عليه السلام وهو يغسل اقدام اصحابه بالماء ، ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وهو يحني رأسه عند دخوله مكة منتصرا ، حتى تلامس عنق ناقته تواضعا لله ..

أعترف ان هذه الافكار والصور افزعتني .. لان مجرد تزاحمها على فكري كان يعني انني استشعر قليلا من الزهو ، انني التمس منها الموعظة ..

ولولا بقية من حياء لصرخت أؤنب نفسي واتهمها بكل ماتستحقه من صفات .

وسالت نفسي : ـ

. هل يهم احدا ان يعرف شيئا من هذا الحوار الذاتي ؟ فلماء جاءني الرد بالنفي حبست صرختي في داخلي ولكني التمس منك العفو والمعذرة الان اذا كانت قد انسابت رغما عني على الورق .. اذ لابد لي ان اعاقب نفسي بنشر هذه التفاصيل !

زمالة وفي العهد !

وكانت الشخصية البارزة في مهرجان التكريم الذي اقامته كلية التربية بدمياط يوم السبت الماضي هي شخصية العالم الكبير الدكتور محمود حافظ استاذ علم الحشرات واحد كبار المهتمين بشئون البيئة ..

والاسم الكامل للعالم الكبير هو محمود حافظ ابراهيم دنيا .. ورغم ان كل اشقاء العالم الكبير يضيفون الى اسمائهم لقب دنيا الا ان العالم الكبير اختصر الاسم مع ان لقب « دنيا » يعني الكثير ..

فحافظ دنيا ـ والد العالم الكبير محمود حافظ ـ كان احد ابطال ثورة ١٩١٩

وقد تزعم الثورة في مدينة فارسكور وبلغ من حماسه وجرأته ان اعلن استقلال فارسكور ونصب نفسه ملكا عليها !

وليس يهم كم طالت فترة ملكه ولكن المهم هو انه سجل اسمه في كتب التاريخ باعتباره ملكا !

وباسلوبه الرقيق وجاذبيته في الحديث روى الاستاذ الجامعي الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط هذه القصة للحاضرين وصفق الجميع وكنت اكثرهم حماسا .. لان الدكتور محمود حافظ لم يكن شريكا في حفل التكريم فحسب ، بل هو من ابناء بلدي فارسكور ايضا ..

وكان جلوسي الى جانبه ـ من ثم ـ شرفا كبيرا باعتباره حاملا للقب وفي العهد الى جانب القابه العلمية المتعددة

ومن اللفتات الكريمة والرائعة التي هزت المشاعر في الاحتفال قول الدكتور محمد حسن الزيات ابن دمياط ووزير الخارجية الاسبق : ان من لاتكرمه بلده فلن يؤثر في نفسه اي تكريم !

وقوله ايضا انه اعتذر عن عدم حضور جلسة الافتتاح للمؤتمر البرلماني الافريقي المنعقد في القاهرة حتى لايفوته حضور حفل التكريم الذي كان هو نفسه احد فرسانه في العام الماضي ..

والدكتور محمد حسن الزيات خليط متوازن يثير الاعجاب من الدبلوماسية والثقافة والادب والشعبية .

من ثم فان مقولته لاينبغي ان تمر مرورا عابرا

ذلك ان مهرجان التكريم الذي تقيمه كلية التربية بالاشتراك مع محافظة دمياط منذ ست سنوات ، له مغزى تربوي عميق .. لان تسليط الاضواء على الناجحين يجعل منهم قدوة لشباب المحافظة ويدفعهم الى محاولة اللحاق بهم .

ونحن شعب يفتقر الى القدوة الصالحة التي تؤثر فيه تأثيرا مباشرا .. اللهم الا اذا كان نجوم المسرح والسينما والمسئولون الذين يركبون السيارات ، الزلمكة ، او المليونيرات الذين يقيمون الافراح الباذخة في الفنادق الكبرى يعتبرون قدوة صالحة .

قمتان متلازمتان

من هنا كان لابد من ان نسلط بدورنا الاضواء على اصحاب فكرة تكريم الاعلام البارزين محليا لانهم بذلك قد ضربوا المثل والقدوة لكل الجامعات الاقليمية لكي تطبق هذه التجربة .. ولايمكن ان نشيد بالدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة ، او الدكتور زكي محمد عبدالله عميد كلية التربية بدمياط ولانضع على رأس القائمة العالم والاستاذ الجامعي دكتور أحمد جويلي محافظ الاقليم فمن السهل ان يرصد الانسان عشرات المشروعات التي يحتفل بافتتاحها كل عام في محافظة دمياط .

ولكن يأتي على رأس هذه المشروعات جميعا بهدان مميزان :

الاول هو اسلوب الخطوة خطوة والاصرار الذي اتبعه د . الجويلي في وضع اللبنات الاولى لاقامة جامعة دمياط

فقد بدأ الغزو الجامعي بانشاء كلية التربية ثم تلتها التجارة ، ثم كلية العلوم باعتبارها فروعا لجامعة المنصورة .

وفي هذا العام اقترح المحافظ على جامعة المنصورة ان تدرب طلبة كلية الطب بها في مستشفى دمياط بعد تحويله الى مستشفى جامعي .. بل ذلك في العام القادم او الذي يليه افتتاح فرع لكلية طب المنصورة يضم السنتين الاولى والثانية وينتهي الامر ـ كما هو متوقع ـ بان تفتتح كلية كاملة للطب في دمياط

وهكذا وبالتدريج والدأب والمثابرة سيفتح الناس عيونهم بعد سنوات قليلة فيجدون في دمياط جامعة متكاملة !

وهذه قيمة علمية لايعرف قدرها الا استاذ جامعي مثل د . جويلي ..

أما القيمة الحضارية الثانية التي يعمل من أجل تحقيقها محافظ دمياط فهي حماية وتنقية البيئة .

وقد كان تحويل مهرجان التكريم الى ندوة علمية موسعة لدراسة وسائل حماية البيئة فكرة بالغة الذكاء .. فقد اشترك في هذه الندوة التي استمرت ثلاثة ايام حشد لايستهان به من العلماء المصريين من كل الجامعات والتخصصات . وفي مقدمتهم العالم الدمياطي المحتفى به وهو د . محمود حافظ

ومن الناحية الشخصية فقد كان هذا الاتجاه العلمي تنقية البيئة وحمايتها بشكل او بآخر تعزيزا لجهود حزب الخضر الذي تشرفت بالدعوة الى انشائه ..

بل اني اعتبر اعلان كل من الدكتور محمد حسن الزيات والدكتور محمود حافظ انتسابهما لحزب الخضر مكسبا هائلا لايستهان به خاصة وقد تبعهما في طلب الانضمام للحزب فريق كبير من الاساتذة وطلبة كليات الجامعة بدمياط .

وبالمناسبة فان لفظ « الخضر » لاينطق به بضم الخاء وفتح الضاد كما يتصور البعض .. بل ينطق بضم الخاء وتسكين الضاد اي نسبة الى اللون الاخضر وليس نسبة الى الخضار الذي يؤكل .

المتابعة ضرورية جدا

واذا كانت محافظة دمياط قد سبقت غيرها من المحافظات باقامة مهرجان سنوي تقدم فيه القدوة الصالحة لابنائها من ابناء الاقليم الناجحين فهي قد تقدمت الصفوف ايضا بهذا الاهتمام العلمي المكثف بسلامة البيئة ..

ولا استطيع طبعا ان انقل في هذا الحيز الضيق البحوث العلمية القيمة التي القيت في المؤتمر .

ولكني ارجو ان تجد هذه البحوث طريقها الى اجهزة الاعلام وعلى اوسع نطاق فالاهتمام بسلامة البيئة او حماية البيئة من الانسان وحماية الانسان من البيئة ـ كما ينادي حزب الخضر ـ لايمكن ان يقتصر على محافظة دمياط وحدها بل ينبغي ان يكون هو الشغل الشاغل لكل انسان لا في مصر وحدها بل وفي كل ارجاء الدنيا .

ولقد كان تقدم الشعوب يقاس في الماضي بتفوقها في مجالات كثيرة غير ان مقياس التقدم والحضارة في هذا العصر اصبح هو الاهتمام بشئون البيئة وحمايتها وحماية الانسان فيها من التلوث المميت !

ولو فكر كل منا لحظة واحدة في مدى الخطر الذي يسببه ثقب الاوزون على الحياة فوق الارض لادرك ضرورة مشاركة الانسانية جمعاء في العمل لحماية البيئة .

فهذا الثقب الذي لانراه ولانشعر به يمكن ان يحول هذا الكوكب الجميل الذي نعيش فوقه الى صحراء جرداء يغمرها ماء البحر ولاتجد حتى البوم ينعق في سمائها ..!

التفتيش على الشقق المفروشة

اذا اردنا للسياحة النمو والازدهار حتى تصبح المورد الاول للعملات الحرة . يجب ان تكون هناك استراتيجية متكاملة وسياسة شاملة تلتزم بها جميع اجهزة الدولة وتتعاون في تنفيذها .

فالملاحظ ان السياحة حائرة بين اكثر من سياسة واكثر من خطة . واكثر من اتجاه .. وياليت هذه السياسات والخطط والاتجاهات يتفق بعضها مع البعض الآخر . بل هناك تضارب وتناقض تام بينها .. وكل قرار تصدره جهة مايقابله قرار آخر او اكثر ينقضه او يعطل فاعليته او يتجاهله . وكأن هذه القرارات لاتصدر عن حكومة واحدة .. انما تصدر عن عدة حكومات في بلد واحد .

وظاهرة التناقض في السياسات ليست موجودة في قطاع السياحة وحده .. انما هي موجودة ايضا في قطاعات اخرى كثيرة مثل الصناعة والاقتصاد والاستثمار والاسكان وغيرها .

وقطاع السياحة رغم انه من اهم قطاعات الدولة . الا ان مايحدث فيه من تناقضات لايمكن ان يصدقه عقل .. ففي الوقت الذي تشجع فيه الدولة السياحة .. وتعمل بكل طاقاتها على جذب السائحين من انحاء العالم نجد ان سلطات الامن تشن حملات التفتيش على الشقق المفروشة التي يقيم فيها عدد كبير من السائحين العرب والاجانب . وهذه الحملات لايوجد مثيل لها في اي بلد سياحي متحضر وتعتبر اعتداء صارخا على حرية المقيمين في هذه الشقق واقلاقا لراحتهم وامنهم النفسي .

وياليت التفتيش على هذه الشقق يقوم على اسس سليمة وضوابط محددة ويتم بناء على اهداف ومبررات قوية تتصل بحماية الامن العام مثل القبض على قاتل او مجرم هارب من العدالة او ضبط خلية تمارس نشاطا معاديا لنظام الدولة او مخلا بالآداب العامة .. انما يتم التفتيش دوريا وطبقا لاهواء من يقومون به .. وبناء على السلطات الواسعة الممنوحة لهم . ولذلك سمي « التفتيش الدوري على الشقق المفروشة » .

وقد اصبح من المألوف في ظل هذا التنظيم ان يهاجم رجال المباحث العامة اي شقة مفروشة يسكنها سائح عربي او اجنبي مع اسرته واولاده . او يقيم فيها بمفرده دون مقدمات او تحريات سابقة .. وفي اي وقت خلال النهار او الليل .. فيدخلون الرعب والخوف في نفوس هؤلاء السائحين ومن هم بصحبتهم من نساء واطفال في حين ان السائح الذي يزور بلادنا يتوقع ان يجد حسن المعاملة والضيافة والتكريم والترحيب .. وليس التفتيش والتحقيق والاهانة !!

وقد ترتب على التفتيش الدوري للشقق المفروشة بلا ضوابط ممارسة بعض العناصر المشبوهة لهذا العمل من النصابين والافاقين الذين ينتحلون صفة رجال المباحث وامن الدولة للاستيلاء على أموال السائحين وابتزازهم .. وقد تم في الايام الاخيرة القبض على عصابة تمارس هذا النشاط .

ونحن لانعارض حق الشرطة في التفتيش على هذه الشقق او غيرها من الاماكن .. ولكن يجب ان يتم ذلك في اضيق نطاق وبناء على مبررات قوية وادلة كافية . وباستصدار امر قضائي .. والا يترك التفتيش لتقدير واجتهاد رجال المباحث العامة والشرطة ويؤكد ذلك ما نصت عليه المادة ٤٤ من الدستور حيث قالت للمساكن حرمة فلايجوز دخولها ولاتفتيشها الا بأمر قضائي مسبب وفقا لاحكام القانون .

ان من حق اي مواطن او سائح يقيم في شقة مفروشة او غير مفروشة استضافة من يريد من اصدقائه ومعارفه مادام لايرتكب عملا يتعارض مع الآداب او يخدش الحياء العام .

ومادامت الدولة تعترف بنظام الشقق المفروشة وتفرض الضرائب عليها . وتسمح للسائحين بالاقامة فيها فان من واجبها كفالة الامن والامان لساكنيها .. وليس ارهابهم وارسال حملات المباحث العامة لمهاجمتهم وتفتيشهم ودفعهم الى الهروب من بلادنا بلا عودة .

اننا نناشد وزير الداخلية اللواء محمد عبدالحليم موسى وهو رجل متفهم لكل الامور والقضايا الهامة .. وعلى قدر كبير من الكفاية وسعة الافق ان يتخذ القرار الذي يراه مناسبا لاعادة الطمأنينة والسلام الى نفوس السائحين من عرب واجانب وتشجيعهم على الاقامة في مصر في أمن وسلام . وان يعلن هذا صراحة في كل وسائل الاعلام في الداخل والخارج .

انها قضية خطيرة لايجب اهمالها او السكوت عليها او التهاون في علاجها .. انها قضية السياحة في مصر .. واذا خسرناها .. فاننا سوف نخسر آلاف الملايين من العملات الحرة .. وسوف نخسر اسم مصر السياحي في العالم كله .. هذا الاسم الذي لايمكن ان يقدر بمال الدنيا !!

سمير عبد القادر

علينا ان نلوم أنفسنا أولا !

بصراحة .. لن نتقدم ولن نجد حلولا لمشكلنا لأن الشعب لا يشارك بصورة فعالة في الجهود المبذولة لتوفير قوته وحل مشاكله وزيادة الانتاج ..

القادرون يستهلكون ببذخ وترف دون مراعاة الطبقة المطحونة .. والسلع تتسرب من المجمعات الاستهلاكية علنا لتباع في السوق السوداء .. والمواطن « الغلبان » يشاهدما يحدث وهو صامت . مع انه يستطيع ان يشارك في منع هذه المهزلة .

جهود الحكومة وحدها لا تكفي .. ويجب الا نلوم الا انفسنا . لأننا نشجع الاستغلال بوقوفنا كمتفرجين .. ولابد وأن نتكاتف مع الحكومة حتى يتغير حالنا .

نبيه ياسين الزلباني
كفر شبين ـ القليوبية

● هواة المماطلة !

تقدمت بطلب لتركيب تليفون تحت رقم ٢٠١٥ .. وجاء دوري في اللجنة رقم ٤٠ بمنطقة سنترال مصر الجديدة .. ذهبت للتعاقد اكثر من مرة . وفي كل مرة كانوا يماطلونني .. لمن ألجأ ؟!

محمد فهمي عبدالجواد
جسر السويس ـ القاهرة

● حرب قذرة !

التليفزيون عندنا يستقبل يوميا وبصفة مستمرة من الصباح إرسالا غربيا يتضمن برامج وافلاما جنسية مثيرة .. ليست فيديو وليست بسبب نظام « الفيديو سنتر » الذي نسمع عنه .. ولكنها محطات رسميه .. هذا بلاغ لوزارة الاعلام .. ونطالبها بسرعة التحرك لانقاذ الشباب من هذه الحرب القذرة !

عصام السيد احمد
الجمالية ـ الدقهلية

● من يعوضني !!

حضرت من جدة الى القاهرة يوم ١٢ سبتمبر الماضي على الخطوط الجوية السعودية رحلة رقم ٣٠٣ .. ودفعت مبلغ ١١٥٠ ريالا سعوديا عن الوزن الزائد .. وفي مطار القاهرة لم اجد امتعتي وحقائبي . وحررت محضرا بذلك .. وعندما اتصلت بالشركة طمأنوني بأن الحقائب موجودة ، وسوف يشحنونها لي .. وظللت اتردد على مقر الشركة بالقاهرة دون جدوى .. وبعد فترة اخبروني ان حقائبي فقدت ، وسوف تعوضني الشركة عنها .. ومنذ ٧ شهور وهم يماطلونني .. ولم تعد الى حقائبي او أعوض عنها .. وقد بلغت قيمة مافقدته ١٠ آلاف ريال غير مادفعته في الوزن الزائد !

ثناء فرحات
شبرا ـ القاهرة

● السياسة الناجحة

سياسة الرئيس حسني مبارك تواصل مسيرتها الناجحة .. وعلقم وزراء الخارجية العرب يقررون عودة مقر جامعة الدول العربية الى مكانه الطبيعي في القاهرة .. دون أن تضغط مصر ودون أن تطالب بذلك .. فقط هي الثقة في سياسة الرئيس مبارك . وتوجه الشكر على كافة المستويات .

علي محمد الاصفوري
المنزلة ـ الدقهلية

● عتاب

تصلنا « اخبار اليوم » بعد الظهر .. ومع انها جريدتنا الأولى والمفضلة الا اننا اصبحنا نعتبرها بسبب تأخرها علينا « اخبار الامس » . متى نجدها في أيدينا صباح كل سبت ؟!

بحيح فكري احمد
نقادة ـ قنا

● أريد حلا !

منذ أن انهار البيت الذي كنت اسكن فيه بحي باب الشعرية .. وانا اعيش بدون مأوى يحميني انا واولادي .. ومنذ خمس سنوات وانا اذهب الى رئيس الحي ليقول لي « فوتي علينا مرة ثانية » .. وللآن لم أجد حلا !

الصلاة على النبي احمد علي
١٧ حارة الست امنة ـ باب الشعرية ـ القاهرة

● الانسانية أولا

تحولت المستشفيات بسبب أسعارها المرتفعة الى فنادق من ذات النجوم الخمس .. وتحول بعض الاطباء الى مجرد جامعي « اموال » ينافسون الجزارين .. لست ضد الكسب الحلال ، ولكن بشرط ان يكون بدون استغلال .. ويجب ان تكون الانسانية هي اساس تعامل كل طبيب مع مرضاه قبل اي شيء آخر .

محمد المهدي اسماعيل
الشاطبي ـ الاسكندرية

● انقذونا !

سكان شارع ترعة الجندي يناشدون رئيس حي الزيتون ارسال سيارات القمامة لنقل القاذورات التي غطت الشارع تماما !

عبدالرازق مصطفى
الزيتون ـ القاهرة

● المساواة فقط !

قدم زملاؤنا استقالاتهم من شركة الوجه القبلي الزراعية ، وقامت وزارة الزراعة بتمليكهم اراض زراعية .. وعندما طلبنا المساواة لنساهم في توفير الخير لبلادنا قوبل طلبنا بالرفض .. نناشد د . يوسف والي وزير الزراعة الوقوف في صفنا .

فتحي احمد عباس
الوجه القبلي الزراعية

● الدورات المغلقة !

ارتفع سعر الكتاب في معرض الكتاب .. وقاعات الندوات ضيقة .. ونسى المسئولون انهم يتعاملون مع بشر فاغلقوا دورات المياه !

اسامة ابو المجد حرك
بلقاس ـ الدقهلية

● نداء انساني

أصبت اصابة خطيرة نتج عنها تفتت بمفصل الفخذ الأيمن وقصر حوالي ٣,٢ سم وضمور بالساق اليمنى .. اتوجه بنداء للمهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب لمساعدتي في الحصول على « موتوسيكل » خاص بالمعوقين .

السيد عبدالمتعال منتصر
بلوك ٧٩ شقة ٢٧
الاسماعيلية

● خجل البريد !

خجلت هيئة البريد من الاعلان عن رفع قيمة طوابع البريد مع انه قرار يهم المواطنين .. ولم تخجل من تمزيق خطاباتهم التي وضعوا عليها طوابع بالقيمة القديمة !

ابراهيم شريف
صهرجت ـ الدقهلية

● الحركة المركونة !

العاملون بالهيئة العامة للاستثمار يناشدون د . عاطف صدقي رئيس الوزراء اعتماد حركة ترقياتهم « المركونة » لدى مستشاريه القانونيين منذ ٢٥ سبتمبر الماضي .. والمجمدة منذ ١٠ سنوات ، بالرغم من صدور فتوى بشأنها من مجلس الدولة واخرى من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة !

جمال محمد عبدالمنعم رضا
باحث اول بالهيئة

● يكفي منصبات !

لاشك أن ظاهرة تعدد المناصب .. من أهم معوقات العمل الاداري والذي يعتبر بحق العمود الفقري للمشكلة الاقتصادية التي نعاني منها .. أقترح قصر عدد المناصب التي يسمح للفرد الواحد أن يشغلها على منصبين فقط ، سواء كانت مناصب رسمية أو شعبية .

د . سميح احمد محمود
تجارة الزقازيق

● سلعة للزينة !

بنظرة الى اسعار الكتب .. نجد ان المشترين ليسوا قراء .. والقراء لايشترون .. واصبح الكتاب سلعة كمالية للزينة !

رجب جمعة اسماعيل
ابو المطامير ـ البحيرة

أوراق

نجم الموسم !

أصبح « حسني عباس » نجما بين يوم وليلة !

أصبح نصف بريدي مقالات عنه ، أو رسائل موجهة من القراء اليه .

و « حسني عباس » هذا مدرس طلب اجازة بدون مرتب . لأن والده مات ولم يترك للأسرة غير دكان متواضع . وهو مضطر أن يسيره الى أن يستطيع أحد أشقائه الصغار أن يحل محله .

وقد وافقت على طلب الاجازة المدرسة التي يعمل بها . والموجه العام . والادارة التعليمية . ووزارة التربية والتعليم . ولكن وكيل الوزارة في الجيزة رفض أن ينفذ . لماذا ؟ لأنه يخشى أن يستغل « حسني عباس » الأجازة ويغادر البلاد !

نشرت هذه القصة منذ أسابيع .

ومن يومها وقرائي لا يكتبون إلا عن حسني عباس !! ولا يقترحون في رسائلهم إلا حلولا لقضية حسني عباس . وتراجعت في هذه الرسائل قضايا الغلاء . والاسكان . والمواصلات . وعذاب الثانوية العامة . واضطهاد سكان المدن الجديدة . وتقطيع مزروعات الذين يغزون الصحراء .. ولم يبق على المسرح غير النجم الأوحد « حسني عباس » !

لماذا ؟

الله تعالى أعلم . وأنا شخصيا لن أحاول العثور على جواب . فالنجومية شيء لا منطق له . وهي أشبه ما تكون باليانصيب .. تهبط جائزته من السماء على المحظوظين . لا على المستحقين .

والطريف في حالة حسني عباس أن أكثر من قارئ أجهد نفسه في اقتراح حل لمشكلته . وكتب اليه ـ عن طريق بريدي ـ بهذا الحل .

ومن حق حسني عباس ولاشك أن يأخذ علما بهذه الحلول . فالقراء أكثر خبرة بواقع الحياة . وأقدر على ابتكار الحلول العملية من الكتاب . ثم ما أبلغهم عندما يكتبون .

الحل التعليمي

بقلم سامح نلليون . سكرتير مدرسة بني خالد الاعدادية :

أقول للأستاذ حسني دعك من حكاية الدكان . ولا تترك التعليم . وافتح دكانا في بيتك للدروس الخصوصية . واركب أنت حمار الحكومة وهز رجيك :

الحل الصعيدي

بقلم أحمد فؤاد أحمد . بندر سوهاج :

أنت عبيط يا سيد حسني عباس . لأنك ذهبت الى مكتب وكيل الوزارة بدون « الطفاشات » المعروفة لفتح الأقفال والترابيس والجنازير . ويجوز أن تتدرب في مدرسة الدهانة ومسالحي الجوع .

ثم ان السيد وكيل الوزارة لن يتراجع مهما فعلت . فالواضح انه يراك « المهدي المنتظر » الذي سينقذ التعليم في محافظة الجيزة . والواضح أنه لا يخشى « البلدوزر » الذي قال وزير التعليم انه سيجرف به ترابيس الروتين . فالبلدوزر تم منذ أعلن عنه الوزير . لأن الوقود اللازم له لا يصرف إلا بمعرفة الترابيس .

قدم استقالتك يا سيد حسني عباس . واذهب الى الصحراء وازرعها حدائق . وازرعها مدارس . ولا تترك هكذا راقصا على السلم .

الحل المصري

بقلم أمين الندى . صاحب دكان في الزاوية الحمراء :

تمرغ في تراب وظيفتك يا سيد حسني عباس !

أنا شخصيا فتحت محلا للبقالة منذ عشر سنوات . فخسرت كل شيء . وكدت أنزل السجن أكثر من مرة .

يكفي أن يمر بالمحل أحد رجال الصحة . ويأخذ عينة من أي طعام معلب . ثم يقول انها لا تصلح للاستهلاك الآدمي . عندئذ لن يشفع لك انها تحمل اسم شركة محترمة من شركات الحكومة . أو أن تاريخ الصلاحية المكتوب عليها لم ينته بعد . فأنت المسئول الوحيد . والحكم هو الحبس والغرامة .

ولكي أفلت من هذا العذاب قررت أن أقطع صلتي بالبقالة وفتحت مكتبة . وحمدت الله على انني أبيع كل يوم بعشرين جنيها أربح فيها ثلاثة جنيهات ونصف بالدوب رزق العيال في أدنى الحدود . فاذا بالضرائب تطالبني بمبلغ ٢٤١٦ جنيها في أول سنة أي أكثر مما ربحت طول السنة بمبلغ ١١٥٦ جنيها !

لا تترك عملك يا أستاذ . وانس حكاية المحل هذه . وما لم تأخذ بنصيحتي فلتتني سوف أسمع عنك عن قريب . والقول تستقبل :

الحل الأمثل

انتهى ما اقترحه عليك القراء .

أما أنا . فأنصحك يا سيد حسني عباس بأن تتجاهل نصائحهم جميعا .

دعك من المدرسة . ومن الدكان . ومن الاقتراح المضحك بزرع الصحراء .

أنت الآن نجم . فلا تضيع الفرصة .

اتصل فورا بمخرجي السينما والتليفزيون وأشباه المخرجين وقل لهم : أنا حسني عباس .

وغاية ما أرجوه ـ يوم تشترى أول « مرسيدس » ـ أن تتذكر اسمي . وتعوقني لركوبها فيها !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

سيل من الرسائل والمكالمات تلقيتها الاسبوع الماضي تعليقا عن كيفية انقاذ المجتمع من أطفال الشوارع. أبدى الكثيرون اهتمامهم بالمشكلة . قدموا تصوراتهم لحلها . البعض تطرق لمشكلة الاسكان على انها هى أساس كل المصائب . تحدث عن سكان المقابر ، عن الغرفة الواحدة التى تؤوى الأب والام وعشرة أبنـاء فى سن المراهقة والطفولة ! البعض الآخر قال ان المدارس مسئولة عن هروب الطلبة منها الى الشوارع . أخرون قالوا ان الغلاء هو الذى يجعل رب الاسرة يهمل فى رعاية أبنائه . قليلون هم من وضعوا أيديهم على أحد الاسباب الرئيسية فى المشكلة وهو الفشل فى تحديد مواليد الاسرة الواحدة - من بين هؤلاء من أرسل أرقاما مذهلة عن أن نسبة الجريمة والانحراف تزداد فى الاسر التى يزيد عدد أفرادها عن ٥. لأب أو أم واحدة ! كما تزداد نسبة الانحراف أيضا فى حالات الاسر المفككة أى التى يعيش الابن فيها تحت رعاية زوجة الأب أو زوج الأم .

وعلى الرغم من التحليلات المختلفة للاسباب الرئيسية وراء انحراف الاطفال فان الأغلبية اجمعت على أن دور الاحداث أو الاصلاحيات لا تقوم بواجبها الأساسى نحو اصلاح الاطفال الذين أدت بهم ظروفهم الى الانحراف . من هنا يجب أن نبدأ هكذا يقول القارىء سعيد محمد الميرغنى ماجستير فى العلوم الاجتماعية . انه ينادى بتغيير نظام الاصلاحيات . يؤيد تماما فكرة اقامة مزارع جماعية فى الاراضى الصحراوية يعمل فيها الاحداث المنحرفون . الى جانب العمل الزراعى يتم أيضا تخصيص ساعات للدراسة المفيدة . يتعلمون خلالها السلوك القويم والقيم الدينية وأيضا الهوايات المفيدة . كالرسم والموسيقى والفنون اليدوية كصنع السجاد أو الفخار أو السلال . فى النهاية نعلم كل منحرف أن العمل والمكسب الحلال متوفران لمن يتخلى عن انحرافه . نغرس فى نفوسهم الامل فى حياة أفضل . نجعلهم يحسون بادميتهم وبأهمية انتاجهم بالنسبة للمجتمع ككل . نملكهم الارض التى يصلحونها . نخلق فيهم روح الانتماء .

ومن بين الخطابات أكثر من ١٠ قراء يتفقون فى الرأى على أن تساهم الشركات الصناعية المقامة فى المدن الجديدة فى حل هذه المشكلة بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية وذلك باقامة معاهد لتدريب هؤلاء الصبية أو الفتيات على العمل فى هذه المصانع . أيضا توفير السكن لهم فى المدن الجديدة عن طريق تبرعات من هذه الشركات تخصم من الضرائب أو تزيد من مدة الاعفاء التى تتمتع بها هذه الشركات فى المدن الجديدة .

ويتفق الجميع على عدة أمور أهمها ان المشكلة من أخطر المشاكل التى تواجه المجتمع المصرى وأن العمل الجماعى هو الوسيلة الفعالة لمواجهة هذه المشكلة . ان المسئولية ليست مسئولية الدولة وحدها بل هى مسئولية المجتمع كله بكل طوائفه وطبقاته . ومقاومة الانحراف لا تكون فقط بتوقيع العقوبة ولكن بمحاولة منع الانحراف نفسه وخصوصا بين الاحداث وصغار السن .

ان بناء جيل جديد على أسس قويمة عملية أساسية فى الاعداد لمستقبل مشرق خال من الشرور والفساد وقائم على الانتاج والعدل والاخلاق .

محمد طنطاوى

□□ مشـروع قانـون جـديد :

ازالة وضع اليد على اراضى المدن الجديدة وتيسيرات للمستمرين فى سداد قيمة الارض

كتب محمد حسن البنا :

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار محمد حامد الجمل نائب رئيس المجلس مشروع قانون المجتمعات العمرانية الجديدة .. يقضى المشروع بازالة وضع اليد او الاشغالات المخالفة للقانون بقرار من رئيس مجلس ادارة هيئة المجتمعات العمرانية بدلا من مجلس الادارة تحقيقا للمرونة والسرعة فى مواجهة الحالات المخالفة .. ويقضى المشروع بان تتولى الدولة انشاء المرافق الرئيسية والابنية والخدمات العامة اللازمة لاقامة المجتمعات العمرانية الجديدة وتنميتها .

اجاز المشروع للهيئة ان تمنح تيسيرات لاصحاب المشروعات التى تقام فى المجتمعات العمرانية الجديدة ، وذلك فى سداد قيمة ارض المشروع والاراضى اللازمة لاقامة مساكن لاسكان العاملين بالمشروع او فى تملك العدد اللازم من الوحدات السكنية لاسكان العاملين بالمشروع ، فضلا عن منحه القروض الميسرة لاقامة او تمويل اقامة الوحدات السكنية اللازمة له .

ويجرم المشروع وضع اليد والاشغالات او التعدى باى صورة على الاراضى فى المجتمعات الجديدة . ويعاقب المخالف بالحبس سنة وغرامة ٥ الاف جنيه ، ويعاقب ايضا من يقدم اقرارات او يدلى ببيانات غير صحيحة مع علمه بذلك ، او ينشر باية وسيلة بيانات غير صحيحة يترتب عليها انتفاعه او انتفاع الغير بالارض بدون وجه حق . ويعفى من يبادر بتسليم الارض المتعدى عليها او ازال وضع اليد او الاشغالات المخالفة او صحح ما ادلى به او نشره من بيانات غير صحيحة .

لبنان يطلب مساهمة العرب فى اعادة تعميره

كتبت هبة عمر :

أرسلت الحكومة اللبنانية طلبا للامانة العامة لجامعة الدول العربية تطلب المساهمة فى اعادة تعمير لبنان ، وبناء وترميم المساكن والمستشفيات والمدارس والجامعات التى تهدمت فى سنوات الحرب .

وطلبت الحكومة اللبنانية اعتبار مساهمات الدول العربية والاسلامية فى اعادة تعمير لبنان بمثابة قرض حسن بفائدة ٢٪ تسدد على ١٥ سنة .

عرضت الامانة العامة لجامعة الدول العربية طلب الحكومة اللبنانية على المكتب التنفيذى لوزراء الاسكان العرب الذى انعقد بالقاهرة وقرر المكتب التنفيذى احالة طلب لبنان على الحكومات العربية لاتخاذ ماتراه مناسبا فى هذا الشأن .

محو أمية ٤٣٣ مليونا خلال السنوات العشرة القادمة

كتب رفعت فياض :

أوصى المؤتمر العام الاستثنائى للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والذى عقد مؤخرا فى « تايلاند » وحضره وزراء تعليم ٤٦ دولة اسلامية بضرورة حشد الطاقات فى كل الدول الاسلامية .. للقضاء على الامية خلال السنوات العشرة القادمة حتى يتخلص العالم الاسلامى من عار الامية .

وصرح د . احمد فتحى سرور وزير التعليم والذى مثل مصر فى هذا المؤتمر ان احصائيات المؤتمر قد كشفت ان العالم الاسلامى يضم ٤٣٣ مليون امى من بين سكانى البالغ عددهم حسب أخر التقديرات مليارا و٢٠٠ مليون نسمة .

وقد تقرر انشاء صندوق مركزى للمشروع يكون مقره العاصمة المغربية « الرباط » وقد ابدت اكثر من ٢٠ مؤسسة مالية كبرى فى العالم الاسلامى استعدادها للمساهمة فى تمويل الصندوق .. كما تقرر استثمار جزء من أموال الزكاة فى تنفيذ هذا المشروع .

د. فتحى سرور

وزيرا الأوقاف والداخلية وفضيلة المفتى فى افتتاح مسجد بالاسكندرية

الاسكندرية - علاء رفعت :

شهد الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف واللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية وفضيلة الشيخ محمد طنطاوى مفتى الجمهورية والمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية افتتاح مسجد عرفة فى منطقة مرغم والذى بلغت تكاليف انشائه اكثر من مليون جنيه وتمت اقامته بتبرع من اثنين من رجال المال والاعمال بالاسكندرية هما الدكتور على وهبة والحاج عرفة وهبة تخليدا لذكرى والدهما .

الحوالة البريدية ٢٠٠ جنيه بدلا من ٤٠ جنيها

● امام وزير النقل والمواصلات مشروع قرار برفع الحد الاقصى للحوالات البريدية من ٤٠ جنيها الى ٢٠٠ جنيه .. وذلك بهدف تسهيل التعامل بين افراد المجتمع .

نصف مليون جنيه لتطوير مدرسة المتفوقين بعين شمس

تقرر تخصيص نصف مليون جنيه لدعم مدرسة المتفوقين بعين شمس لتحقيق الاهداف التى اقيمت من اجلها وتخريج اجيال من العلماء .

صرح بذلك حسين السيد وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة .. واضاف انه تم اعتماد ١١٠ الاف جنيه من المبلغ لعمل الاصلاحات بالقسم الداخلى . كما خصصت الوزارة ٢٥٠ الف جنيه كميزانية مستقلة لدعم النشاط التعليمى المتميز بالمدرسة وتوفير الاجهزة العملية الحديثة بها .

كما اعتمدت مديرية التربية والتعليم ١٢ الف جنيه لتوفير الزى المدرسى للطلاب .

سلع مصرية للبيع بمعرض الكويت

تشارك مصر فى المعرض الصناعى الزراعى الذى سيقام بالكويت من ٤ الى ١٣ ابريل القادم وصرح د . يوسف مظهر مستشار وزير الصناعة للشئون الخارجية بانه سيسمح للزوار الكويتيين بالشراء من الجناح المصرى حيث سيتم عرض ثلاجات وغسالات ومنتجات استهلاكية ومنتجات صناعية وهندسية ومعدنية مختلفة .. كذلك سيتم عرض نوعيات كبيرة من الخزف والصينى المصرى الذى طلبه الكويتيون بالتحديد .

عودة رئيس الاتحاد التعاونى الزراعى من صنعاء

عاد الى القاهرة امس مهدى شومان رئيس الاتحاد التعاونى الزراعى المصرى قادما من صنعاء بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ستة ايام شارك خلالها فى أعمال المؤتمر الوطنى لتطوير التعاونيات الزراعية .

وفى اجتماعات اللجنة القيادية لرؤساء اتحادات التعاونيات الزراعية بدول مجلس التعاون .

هيئة لدول حوض النيل تشرف على مشروعات المياه

تبحث هيئة مياه النيل المصرية السودانية فى اجتماعها المنعقد حاليا بالخرطوم امكانيات انشاء هيئة لدول حوض النيل تتولى بحث كافة مشروعات أعالى النيل وترشيد مسارها لصالح كافة الدول المشتركة وتخزين المياه المفقوده سنويا فى مياه النيل على اساس اشتراك كل دولة بتكاليف مادية توازى نصيبها من المياه التى توفرها هذه المشروعات .. كما تبحث احتمالات الموقف بالنسبة لايرادات النهر خلال السنة المالية القادمة والتى تبدأ من اغسطس القادم .

ويقول المهندس عبدالكريم رسمى رئيس الجانب المصرى لهيئة مياه النيل ان الاجتماع سوف يناقش تقارير العمل لمشروعات الدراسات المائية للبحيرات الاستوائية وتنمية مواردها المائية لصالح التسع دول المشتركة فى هذه الدراسات وهى مصر والسودان وتنزانيا واوغندا وبروندى ورواندا وزائير واثيوبيا وكينيا . وتستمر الاجتماعات حتى يوم الخميس القادم .

مستقبل العمل المصرفى العربى

تشارك مصر فى اجتماعات الاقاليم الاقتصادية ومستقبل العمل المصرفى العربى الذى يقام فى فرانكفورت بالمانيا الاتحادية يوم الاثنين القادم ويستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه عدد من القيادات المصرفية فى العالم العربى .

وصرح السيد محمود عبدالله رئيس بنك القاهرة وعضو مجلس ادارة الاتحاد بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث تأثيرات قيام الكيانات الاقتصادية الكبرى على اقتصاديات الدول العربية وتجربة السوق الاوروبية المشتركة التى ستبدأ اولى مرحلها فى عام ١٩٩٢ والمديونية العربية الخارجية ودور المصارف العربية فى علاجها .

بحث دور الاعلام فى التنمية

تبدأ اليوم « ندوة افاق استمرارية التنمية فى التسعينيات .. ودور برنامج الامم المتحدة للتنمية » فى العالم العربى » وتستمر لمدة ٣ أيام بفندق ماريوت بالزمالك .. وستخصص جلسة بعد غد « الاثنين » لمناقشات مائدة مستديرة تعالج دور الاعلام فى التنمية .

وفد صناعى ليبى للتعاقد على سلع غذائية

يصل الى القاهرة اليوم وفد صناعى ليبى برئاسة عياد العزابى النائب العام لامانة الصناعات الخفيفة الليبية لاجراء مفاوضات مع المهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية للتعاقد على استيراد سلع غذائية ومنظفات صناعية .

إزالة التعديات على ٣٢ ألف فدان جنوب بورسعيد

بورسعيد - فاتن الشعبانى

يبدأ خلال الايام القادمة تنفيذ قرار ازالة التعديات على مساحة ٣٢ الف فدان جنوب بورسعيد والتى تم تخصيصها لجمعيات استصلاح الاراضى بالمحافظة وعددها ٢٤

كما يتم ازالة التعديات الواقعة على الاراضى المخصصة لشركتى بورسعيد للاستثمار والتنمية الزراعية وبورسعيد للمشروعات الزراعية والزراعات المحمية ومساحتها ١٠٠٠ فدان .

وصرح المهندس محمد شتيوى مراقب عام التنمية ببورسعيد انه سيتم فور تنفيذ الازالة وتسليم الجمعيات الاراضى المخصصة لها - تنفيذ عمليات الاستصلاح الداخلية تمهيدا لزراعتها .

أخبـــارك

● الجـــو فى رمضـــان .. ربيـــع

يؤكد خبراء الارصاد ان شهر رمضان هذا العام سيكون من افضل ايام السنة . حيث تتوافق بدايته مع اول ايام الربيع فيما عدا الفترة التى تتعرض لها البلاد للموجات الخماسينية .

ويقول احمد المصرى رئيس هيئة الارصاد الجوية ان الفترة الاولى من شهر رمضان ستكون متاثره بالموجات الخماسين المتوسطة الشدة . حيث نشعر بارتفاع فى درجات الحرارة ولكن لفترة غير طويلة . ويتميز اغلب شهر رمضان هذا العام باعتدال الطقس .

● تمـــوين أبريـــل .. قبـــل رمضـــان

قرر د . جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية صرف مقررات شهر ابريل القادم مبكرا من يوم ٢٥ مارس الحالى ومعه زيادة رمضان من السكر والزيت والشاى والارز ، حتى تكون متوافرة لدى المستهلكين قبل بداية رمضان للتخفيف عليهم اثناء صيامهم . ومن المقرر أن يستمر صرف الدقيق على البطاقات التموينية حتى العيد

● مترو الانفاق .. يستمر بعد منتصف الليل

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات مد تشغيل مترو الانفاق فى شهر رمضان حتى بعد منتصف الليل بنصف ساعة ويتم تشغيل ٢٦٠ قطارا يوميا بين محطات المرج وحلوان و٢٠٠ قطارا كل يوم جمعة

ويبدأ التشغيل من الخامسة صباحا ويتحرك أخر قطار من محطتى حلوان والمرج فى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

● حمـــلة نظـــافة .. لـــدور العبـــادة

بمناسبة حلول شهر رمضان قررت هيئة النظافة بالقاهرة القيام بحملات مكثفة من الآن وحتى نهاية رمضان لنظافة مختلف دور العبادة والمساجد والمناطق المحيطة بها .

كما تقوم الهيئة بحملات واسعة لنظافة كافة الحدائق العامة .. صرح بذلك المهندس اسماعيل توفيق رئيس هيئة النظافة .

● رفع أجر المسجون من ٥ قروش الى جنيه يوميا

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار بزيادة اجر المسجون من ٥ قروش الى جنيه فى اليوم .. وذلك تشجيعا للمسجونين على تعلم المهن المختلفة وكان محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية قد طلب اجراء تعديل للائحة السجون بهدف تحقيق دخل ينفع المسجون واسرته من عمله بالسجون

● رسم تنمية على المصايف والمشاتى

يبحث د . محمد الرزاز وزير المالية مشروعا بفرض رسم لتنمية موارد الدولة على الشاليهات والكبائن والاكشاك والفيلات والقصور بالمصايف والمشاتى

ويلتزم بالرسم شاغل الوحدة ويكون المالك ملتزما بتحصيله من الشاغل وتوريده الى الجهات المختصة بربط وتحصيل الضريبة على العقارات المبنية .. ويكون الرسم بواقع ٢٠ . من مقابل الانتفاع المقرر سنويا او من القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط الضريبة على العقارات المبنية بحد ادنى ٥٠ جنيها سنويا ومن المنتظر تطبيق هذا الرسم باثر رجعى من ابريل ١٩٨٦ .

مبارك يهنىء رئيس ايرلندا

بعث الرئيس حسنى مبارك امس ببرقية تهنئة الى الرئيس الدكتور باتريك ج . هيلرى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة الاحتفال بعيد باتريك القديس متمنيا له الصحة والسعادة ولشعب ايرلندا الصديق المزيد من الرفعة والرقى .

المتحدث الرسمى السودانى يحيى جهود مبارك

اشاد على شمو وزير الثقافة السودانى والمتحدث الرسمى باسم حكومة السودان بجهود الرئيس حسنى مبارك واتصالاته المستمرة بالرئيس موبوتو سيسى سيكو رئيس زائير والرئيس دانيال أراب موى رئيس كينيا . لعقد جلسة المفاوضات القادمة بين حكومة الانقاذ وحركة التمرد .

اللجنة المصرية اليمنية تجتمع فى صنعاء

يراس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وفد مصر فى اجتماعات اللجنة المصرية ـ اليمنية العليا المشتركة التى تبدا اعمالها فى صنعاء السبت القادم .

ويقوم د . عاطف صدقى بتسليم الرئيس اليمنى على عبدالله صالح رسالة من الرئيس مبارك . حول أخر التطورات العربية . فى ضوء التشاور المستمر بين مصر واليمن .

صلاة استسقاء بالسعودية يوم الاثنين

امر الملك فهد خادم الحرمين الشريفين باقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين القادم نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر وتأسيا بسنة النبى صلى الله عليه وسلم وقد أصدر الملك بيانا من الديوان الملكى للمواطنين بذلك .

أخبار اليوم
٧ شـارع الصحـافـة — القـاهـرة
تليفـــون ٧٦٤٥٩٨ / ٧٦٨٨١٨ / ٧٧٠٦٧٢
تلغرافيا اخبار اليوم — فاكسميلى : ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى . ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢١ — محلى: ٩٢٢٨٢

□□ فى أكبر تجمع للبرلمانات الأفريقية :

أفريقيـــا.. تلحق بالمتغيرات الدولية

كتبت فاطمة بركة :

نجاح مؤتمر الاتحاد البرلمانى الافريقى الذى عقد مؤخرا فى مجلس الشعب يأتى فى الوقت الذى تهتم فيه مصر بقضايا افريقيا كلها حيث ان الرئيس محمد حسنى مبارك هو رئيس منظمة الوحدة الافريقية الذى يدافع عن كل القضايا الافريقية .

اهتم المؤتمر بما ينادى به الرئيس مبارك من ضرورة ملاحقة المتغيرات الدولية وناقش قضية من اهم القضايا على الساحة الافريقية وهى ملاحقة افريقيا للمتغيرات الدولية . وكان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ورئيس المؤتمر قد نادى فى كلمته قائلا : ايها الافارقة اتحدوا اليوم لا غدا فان غدا سيكون متأخرا

د . رفعت المحجوب

وذلك لأن التطور على الساحة العالمية يأتى سريعا والتجمعات الاوربية التى تحدث حاليا لابد ان يقابلها تحرك سريع لافريقيا كلها . ومن اهم ما نادى به المؤتمر فى تلك الناحية هو ضرورة ضمان اثمان عادلة ومنصفة لصادرات افريقيا من المواد الاولية وخاصة بتكوين اتحادات للمنتجين والتفاوض من اجل عقد اتفاقيات سلعية جديدة

كما نادى المؤتمر بضرورة اعادة النظر فى الهياكل الزراعية والتجارية والصناعية واعادة تشكيلها بما يفى باحتياجاتها على المستويين القومى والاقليمى كما نادى المؤتمر بضرورة تجنب الاعتماد على سلع بعينها وتصدير المواد الاولية فى شكل منتجات مصنعة .

ويبقى ان اقول ان المؤتمر الذى عقد بالقاهرة شهد اكبر تجمع افريقى لم يشهده اى مؤتمر سابق له كما ناقش قضايا عامة وساخنة مطروحة على الساحة وفى مقدمتها قضية هجرة اليهود السوفيت التى ناقشها المؤتمر كما ناقش الموضوعات الاخرى المطروحة بجدية وموضوعية .

ولكن هناك أمورا صغيرة يجب ان نتداركها فى المرات القادمة حتى تظل الصورة المشرقة جدا امام الوفود لاتشوبها شائبة .. هذه الأمور صغيرة مثل الترجمة .. فاحدى المترجمات لم تكن على المستوى المطلوب ولكن الباقيات كن ممتازات .

انا اعلم ان ميزانية الاتحاد قليلة خاصة ان هناك بعض الاعضاء لم يدفعوا مساهماتهم .. لذلك انادى الدكتور رفعت المحجوب ان يعمل جاهدا فى فترة رئاسة مصر للاتحاد ان يتلافى هذه الاخطاء الصغيرة .

اللجنة الاقتصادية بالشورى تزور بورسعيد

بورسعيد ـ سعاد ابوالنصر

خلال اليومين الماضيين قامت لجنة الشئون الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى بتفقد المناطق الصناعية الجديدة بمنطقة الاستثمار ببورسعيد برئاسة د . خلاف عبدالجابر وكيل اللجنة .

قامت اللجنة بزيارة مصنع الملابس الجاهزة والذى يصدر انتاجه بالكامل ويعمل به ٧٥٠ عاملا مصريا والذى اقيم منذ عامين براسمال ٢ مليون جنيه . كما زارت اللجنة مصنع المنظفات ومصنع حديد التسليح الذى يعد اول صناعة ثقيلة ببورسعيد .

واعلن سامى خضير محافظ بورسعيد امام اللجنة ان شركة بورسعيد للصناعة والزراعة قامت بتصدير ٣٦ طنا من الخضراوات لدول اوروبا منذ يناير الماضى . وان انتاج الخضر يباع بسعر جنيه للمواطن فى بورسعيد و ٤٥٠ قرشا للتصدير .

واعلن المحافظ انه يتم حاليا تجهيز ٤٥ الف فدان بمنطقة جنوب بورسعيد ليزرعها الصيادون والشباب . ومن المتوقع ان يقوم الرئيس حسنى مبارك بتوزيع الدفعة الاولى منها على الصيادين فى ديسمبر القادم وستوزع بواقع ٥ افدنة ومنزل لكل صياد .

والتقت اللجنة باعضاء الغرفة التجارية واستمعت لشكواهم عن القوانين المتضاربة والمخالفات التى بلغت قيمتها ٣٥ مليون جنيه ومشاكل المنطقة الحرة وميناء بورسعيد والمشاكل السياحية وطالب النائب سيد سرحان بمساواة ميناء بورسعيد بالموانىء الاخرى .

لجان مجلس الشورى

● يلقى المهندس عصام راضى وزير الاشغال بيانا مساء اليوم امام لجنة الانتاج الصناعى والطاقة والقوى العاملة برئاسة المهندس محمد زكى مالك والتى تناقش حاليا موضوع « تنمية سيناء » كما تعقد اللجنة مساء غد اجتماعا اخر لنفس الموضوع .

● تعقد لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومى صباح الاثنين القادم اجتماعا برئاسة الدكتور مفيد شهاب يدور الاجتماع حول عودة الجامعة العربية لمقرها بالقاهرة وذلك فى سلسلة اللقاءات التى تعقدها اللجنة حول مجلس التعاون العربى وافاق العمل العربى المشترك .

لقطات برلمانية

●● بدأ مجلس الشورى فى ارسال لجانه الى المواقع .. بتعبير اكثر سهولة : بدأت الزيارات الميدانية للجان المتخصصة فى مجلس الشورى .. وسافرت اللجنة الاقتصادية الى بورسعيد فى دراسة على الطبيعة للمنطقة الحرة .. .

ولاشك ان اسلوب الزيارات الميدانية هو اسلوب واقعى وفعال .. فهو مواجهة حقيقية للمشاكل او الموضوعات التى تحتاج الى دراسة .. واعضاء البرلمان ـ سواء كانوا من مجلس الشعب او من مجلس الشورى ـ يتفاعلون اثناء هذه الزيارات الميدانية مع الواقع مباشرة . ويستطيعون ان يقدموا الصورة الحية لاية مشكلة فى تقاريرهم ـ بدلا من انتظار المعلومات من اية جهة اخرى

ومن المؤكد ان مجلس الشعب سبق فى هذا المضمار لانه نشا قبل مجلس الشورى . وكثير من لجانه قامت بعدة زيارات ميدانية ـ كل فيما يخصها ـ واستطاع ممثلو الشعب فى هذه الزيارات ان يقفوا على كثير من الحقائق التى قابلتهم على ارض الواقع

ولكن .. من الملاحظ منذ فترة طويلة . ان حصيلة اعمال اللجان فى زياراتها الميدانية . لايناقشها المجلس ككل . ليخرج بتوصياته وقراراته فى اى موضوع مثار فاللجنة الدائمة او المتخصصة فى البرلمان عندما تقوم باية زيارة ميدانية لموقع او لبلد فانها تنوب عن البرلمان فى هذه الزيارة ومن واجب . الفرع . ان يقدم تقريرا كاملا عن الزيارة . للاصل . اى للمجلس كله وهو وحده الذى يستطيع ان ياخذ القرار بشان الموضوع المطروح او المشاكل المثارة .

وارجو مجلس الشورى بالنسبة لزيارة لجنته الاقتصادية الاخيرة لبورسعيد ان تسارع اللجنة بكتابة تقرير شامل عن الواقع الذى لمسته والحلول التى تراها ثم يطرح تقرير اللجنة للمناقشة العامة داخل المجلس حتى تتحقق الفائدة المرجوة من مثل هذه الزيارات

●● اين نـائبات مجلس الشعب فيما عدا د . فوزية عبدالستار . ود ليلى تكلا اين ليلى حسن النائبة التى لمعت واثبتت جدارتها البرلمانية . اين واين واين . واين يـانجمات المجلس لا اسكت الله لكن حسا

●● ماذا فعل علوى حافظ باستجوابه الذى حشد له كل قوته . قلت له قبل ذلك . الاستجواب ابغض الحلال البرلمانى .. ويمكن الاستعاضة عنه بطلب المناقشة . او السؤال

ولكنه دائما متفجر . يحب . الفرقعة . وهو يعلم مقدما انه بلا نتيجة ..

الاستجواب اتهام والاتهام تلزمه الاسانيد اما الكلام العام المرسل فهو يصلح مانشيتات فى الصحف الحزبية .. وليس اكثر ..

عبدالفتاح الديب

□□ مجلس الشـورى يناقش اليوم :

تضييق الفجوة بين الصادرات والواردات

يبدأ صباح اليوم مجلس الشورى برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس جلساته لمناقشة طلب المناقشة المقدم من الدكتور سمير طوبار واكثر من عشرين عضوا عن موضوع « التوازن الخارجى للاقتصاد المصرى وزيادة الاعتماد على الذات » حيث يعتمد طلب المناقشة على تصحيح الاختلال فى ميزان المدفوعات وتضييق الفجوة بين الواردات والصادرات وتحسين اسلوب ادارة المساعدات الخارجية .

ويقول طلب المناقشة اننا لاننكر ان هناك جهودا مبذولة لتضييق الفجوة بين الواردات والصادرات الا اننا مازلنا نحتاج الى وضع سياسة لميزان المدفوعات ترتبط باستراتيجية قومية للتنمية تربط بها التدفقات الراسمالية الاجنبية والقدرة على تخفيضها واستخدامها باقل تكلفة اجتماعية .

أخبـار المجتمـع

مطلوب متبرع بكلية فصيلة الدم +O انسجة DOW3 DR5 DRW 11 DRW52 الاتصال بتليفون ٢٥٨١٦٠٩ و ٢٥٩٨٤٣٥ السيد يوسف او جمال

شكر وتقدير

روبيل وشركاه للحدايد والبويات والأدوات الكهربائية خلف محطة الاتوبيس بالدلنجات يشكرون الاستاذ ممدوح الشيخة المحامى على مجهوده [illegible]

شكر

الاتحاد التعاونى للثروة المائية يتقدم بوافر الشكر والعرفان للسادة

الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

الدكتور عصمت عبدالمجيد
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

للجهود التى انتهت بالافراج عن مراكب الصيد والصيادين السابق احتجازهم بجمهوريتى اليمن الشمالى وليبيا

رئيس الاتحاد
على محمد رزيق

هكذا من الأصل

منتجات جيفركس المجمدة
خالية من المواد الكيماويه والالوان الصناعية

ثلاثة من القطاعات الإنتاجية تتولى صناعة السلع الغذائية المجمدة هي القطاعين العام والخاص والقطاع الاستثماري .. وتتمثل شركة جيفركس وهي احدي شركات القطاع الخاص قمة انتاج مثل هذه المجمدات .

فعند زيارتنا لمصنع هذه الشركة بمنطقة سموحة بالإسكندرية والذي يبدو كمصنع صغير الا ان انتاجه علامة مميزة في ميدان التجميد لمصر والخارج .

السعودية .. دول الخليج/ كندا - وامريكا

وعند سؤالنا السيد روبير منصور - صاحب الشركة وخبير في التجميد والذي مر بفترات عصيبة في الستينات - على ضوء ما ابداه من رأى وملاحظات وماورد بتقرير بسفارتنا في الخارج خاصة - كندا عن وجود منتجاته واستمرارية طلب السوق الاجنبي على هذه المنتجات . بالرغم من محدودية تصديرها - سألناه لماذا لاتتوسع في هذا النشاط

وكان الجواب : قائلا انه من ناحيته لايملك من المعدات سوى التي رايتموها بالمصنع و٩٠ ٪ منها معدات يدوية وبما ان محاصيلنا لاتنمو الا في تربة طينية فانه لضمان جودة الانتاج (الخضار المجمد) لا تأتى الا بالمعدات شبه اليدوية وبالمجهود اليدوى الذاتي والمراقبة المباشرة المستمرة (غسيل جيد جدا للملوخية والسبانخ وتقميع البامية

ومن ناحية أخرى فان منتجاتي لايدخلها مطلقا اية مادة كيماوية ولا لون صناعي وهذا هو سر نجاحي بالذات في الخارج وان كان على حساب نقصان الكمية المنتجة والتى لاتفى بحاجات السوق الاجنبي والوطني وقد لاحظت تلك أخيرا بكندا - من كل من اشترك في الندوات التليفزيونية هناك وجميع من شاهد تلك الندوات ..

وختاما وعن التسويق اضاف السيد روبير بانه يتمنى من الدولة تحديد سعر ادنى للبيع الخارجي نظير ضريبة نسبية منعا للمنافسة والمضاربة فيما بين المصدرين المصريين هذا بالنسبة للسلع التى تحتكر تصديرها .. ثم من نتائج هذه الحصيلة نستورد سلعا بديلة لتعويض المستهلك المصرى

النمسا - حسن موسى

افتتحت الدار العربية للثقافة (ارابيسك) مكتبها الذي يقع في الحي الثالث بمدينة فيينا . حيث تقدم لكل المهتمين بالثقافة العربية والاسلامية الكتب والمطبوعات في مختلف المجالات . كما تحوتى على مكتبة اسلامية متخصصة في القرآن الكريم وعلومه ومكتبة كبيرة في الصوتيات واحدث الأفلام والمسرحيات في سوق الفيلم والفيديو كما يسرها ان تعلن ع افتتاح قسم خاص للأعمال الفنية والاعلانية وتقوم بنشر الاعلانات لمختلف الشركات عن النمسا في الجرائد المصرية والعربية وقد قامت الشركة بافتتاح مكتب خاص باسم ايوراب لاستيراد الخضار والسلع الغذائية .

صحيح أن ضحايا حادث حريق الشيراتون سوف يتم تعويضهم التعويض المناسب من خلال التأمين الشامل الذي تقوم به الفنادق .

ولكن الحادث نبه إلى نقص خطير تعانى منه سياسة السياحة في مصر .. فلا يوجد أى تأمين على السياح خلال زياراتهم وتنقلاتهم في الأماكن السياحية المختلفة وخارج الفنادق !

فهل لهذا النقص تأثير على الحركة السياحية ؟.. وهل يمكن تقديم تأمين شامل للسياح ؟.. ومن يقوم به ؟

أسئلة تضعها « أخبار اليوم » .. ونحاول ان نجد الاجابة في هذا التحقيق :

● فكرة سياحية ●

تأمين شامل على السياح في مصر

تحقيق : زينب عفيفي

يقول حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة : بعد حادث الشيراتون تبحث الوزارة في كل المشاكل المتعلقة بالحادث . ومنها التأمين عليه .. كما هو معروف أن الفندق شيراتون كان مؤمنا عليه بمبلغ ١٥٠ مليون جنيه مصرى . منها ١١٠ ملايين لمعدات واجهزة الفندق . و ٤٠ مليونا على السائح نفسه وما يحدث له داخل الفندق .. ولكن لا يوجد تأمين عليه عندما يخرج من الفندق !

ومن هنا يتضح ان الفنادق تقوم بالتأمين على السائح من جميع النواحي بشرط تواجده في الفندق . وهذا بخلاف التأمين التلقائي الذي يتم على السائح من خلال تذكرته اثناء سفره بالطائرة .

ولذلك أرى انه يجب ان يتم على السائح تأمين أخر من خلال الأفواج السياحية . ويكون تأمينا شاملا تقوم به شركة السياحة صاحبة الفوج ، لتأمين سلامة وصحة السائح اثناء تنقلاته من خلال البرامج التى تنفذها له .

مطلوب تأمين شامل

ويقول رمزى زقلمة رئيس مجلس ادارة غرفة شركات السياحة : التأمين على السائح وهو خارج الفندق نظام غير موجود في مصر .. وهو ينقسم الى أنواع .. منها تأمين عليه ضد الحوادث التى قد يصاب بها في الطريق ، ونوع اخر ضد ضياع متعلقاته او تعرضه للسرقات .. ونوع ثالث وهو التأمين الصحى في حالة إصابته بأى امراض ، او تعرضه لأى متاعب صحية اثناء تواجده في البلد .

وأرى أنه يجب أن تصدر له بوليصة شاملة تدخل فيها الفنادق مع شركات السياحة حتى يتمكن السائح من الحصول على تأمين على حياته منذ لحظة دخوله مصر حتى خروجه منها .

واقترح عقد اجتماع مع غرفة الفنادق لتناقش فيها مع شركات التأمين فكرة استخراج بوليصة شاملة للسائح ، وكيفية تحويلها للخارج بالعملات الصعبة ، وبحيث يراعى فيها الا تتعدى المبالغ المعقولة .

وإذا كانت مصر تقدم الأمن والأمان من حيث الاستقرار ، فيجب ان يكون هناك تأمين على صحة وحياة السائح الصحية داخل البلاد .

التأمين على السائح هل يصبح حقيقة بعد الاحداث الاخيرة

مارد السيول في سيناء

تقول خبرات البدو في سيناء أن السيول تهاجمهم بضراوة كل ١٠ سنوات .. والعلماء يؤيدونهم في ذلك .

وصحيح أن السيول تهاجم سيناء كل عام .. ولكنها كانت منذ ١٠ سنوات شديدة الضراوة ، وخلفت وراءها العديد من الكوارث ودمارا شديدا .. فهل هذا العام نحن على موعد مع كارثة تسببها لنا السيول .

من يروضه ؟!

كتبت - زينب اسماعيل :

يقول عبدالمنعم عبدالله رئيس مدينة شرم الشيخ : من خبرتى بالمنطقة استطيع أن أؤكد ان خبرة البدوى بخطر السيول صحيحة .. وأننا فعلا هذا العام معرضون لخطر شديد .. ولذلك فلابد أن نعد لمواجهة هذا الخطر علميا وعمليا . خاصة ان هناك قرى سياحية بالمنطقة تكلفت الكثير . ولابد من حمايتها .. كما يجب أن نستفيد من المليارات المكعبة من المياه التى تهدر في السيول . ونحن في أمس الحاجة إليها .

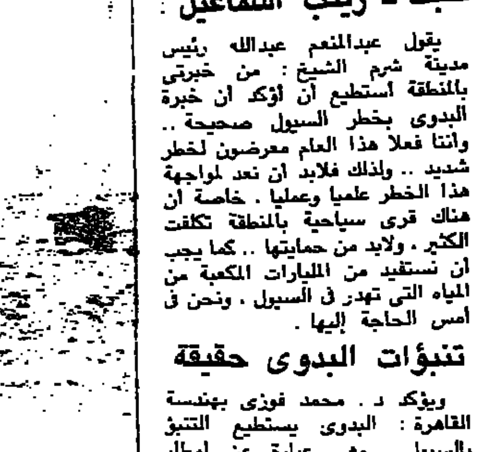
تنبؤات البدوى حقيقة

ويؤكد د . محمد فوزى بهندسة القاهرة : البدوى يستطيع التنبؤ بالسيول .. وهى عبارة عن امطار شديدة تنهمر على فترات متباعدة . من ١٠ إلى ٣٠ سنة . نتيجة حركة المنخفض السودانى . وهو منخفض جوى يتقدم شمالا حتى يغطى المناطق الشمالية من البحر الاحمر . ويؤدى إلى دفع كميات من الهواء المشبع ببخار الماء . وإذا تزامن ذلك مع وجود منخفض بارد فوق البحر الابيض المتوسط . فإنه يؤدى إلى سقوط أمطار شديدة قد تمتد إلى عدة ساعات فوق الصحراء الشرقية وشبه جزيرة سيناء .

ويقول نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء : السيول بالنسبة لنا هى الخير كله الذى يرسله الله الينا خاصة في المناطق المستصلحة داخل الصحراء في جنوب سيناء .. وهى مصدر الحياة .

وهناك سبب اساسى وراء تدمير السيول لبعض المناطق في جنوب سيناء - واشهرها طريق وادى « وتير » الذى دمر تماما - هو أن هذه المنطقة منخفضة عن سطح البحر وتنحصر بين جبلين . مما يساعد على تجميع السيول .

وأنا أطالب باحترام الطبيعة وذلك بأن يكون تصميم المنشآت متماشيا مع الطبيعة الجبلية التى تمتاز بها المنطقة .. وهذا ما نقوم به حاليا في جميع المنشآت سواء سياحية أو غيرها .



مشروع رى

ويقول المهندس أحمد عواد وكيل معهد الموارد المائية ومدير مشروعات سيناء : نقوم حاليا بايجاد العلاقة بين كمية المطر والمتسرب إلى المياه الجوفية وكمية السيول . وبناء عليه سيتم تصميم السدود الجديدة بالمنطقة المعرضة للسيول .. كما أن هناك مشروعا خاصا « بالرى السيلى » بالنسبة لوادى وتير . حيث تم عمل دراسه لاقامة ١٤ سدا لاعاقة مياه السيول ، وذلك لحماية الطريق الدولى بين نويبع والنفق . كما سيتم عمل تغذية للخزانات الجوفية العميقة الموجودة في وسط وشمال سيناء .

كما اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان خطة الوزارة لمواجهة السيول تتركز في الاستفادة منها كمورد رئيسى للحياة خاصة في سيناء . واعتمد لها مبلغ ٣١ مليونا و ١٥٠ الف جنيه لبناء سدود الاعاقة والاستفادة من الآبار في تخزين المياه .

ويضيف وزير الاشغال : ولمواجهة السيول لابد أن نأخذ في الاعتبار عند التخطيط لأى منشأ في المناطق الصحراوية خاصة الصحراء الشرقية وسيناء للابتعاد عن المنحدرات الطبيعية وعدم المساس بها .



خطر السيول المتجدد في سيناء في حاجة لمواجهة

الرياضة والشباب — يقدمها : عبدالمجيد نعمان

عرض قوى للفريق القومى أمام بيزا الايطالى
مواجهة عنف الاداء الاوربى والفوز بهدف لحسام

بيزا - خاص لاخبار اليوم :

تعود الى القاهرة مساء اليوم بعثة الفريق القومى لكرة القدم قادمة من ايطاليا بعد ان ادى الفريق مباراته الودية التجريبية الثالثة مساء اول امس مع نادى بيزا الايطالى فى ختام معسكره الخارجى الاول استعدادا لنهائيات كأس العالم . انتهت المباراة بفوز الفريق القومى ١/صفر . وأحرز الهدف حسام حسن اثر تمريرة من شقيقه ابراهيم فى الدقيقة ١٤ من الشوط الأول ..

وكان الفريق القومى قد فاز ١/صفر فى اولى مبارياته على نادى نيس الفرنسى واحرز الهدف حسام حسن . بينما انهزم بنفس النتيجة من نادى كان الفرنسى فى المباراة الثانية ..

تغادر البعثة ميلانو الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر على طائرة مصر للطيران لتصل القاهرة بعد ٤ ساعات .. وكانت البعثة قد غادرت مدينة بيزا صباحا بالسيارة الى ميلانو حيث قضت الليلة بفندق ليوناردو دافينشى .. وتدرب الفريق بعد ظهر امس بميلانو ويؤدى مرانا كاملا صباح اليوم قبل رحلة العودة ..

دروس من مباراة بيزا :

رغم اجهاد السفر بالسيارة من مدينة كان الفرنسية الى مدينة بيزا بشمال ايطاليا والذى استغرق ٥ ساعات ونصف الساعة فقد نجح الفريق المصرى وخاصة فى الشوط الاول فى تقديم عرض قوى امام نادى بيزا .. ولم توقف خشونة لاعبى بيزا تحركات المصريين خاصة ابراهيم حسن المتألق فى الانطلاق من الخلف الى الامام .. واتسم اداء الفريق بصفة عامة بالقوة والجدية الكاملة وعدم الخوف من الالتحام فى الكرات المشتركة .. ومستوى اللاعبين يتقدم من مباراة لأخرى بالقياس للمدرسة الاوربية التى تفصل بين المهارة والقوة فى الاداء والانقضاض ..

لقراء الطبعة الأولى :

الجزائر ونيجيريا فى نهائى كأس الأمم الافريقية

بدأت الساعة الخامسة مساء امس باستاد ٥ يوليو بالجزائر مباراة الجزائر ونيجيريا فى نهائى كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم .. وحتى مثول « أخبار اليوم » للطبع (الطبعة الاولى) لم تكن المباراة قد انتهت وسننشر النتيجة والتفاصيل فى الطبعة الثانية والطبعات التالية .. وكانت زامبيا قد احتلت المركز الثالث فى البطولة بعد ان تغلبت على السنغال ١/صفر مساء اول امس . وأحرز الهدف شيكابالا فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى ..

حسام حسن

اليوم فى نهائيات السلة
الجزيرة مع الاتحاد والأهلى مع الزمالك

تستأنف اليوم منافسات الدورة الرباعية الثانية لنهائيات الدورى العام لكرة السلة للرجال . يلتقى الجزيرة مع الاتحاد ، ثم الأهلى مع الزمالك . المباراتان بصالة نادى الزمالك المغطاة ابتداء من الساعة الخامسة والنصف مساء ..

وكان الاتحاد السكندرى قد فاز على الاهلى ٩٨/١٠٠ فى بداية الدورة اول امس بعد وقت اضافى وكان الوقت الأصلى للمباراة قد انتهى بالتعادل ٨٩/٨٩ . وشهدت المباراة احداثا مؤسفة شارك فيها الجمهور ولاعب الأهلى هانى عبدالمنعم الذى قرر اتحاد السلة ايقافه لحين انتهاء التحقيق معه بشأن ما بدر منه ومحاولته الرد بنفسه على احد افراد الجمهور فى المدرجات . كما انذر الاتحاد نادى الزمالك باقامة باقى المباريات بدون جمهور .. كما فاز الزمالك وفى الثوانى الاخيرة على الجزيرة ٦٧/٦٩ بعد ان انتهى الشوط الأول لصالح الجزيرة ٣٤/٣٥ ..

اليوم افتتاح بطولة افريقيا للسلة للسيدات
زائير والسنغال وانجولا فى مجموعة مصر الصعبة

تونس : عثمان سالم

يحتفل الساعة الخامسة مساء اليوم بافتتاح بطولة كأس الامم الافريقية لكرة السلة للسيدات والتى تشارك فيها مصر بعد غيبة طويلة .. عقب مراسم الافتتاح تلتقى تونس مع الجزائر بصالة المنزة فى اطار مباريات المجموعة الثانية بينما يلعب الفريق القومى اولى مبارياته الساعة الحادية عشرة صباح غد مع انجولا .

ولأول مرة ايضا يشترك هذا العدد من الدول (٨ دول) قسمت مجموعتين تضم الاولى زائير حاملة اللقب والسنغال ومصر وانجولا .. والثانية تضم الجزائر وتونس وموزمبيق وساحل العاج .

واجريت القرعة يوم الاربعاء الماضى تحت اشراف امين القاضى رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الافريقى . وقد قام امس بزيارة الفريق المصرى بمقر اقامته . والتقى مع محمد طه رئيس البعثة . وكانت هناك شكوى من وجود ٣ لاعبات فى غرفة بجناح ينزل فيه بعض الشباب العربى المشارك فى بطولة الجودو وتم نقلهن الى غرفة عماد الدين عبدالحميد مساعد المدرب بنفس الجناح الذى تقيم به البعثة . كما اتصل امس تليفونيا سفير مصر بتونس بالبعثة ووعد بحضور المباراة الاولى للفريق .

ومن ناحية اخرى ابدى المدرب شريف عزمى ومساعده عماد عبدالحميد استياءهما الشديد مما كتب فى بعض الصحف عن الفريق .. واكد المدربان أن الفريق جاء لينافس رغم المجموعة الصعبة التى وقعت فيها مصر والتى تضم اول وثالث ورابع افريقيا . وان هذه الصعوبة ستكون حافزا لاداء افضل .. كما ان الاشتراك الهدف منه اساسا هو اعداد الفريق لدورة الالعاب الافريقية وقال شريف عزمى ان وصول الفريق مبكرا الى تونس افاده فى التدريب والتعود على اماكن المباريات .

وفى البطولة العربية الثالثة للجودو التى افتتحت امس بقاعة مجرين بتونس تقام مسابقات اوزان ٦٥ و ٧١ و ٧٨ كيلو جراما ويمثل مصر فيها عماد الدين السيد وعبدالوهاب النواوى وخالد حجازى واوزان ٥٢ و ٥٦ و ٦١ كيلو جراما للانسات ويمثل مصر فيها ايضا شيرين موسى وريهام عبدالعزيز ونجلاء ماهر .

وفى الاجتماع الخاص بالقرعة الذى جرى مساء أمس الاول ترك غياب شوقى شفيق رئيس الاتحادين المصرى والعربى اثرا كبيرا فى خلق بعض المشاكل كان يمكن الا توجد فى حضوره بصفته رئيسا للاتحاد العربى ومديرا فنيا للاتحاد الدولى وهى الخاصة بتطبيق التعديلات الجديدة للقانون مما اضطر اللجنة المنظمة الى عدم تطبيقها .

رغم استقدام حكمين محايدين من بلجيكا واسبانيا . وكان شوقى شفيق قد صدر قرار بمنعه من السفر فى اخر لحظة .

نقط وحروف

●● احتفل الاتحاد الانجليزى لكرة القدم فى فبراير الماضى بنجم الكرة العالمى سير ستانلى ماتيوس بمناسبة بلوغة الخامسة والسبعين من عمره . وقد ربط التكريم بين تفوقه كلاعب ظل يشترك فى مباريات دورى القسم الاول حتى سن الخمسين . وبين سلوكه الرياضى داخل الملاعب وخارجها .. والواقع ان سير ستانلى كان اسطورة فعلا . وكان فى حظ مشاهدته فى الملعب وهو يمثل ناديه ستوك سيتى الذى بدأ حياته الكروية فيه سنة ١٩٣٢ وختمها فيه ايضا سنة ١٩٦٥ .. وبين هاتين السنتين شهدت مدينة ستوك سنة ١٩٤٧ مظاهرة ضخمة جديدة فى نوعها ابدت فيها الجماهير عدم موافقتها على ان يبيع نادى ستوك نجمه الى نادى بلاكبول .. بينما اكد اداريو ستوك ان هذا الانتقال وان كان ضد صالح النادى الا انه فى صالح ستانلى ماتيوس . حيث سيشترك مع فريق افضل . وبالتالى سيقدم عروضا احسن تتحدث عنها كل جماهير انجلترا . بل واوربا .. وفعلا استطاع بلاكبول بمعاونة نجمه الجديد الجناح الايمن الخطير ستانلى ان يصل الى نهائى كاس انجلترا ثلاث مرات فى خمس سنوات : ١٩٤٨ و ١٩٥١ و ١٩٥٣ .. وقد اطلق على نهائى السنة الاخيرة . نهائى ماتيوس . حيث تألق وقاد فريقه الى الفوز بالميدالية الذهبية بعد ان تغلب على بولتون واندررز .. كما مثل ماتيوس انجلترا فى ٨٠ مباراة دولية فى فترتى السلم والحرب العالمية الثانية .. بعدها عاد الى ناديه الاصلى ستوك ليختم حياته كلاعب . ثم يواصلها كخبير مسموع الكلمة فى عدة دورات قام بها . خاصة فى افريقيا وامريكا الشمالية .. وبعد ان اقام فى كندا عدة سنوات عاد الى ستوك حيث اقيم تمثال له فى قلب المدينة وانعمت عليه الملكة اليزابيث بوسام من درجة « فارس » تقديرا لجهوده وخدماته لكرة القدم . وهذا الشهر وبمناسبة بلوغه الخامسة والسبعين صدر مؤلف جديد عنه يسجل تاريخ حياته . كما كان سير ستانلى هو الموضوع الرئيسى للمجلة الرسمية للاتحاد الدولى لكرة القدم الذى استقيت منه هذه المعلومات . وقد اثار هذا الاهتمام الانجليزى والدولى بالنجم الكبير التساؤل عما اذا كان عندنا من النجوم المصريين شبيه بـ « سير ستانلى » .. وقفز الى ذهنى اسم الكابتن محمود مختار التيتش .. صحيح اننا احتفلنا به يوم انتقل الى جوار ربه . وان النادى الأهلى اقام له تمثالا نصفيا فى مدخل المقصورة الرئيسية لاستاد النادى الذى اصبح يحمل اسم « مختار التيتش » .. لكننا توقفنا بعد ذلك عن الاحتفال بذكراه .. ثم اليس بيننا من الرياضيين القدامى من يستاهل التكريم الحقيقى قبل ان ينتهى به الأجل ؟ .. أؤكد ان بيننا اكثر من اسم فى اكثر من لعبة .. وحبذا لو ان اللجنة الاوليمبية او المجلس الاعلى للشباب والرياضة اهتم بالانتقاء . على ان يكون الاحتفال فرديا كل عام . حتى يلقى المحتفى به القدر اللازم من التكريم .. مجرد اقتراح ارجو ان يكون جديرا بالبحث .. والتنفيذ .

عبدالمجيد نعمان

الزمالك يفوز بدورى تنس الطاولة

فاز الزمالك على الاهلى ٢/٣ مساء اول امس فى نهائى دورى تنس الطاولة للرجال لينتزع البطولة بعد كفاح مثير فى كل مباريات اللقاء الخمس . وكان اللاعب اشرف صبحى هو رمانة الميزان فرجح كفة الزمالك خاصة بعد ان تفوق على نفسه ولعب اجمل مبارياته امام عادل مسعد وفاز بجدارة .. وكان علاء مشرف لاعب الاهلى قد فاز على اشرف حلمى لاعب الزمالك فى اولى المباريات . ثم فاز اشرف صبحى على عادل مسعد . ونجح الزوجى الزملكاوى اشرف صبحى ومحمد الشويرى ولاول مرة منذ فترة طويلة فى التغلب على الزوجى الاهلاوى علاء مشرف ويوسف ربيع . وعاد عادل مسعد ليفوز على اشرف حلمى لتتوازن الكفة وتعادل الفريقان ٢/٢ .. ثم فاز محمد الشويرى على يوسف ربيع من الاهلى ليفوز الزمالك ٢/٣ وينتزع البطولة .

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فايز محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعة الاف وواحد جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف واربعمائة وسبعين جنيها من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بدولة قطر من زكاة المال تبرعا للمستحقين بليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتورة نجاة محمد النسر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من ابراهيم عبدالحميد مرسى بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال اليتامى .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرضى القلب بقصر العينى .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لاعمال الخير .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من مهندس زراعى بالمعاش تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير ب . حجازى من زكاة المال لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ مائة دولار من محمد عبدالخالق بيومى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسة وثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال اليتامى .
- وتلقى مبلغ سبعين جنيها من خالد حسن احمد شبرهه تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيد د . ح اسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

اشرف قاسم يعود للمباريات .. بالتدريج

يصل مساء اليوم قادما من مدينة آخن بالمانيا الغربية اشرف قاسم نجم مصر والزمالك فى كرة القدم وبصحبته د . احمد ماجد طبيب الاتحاد المصرى لكرة . بعد ان عرض اشرف على الطبيب الالمانى لور اخصائى الطب الرياضى وقد اطمأن الطبيب على حالة اشرف واوصى بان يشترك فى التقسيمات والمباريات بالتدريج ابتداء من ربع ساعة الى ان يلعب المباراة كاملة بعد ثلاثة اسابيع .

صرح بهذا د . ممدوح مصباح طبيب نادى الزمالك بعد اتصال تليفونى له مع اشرف وقبل سفره ضمن بعثة الزمالك الى الكويت امس .

دموع صاحبة الجلالة

بقية المنشور ص ٧

وتركها محفوظ .. وهو مطاطىء الراس .. مرتعش الخطو وكانه يمشى حافى القدمين على احجار مشتعلة ..

اما هى . فقد اندفعت الى مخدعها . لتدس راسها فى مخدعها وتبكى .

هى صادقة عندما اعترفت له بحبها . هى دائما هكذا مع كل رجل يشاركها مخدعها . تحب باندفاع .. وينزوى حبها على الرغم منها . انها امراة قدرية . كل ما يعنيها أنها عبدته . لا يهمها ما يقوله الناس . انها تعيش حياتها كما تناديها حياتها . لم يغرها مال . انها تبدده . لا تعرف كلمة القرش الابيض واليوم الاسود كل ما تكسبه من عملها . يتسلل من بيديها . كحبات الماء فى غربال . اكتشاف المجهول هوايتها . فى الكاس حتى تفقد الوعى . فى الرجل حتى تمله . فى الرحلة الى بلد جديد حتى تشعر بالوحدة . فى المغامرة حتى يضيع بريق نشوتها . وهى دائما راضية عن نفسها ان اصبح لها وجود .. عشاقها دائما مميزون . ليس من بينهم الرجل العادى . او التافه . او الغبى . كلهم نجوم .. ومثقفون .. وهى التى نالت حظا ضئيلا من التعليم .. حتى اغواها محترف فى القاهرة . عندما هربت من اسرتها فى الاسماعيلية . بعد مؤامرة لتزويجها من ثرى عجوز فى عمر جدها .. وشقت طريقها بجسد يذيب كل صخور العقبات ..

لم تعد تريد محفوظ عجب .. ولكنها ستفعل المستحيل . فى كل مناسبة . لمساعدته ..

طويت صفحة . وسوف تبدأ صفحة جديدة ..

هذه فلسفتها .. حب يمضى وحب يجيىء .. وبين المحطتين عليها ان تنتظر الفارس القادم على حصان ابيض ..

وانهت زجاجتها . حتى فقدت وعيها .. ونامت على رصيف الانتظار ..

* * *

ترك محفوظ عمارتها .. وهو اشد رغبة فى سوسن من اى وقت مضى . كان الكنز بين يديه وهو الذى بدده . هى صادقة عندما تحدثت عن دعارة الكلمة . لقد سخر قلمه لحساب اكثر من سيد . ونجح فى خداع الملايين من القراء . بانه الكاتب النزيه .. الشجاع .. الحر .

الفارق سحيق بينه وبين سوسن .

هى امام الناس - غانية لعوب ..

وهو كاتب الموقف !

هى احبت واعطت .. وهو احب نفسه ..

كم تمنى ان يعود الزورق المختفى . ليناما فيه متلاصقين . تدللهما امواج ناعسة .. تثير الرغبة فى الحياة ..

الزورق قصف شراعه .. واختفى فى المجهول ..

ولكن محفوظ . لن يسمح للاعاصير ان تغتال وجوده ..

* * *

التقى باللواء الزيات .. وقدم له الرسالة التى تلقاها .. وكان قد ارسلها الى نفسه لتصل اليه مع بريد كل يوم !

ولم ينم ليلتها .. وأزعجه .. ان يقبض على امال صدقى ..

ونقلت راسه بحوار حساب النفس ..

نعم .. هى صاحبة فضل ومكرمات . بل فليقل انها ولية نعمته . ولكنها هى التى جذبته الى هذا التنظيم الملعون .. وهى لم تتخل ابدا عن غموضها . لم يستطع ان يصل الى موقف واضح لها .. هل هى تحب عبد العظيم لطفى صاحب الجريدة .. ولكن كيف تحب عدو الشيوعية .. وهى عضو فى تنظيم شيوعى !! .. هل هى تحب سعد كمال .. اذن لماذا لم تبعده هو عنها باسلوب واضح . وهى واثقة انه يريدها ؟ .. هل هى تحبه ؟ .. لماذا اذن لم تصرح ..

نعم .. هى ساعدته فى الوصول الى القمة .. ولكنها تهوى به الى القاع .. ليته قاع الارض .. انه قاع زنزانة قذرة فى احد السجون ..

ولكن لماذا تحبه ؟ .. سؤال طارده طوال الليل . وهو يبتلع دخان سجائره كالجائع المحروم .. ماذا قدم لها ؟ .. وهل هو يحبها ؟! .. انه يريدها . يطمع فى مكانتها الاجتماعية . يحسدها على ثرائها . يحقد على عبد العظيم لطفى لانها مهتمة به . لا يطيق هذا السعد كمال الذى سيقودهم جميعا الى القضبان .. وهو فى كل هذا يحب نفسه ..

لو كانت جريمة الاغتيال . ستوصله الى رياسة التحرير . دون اضرار .. لعله كان قد تحمس لارتكابها !

وطغى عليه احتقار عظيم لنفسه .. لوجوده .. لقلمه .. لروابطه مع البشر ..

ولكن .. هل هو الاستثناء .. انه اراد ان يمارس اللعبة .. مثل كل من يلعبون . ويحتلون اكبر المناصب .. حضرة صاحب الجلالة . راس البلاد ورمزها « الا يلعب » .. « الا يسرق » .. الا ينتزع النساء من احضان الازواج .. والكل يسبح بحمد توجيهاته السامية . وحكمته الرفيعة .. حتى ضباط الجيش . غضبوا . لان الانجليز حاصروا القصر فى ٤ فبراير وانذروه بعزله ..

كلها العاب معقدة .. وتذكر الصائغ الساعاتى ؟ اين هو ؟ .. لم يظهر بعد ان سأله عن الحادث فى التليفون . ولم يحضر فى الموعد المتفق عليه من قبل . انه يلعب ايضا . ولكن محفوظ لم يكتشف لعبته .. لعل له دورا فيما يجرى الان ؟ . ولعله يمثل الجهة التى قالوا فى التنظيم انها متعاونة معهم فى تخطيط الاغتيالات ..

وجاهد محفوظ نفسه فى الصباح . ان يمحو اثار الارهاق الشديد على وجهه وتحت عينيه ..

نعم بحمام ساخن . فى البانيو . وسط العطور والزهور .. وتوجه الى الصحيفة . وهو يتوقع سماع الاخبار الهامة .

وعندما طلبه عبد العظيم لطفى .. تأكد ان اخبار القبض وصلت الى سمعه .. لا شك انه سيكون منشغلا على امال صدقى ..

« البقية : الاسبوع المقبل »

● مركز شباب الخالدين بالدراسة بالاشتراك مع نقابة المعلمين وقيادات الحزب الوطني بالجمالية يحتفلون بتكريم الام المثالية والمعلمين المثاليين بالحي . يقام الاحتفال في السابسع من مساء الخميس ٢٢ مارس

المرأة هذا الصيف ..

بدون ماكياج وشعر قصير !

● « كريستيان ديور » الاسم الفرنسي اللامع في مجال الازياء والجمال اختار لحواء مع موسم الصيف القادم أن تكون امرأة بسيطة .. في جمالها وفي الأزياء التي تقبل عليها .. وبالتالي في اسلوبها في التعامل

وبدون تردد ـ خاصة في موسم الصيف ـ ستغسل المرأة أو الفتاة وجهها في الصباح وتضع بعض لمسات من أحمر الخدود الوردى على الوجنتين .. وبنفس اللون تضع بعض اللمسات الاخرى فوق الجفون . بحيث تمتد الى ما فوق الحاجبين .. وقليلا من أحمر الشفاه الذى يتناسب مع لون أحمر الخدود .

وقد تخلى « ديور » مع الصيف القادم عن الكحل في الجفون السفلى . وحل مكانه خط رفيع من « الاى لاينر » مرة أخرى فوق الجفون العليا .. كما لوحظ ترك الحاجبين على طبيعتهما بدون تنظيم أو اعادة رسمهما بالقلم ..

والشعر عند ديور .. قصير جدا . تماما مثل تسريحة الرجل .. ولصاحبة الشعر الطويل عليها أن تجمعه بدون رتوش خلف رأسها بحيث تبدو للوهلة الاولى وكأنها ذات شعر قصير جدا !

قيل وقال	تقدمها : سميحة طاهر

● ودفع مجهول رفض الاعلان عن اسمه مبلغ عشرة الاف جنيه استرليني للحصول على العدد الاول من مجلة هزلية عن « باتمان » او الرجل الوطواط ! تمت عملية البيع في مزاد علني اقيم في لندن .. وتاريخ هذا العدد يرجع الى عام ١٩٤٤ فقط !

مؤتمر علمي للاجابة عن هذا السؤال :

ماذا أصاب الأسرة العربية وما هو دورها الحالى ؟

يبدأ اليوم المؤتمر العلمي الثالث للاسرة العربية واقعها ومتطلباتها تحت رعاية السيدة سوزان مبارك .. ويرأسه د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم ويستمر لمدة ٣ أيام .

يشارك في المؤتمر ممثلون عن ٢٠ دولة عربية من بينها قيادات نسائية عربية ، وممثلون الجامعات المصرية والمعاهد العليا و٦ وزارات والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظة القاهرة ونقابة الاجتماعيين واليونسكو ومركز التنمية الدولى الكندى والاتحاد العالمى للصحة النفسية .

وتقول د. سوسن عثمان عميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية وأمين عام المؤتمر يهدف المؤتمر بصفة أساسية الى تحليل ومناقشة التاثيرات التى شهدتها الاسرة العربية والناتجة عن التغييرات الاجتماعية السريعة والمتلاحقة . والدور الذى تلعبه الخدمة الاجتماعية في مواجهة تلك المتغيرات التى أصابت البناء الاجتماعى للاسرة في كل مجتمع من المجتمعات العربية .

وقالت ان المعهد العالى للخدمة الاجتماعية سيقدم بحثا أساسيا في المؤتمر يتبنى فيه قضايا الأسرة العربية واقعها ومتطلباتها في الوقت الحاضر .. ويدور حول ثلاثة محاور .. وهى :

الغزو الثقافى وأثره على الاسرة العربية . والتركيز على تأثير وسائل الاعلام على القيم الاجتماعية في الأسرة المصرية .. هجرة العمالة وأثرها على الاسرة المصرية . ومدى فاعلية علاج المشكلات الناتجة عن الهجرة الخارجية لرب الاسرة .. والمشكلات التى تتعرض لها الأسرة في المناطق الهامشية مع التركيز على عمالة الاطفال والاحتياجات الاجتماعية في الأسرة في الاحياء العشوائية .

وبجانب هذا البحث هناك ٥٠ بحثا مقدمة للمؤتمر تدور حول واقع الاسرة العربية . والأسرة العربية في الاسلام . وقضايا ومشكلات المرأة العربية وهجرة العمالة وأثرها على الاسرة ومشكلات الأسرة العربية وقضايا ومشكلات الطفل العربى .



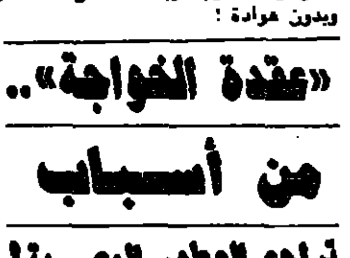
.. و« الكرافتة » الرجالى .. تسبب حربا في ايطاليا !

● اندلعت حرب ضارية في ايطاليا منذ عدة أسابيع .. بسبب « الكرافتة » الرجالى !

بدأت هذه الحرب عندما أعلن مصمم الأزياء الايطالى « جانى فيرساشى » انتهاء عصر موضة أربطة العنق الرجالى ـ الكرافتة ـ التى يرتديها ملايين الرجال في الشرق والغرب منذ قرنين من الزمن .. واستبدل ياقات القمصان المفتوحة أو المغلقة بكوفية من الحرير بالكرافتة .

وقال مصمم الازياء الايطالى ان النساء اقتبست رباط العنق من الرجل . ولا يصح بعد ذلك لاى رجل يتمتع بكل مقومات الرجولة أن يرتدى هذه القطعة التى تخنقه من ناحية وتشبهه بالنساء من ناحية أخرى !

هذا الاعلان الصريح عن انتهاء عصر الكرافتة نزل على مصانع انتاج أربطة العنق مثل الصاعقة ! وعقدت اجتماعات عاجلة وطارئة .. واجتمعت لجان التسويق والدعاية والتخطيط بأكثر من ٢٠ مصنعا معروفا لصناعة أربطة العنق الرجالى .. وقررت نزول ساحة الحرب !



وأصدرت المصانع بيانات واعلانات في مختلف وسائل الاعلام ـ تكلفت مئات الملايين من الدولارات ـ يحاولون فيها الهجوم على مصمم الأزياء الذى قتل الاناقة الرجالى بالغائه وجود رباط العنق مع البدلة الرسمية .. وبدأت حملة تشهير واسعة ضد « فيرساشى » .. وقالوا عنه أنه مجرد « ترزى » عادى وليس مصمم أزياء .. وانه لا يتمتع بالذوق الرفيع .. وانه متمرد على الحضارة والرقى .. وأخيرا ازالوا عنه صفة الحضارة والابداع وذكروه ان رباط العنق ـ الذى يرفضه الأن ـ ساهم في شهرته من قبل !

ومازالت حرب أربطة العنق مستمرة .. وبدون هوادة !

« عقدة الخواجة » .. من أسباب تراجع العطور المصرية !

● مازالت المرأة المصرية تفضل العطور الباريسية وتقبل عليها بالرغم من ارتفاع أسعارها .. وترفض العطور المصرية التى بدأت تنتشر في الاسواق بأسعار مقبولة وزهيدة بالمقارنة مع أسعار العطور الفرنسية الشهيرة !

ما هو سبب هذا الموقف المتشدد نحو العطور المصرية ورفض المرأة لها واقبالها على العطور الفرنسية ذات الاسعار الفلكية ؟!

« شمس الكردى » المديرة الفنية التجارية لمجموعة من العطور في مصر .. تقول : جزء كبير من هذه الظاهرة يرجع الى « عقدة الخواجة » التى مازالت موجودة وبكثرة لدى السيدات في مصر . خاصة سيدات المجتمع الراقى اللاتى يتباهين بنوع العطر الذى تستخدمنه . والثمن الخرافى الذى دفع لشرائه !

كما أنه لا يمكن في فترة وجيزة ـ شهر أو شهرين أو حتى سنة كاملة ـ محو تاريخ بأكمله .. فالعطور الفرنسية معروفة منذ القدم . وتاريخها موجود ومستمر ويؤكد دائما انها الافضل والاجود . ومن هنا يأتى الاقبال الكبير عليها ـ ليس فقط في مصر ـ بل في مختلف أنحاء العالم .. وهنا يأتى دور المنتج المصرى الذى اذا أراد أن ينافس تاريخ وجودة العطور الفرنسية عليه أن يدرس أولا وقبل التصنيع أسلوب الدعاية المناسب لعرض انتاجه .. ثم يأتى بعطر جديد في رائحته وتكوينه . وأيضا في الغلاف الذى سيطرح به في الاسواق

نسبة وفيات أكبر لأطفال الأميات

كتب : رفعت فياض

كشفت الدراسات التى ناقشها المؤتمر السنوى الثالث للطفل المصرى والذى نظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ان هناك علاقة بين المستوى التعليمى للام ونسبة وفيات الأطفال .. فقد وصلت نسبة وفيات الاطفال لدى الاميات الى ٦٧٪ في مقابل ٢٥٪ لمن تقرأ وتكتب و٥٪ للشهادة المتوسطة ..

كما ان ٣٥٪ من الاميات متزوجات من أقاربهن وان لهذا أثارا سلبية على صحة أطفالهن .. وكلما ارتفع المستوى التعليمى للام كانت أكثر حرصا على غرس قيم النظافة والنظام والمشاركة والتعاون والانتماء في سلوك الطفل . وكلما ارتفع المستوى التعليمى للام اتبعت اسلوب العقاب الشفهى بينما الاميات وذوات التعليم المنخفض يتبعن ـ غالبا ـ اسلوب العقاب البدنى .

وهناك دراسات أخرى كما يقول د. ابراهيم قشقوش مدير مركز دراسات الطفولة عن بعض مشكلات التعليم بمدارس الامل وضعاف السمع بالحلقة الاولى من التعليم الاساسى فقد كشفت احدى الدراسات عن عدم التزام بعض مدارس الامل وضعاف السمع بالقواعد التى تحدده ادارة التربية الخاصة في قبول التلاميذ المعوقين سمعيا .. وانه لا يوجد تجانس بين التلاميذ المعوقين سمعيا داخل الفصول من حيث درجة فقدان السمع . وان الفرصة لا تتاح أمام التلاميذ الذين لديهم اعاقة سمعية خفيفة للاندماج مع زملائهم العاديين

أزياء من الحضارة العراقية .. في القاهرة

أول عرض للازياء العراقية يقام مساء اليوم بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات .. يضم العرض مجموعة من التصميمات المستوحاة من حضارة وادى الرافدين .. يشترك فيه ٣٢ عارضا وعارضة

يقام هذا العرض بمناسبة افتتاح الاسبوع الثقافى العراقى الذى يستمر حتى الخميس القادم

الاسبوع الثقافى العراقى تقدم خلاله عروض للافلام السينمائية العراقية ومعرض للكتاب وندوات وأمسيات شعرية .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

فيل هندى .. هدية !

● تقرر انشاء حديقة حيوان بالاسماعيلية بمنطقة الواحة على مساحة ٢٥ فدانا لتنشيط السياحة والترفيه بالمدن السياحية الجديدة .. وقرر د. « محمد عامر » مدير عام حدائق الحيوان اهداء حديقة الحيوان الجديدة فيلا هنديا .

● الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس الوزراء الاسبق يعد الآن كتابا يتناول فيه تجربته الوزارية وتحليلا للوضع الاقتصادى في مصر من عام ١٩٨٢ الى عام ١٩٨٧ .

● لاول مرة يتم عمل ممرات خشبية بمقبرة الملك رمسيس الثالث بوادى الملوك .. سيتم تعميم هذه الطريقة في المقابر الشبيهة بهذه المقبرة كذلك في بعض المعابد لحماية الارضية من التآكل ..

ممنوع في عيد الام

● « زين العابدين حمودة » مدير عام ادارة جنوب القاهرة التعليمية اصدر قرارا بعدم تقديم هدايا من الطلاب والطالبات للمدرسات في عيد الام .. وان يكتفى بالقاء كلمة عن هذه المناسبة في طابور الصباح ، وان يكون الدرس الاول في هذا اليوم عن فضل الام على الاسرة .

المدرسة التى تخالف هذا القرار سوف تحول للتحقيق فورا ..

آخر من يعلم !

● « سمير الميدانى » رئيس جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ارسل خطابا « لاخبار اليوم » ينفى فيه تماما الخبر الذى سبق نشره في اخبار وحواديت عن بروتوكول التبادل الشبابى بين مصر والمانيا الغربية !

في نفس الوقت الذى اكد فيه مصدر مسئول بالسفارة الالمانية بالقاهرة ان الخبر صحيح ١٠٠ ٪ .

نص الخبر الصادر من السفارة الالمانية يؤكد تبادل الف شاب المانى مع مثلهم من الشباب المصرى ـ خلال عامى ٩٠ و١٩٩١ طبقا لبتروكول تبادل الزيارات الشبابية بين المانيا الغربية ومصر .

يبدو ان رئيس جهاز الشباب في مصر اخر من يعلم عن اتفاقيات التبادل الشبابى التى تتم بين مصر ودول العالم !

راحت على الريجاتا .. ومرحبا بالتمبرا

● بعد أن توقفت مصانع ايطاليا عن انتاج السيارة « ريجاتا » ستطرح في الأسواق الاوربية ـ مع شهر مايو القادم ـ السيارة الجديدة والأنيقة « تمبرا » .. وهى من انتاج مصانع فيات الايطالية ..

السيارة الجديدة ستكون المفضلة بعد ان صنعت بأحدث الوسائل التى توفر بها الوقود ـ بنزين ـ والراحة للسائق .. ايضا السيارة التمبرا الجديدة ذات شكل جمالى جديد وسيقبل عليها الشباب وكبار السن .. فهى انسيابية الشكل في المقدمة ، وظهرها صمم تماما مثل ظهر السيارة المرسيدس

تحليل الدم .. لمنع حوادث الطريق

● وافق مجلس ادارة المستشفيات الجامعية بينها على انشاء وحدة طبية تعمل ٢٤ ساعة في اليوم .. وتقوم بالكشف على السائقين الذين يتعاطون المخدرات على طريق القاهرة الاسكندرية الزراعى . ويتم ذلك بتحليل الدم في دقيقة واحدة .. وسوف يحجز السائق الذى يثبت تعاطيه لاى نوع من انواع المخدرات حماية لارواح المواطنين على الطريق ..

● يقام حاليا في نيويورك معرض للمخطوطات الاسلامية والفارسية .. يضم ٢٠ نموذجا من الخط العربى والتركى التى ظهرت بين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر .. صمم مدخل المعرض الذى يستمر حتى نهاية موسم الصيف القادم بديكورات عربية وكأنه صفحة من كتاب .

السياح يفضلونها عائمة

● « محمد عبده » مدير مكتب مصر للسياحة في الاقصر قال ان من يرى فنادق الاقصر يعتقد ان الموسم ضعيف .. ولكن في واقع الامر ان موسم السياحة هذا العام استوعبته الفنادق العائمة .. لقد فضل سياح هذا الموسم الاقامة في الفنادق العائمة .

● اقامت كلية الجراحين الملكية البريطانية حفلا بفندق « النيل هيلتون » بمناسبة الانتهاء من الجزء الاول من امتحان الزمالة .. حضر الحفل مجموعة من الاساتذة البريطانيين الذين اشرفوا على الامتحان الذى عقد في القاهرة .

● « اسلام له تاريخ » احدث كتاب اسلامى صدر هذا الاسبوع للكاتب « احمد الشايب » .. يتناول فيه الاختبار الذى مر به الاسلام في عصوره المختلفة ..

● تقيم الدكتور الفنانة عائشة دوريش معرضها للفن الخزفى يوم الاثنين القادم بكلية التربية الفنية بالزمالك يفتتح المعرض د . محمد كمال العتر رئيس جامعة حلوان تعرض فيه ٢٠ قطعة خزف فنية تعتمد على التلقائية وتركز على الالوان المتقاربة حتى تكون قريبة من الطبيعة .

● الهيئة العامة للتصنيع اصدرت مجلة ربع سنوية يرأس تحريرها د . محمد عبدالفتاح منجى نائب رئيس الهيئة .. تضم المجلة احدث الابحاث والدراسات الصناعية ... العدد الاول منها وزع مجانا ..

● « نيفين علوية » السوبرانو المصرية! اشتركت في الحفل الموسيقى الذى اقامته وزارة الثقافة بالتعاون مع الجامعة الامريكية .

سواء تم قريبا او بعيدا حل مجلس الشعب . فلن مايتمناه الراى العام حقيقة . وما تقتضيه مصلحة الدولة . وما اثبتته التجربة . يدعونا لان نلغى النص الدستورى العجيب الذى يفرض على الناخبين ٥٠٪ على الاقل من النواب عمالا وفلاحين . دون ان يترك لهم حرية الاختيار الطبيعى . عملا بابسط مبادىء الديمقراطية . فتكون الصلاحية ـ وليس المهنة ـ هى اساس الاختيار . حتى لو امتلأ المجلس بالفلاحين والعمال !

وايضا الغاء بدعة القائمة التى ابتلانا بها ترزية القوانين .. فالشعب لايريدها قائمة ولا « نايمة » ، ولامطلقة او نسبية . بل يريدها فردية وحرة . بدلا من هذه الطريقة المرة !.

فتحى سالم

■■ مبروك ■■



احتفلت أسرة أخبار اليوم في الاسبوع الماضى بزفاف الزميل محمود سالم مساعد مدير تحرير أخبار اليوم على المهندسة هالة ابراهيم الرفاعى . عقد القران فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى . وأحيا حفل الزفاف الفنان سمير صبرى .. ألف مبروك للعروسين .

نصف متر للفرد .. في القاهرة !

● احدث تقرير عن المسطحات الخضراء ونصيب الفرد منها .. قال ان نصيب الفرد في الاسماعيلية من المسطحات الخضراء يصل الى ٤ , ١٢ متر مربع .. بينما المواطن في القاهرة لايحصل على اكثر من نصف متر مربع !

المعروف ان نصيب الفرد في بريطانيا من المسطحات الخضراء يصل الى ١٢ مترا مربعا وفى باريس ١٩ مترا مربعا .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ الخادم سهير رمزى ـ فاروق الفيشاوى	● أوبرا بسوهاج البركان رحلة السندباد السبعة	● طيبة (١) البركان صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ ليل وخونة نور الشريف ـ محمود ياسين	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ البركان صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى	● طيبة (٢) الخادم سهير رمزى ـ فاروق الفيشاوى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ الشيطانة التى احبتنى لبلبة ـ محمد صبحى	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ البركان صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى	● الشرق بالسيدة الازواج الشياطين العسربجى
● مصر ببور سعيد المذنبون الأبرياء مطاردة دراكولا	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ شباب على كف عفريت نسرين ـ محمد منير	

دور السينما بالاسكندرية

● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ شباب على كف عفريت نسرين ـ محسن محيى الدين	● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ لدغة عقرب حلم الملاطيل	● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ الخادم سهير رمزى ـ فاروق الفيشاوى
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ ليل وخونة شهيرة ـ محمود ياسين		● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ بلاغ للراى العام بوسى ـ عزت العلايلى

تكريم السينما المصرية .. بمناسبة كأس العالم

كتبت ـ سمية لبيب :

لأول مرة تجد السينما المصرية نفسها تكرم بشكل مكثف داخل أحد المهرجانات السينمائية العالمية . بمناسبة مباريات كأس العالم .. قررت ايطاليا أن تقيم مهرجان « بولونيا » السينمائي قبل موعده المحدد قبل بدء المباريات ويتم فيه تكريم السينما العربية بشكل عام والسينما المصرية بوجه خاص نظرا لحجمها السينمائي الكبير .

وخلال الشهر الماضي حضر الى القاهرة مدير مهرجان بولونيا السينمائي في زيارة استمرت ٦ أيام اجتمع فيها مع المسئولين في ادارة المهرجانات للاتفاق على الشكل النهائي للمهرجان وقام باختيار مجموعة من الافلام المصرية لعرضها في المهرجان منها فيلم « الاراجوز » و « قلب الليل » و « سمك لبن تمر هندي » والتي تمثل اتجاها جديدا للسينما المصرية .

كما طلب مدير المهرجان ارسال فيلم مصري جديد لم يعرض من قبل في اى مهرجان ليكون فيلم الافتتاح .. ومن المنتظر أن يكون الفيلم الجديد هو « سمع هس » .. على أن يكون حفل الختام بفيلم مصري أيضا ..

اتفق مدير مهرجان بولونيا مع المسئول عن ادارة المهرجانات في مصر عبدالحميد سعيد على أن يقام المهرجان في الفترة ما بين ٢٦ مايو وحتى ٢ يونيو ليكون في ميعاد مقارب لمهرجان « كان » السينمائي بحيث يحضره السينمائيون والفنانون الذين يحضرون مهرجان كان ثم يسافرون على طائرة خاصة الى بولونيا ليشاركوا في تكريم السينما المصرية .

ومهرجان بولونيا السينمائي بدأ يقام منذ عامين بعد نجاح مهرجان الفيلم العربي في باريس .. واختيرت مدينة بولونيا لأن بها أقدم جامعة في ايطاليا وأكبر أقسام للدراسات الشرقية والعربية .. حيث يتزايد باستمرار عدد طلابها من المستشرقين والمهتمين بالدراسات الشرقية ودراسة اللغة العربية .. فأقيمت بها سينما تعرض فيها افلام مصرية لتساعد الباحثين في دراستهم .

وطلبت جامعة بولونيا أن يتم خلال تكريم السينما المصرية .. تكريم خاص لنجيب محفوظ لأنه لم يكرم سينمائيا رغم انه قد ساهم في السينما المصرية بشكل كبير وطلبت الجامعة أن يعرض في تكريم نجيب محفوظ ٥ أفلام وهي « زقاق المدق » و « بين القصرين » و « السكرية » و « قصر الشوق » وفيلم « الكرنك » وهي كلها للقصص ترجمت الى الايطالية ويعرفها الشعب الايطالي .. لذلك بدأت ادارة المهرجانات في مصر البحث عن نسخ لهذه الافلام وترجمتها



« سمع هس » فيلم الافتتاح في مهرجان بولونيا السينمائي

محمد منير ممنوع من السفر

الفنان محمد منير ممنوع من السفر ومغادرة مصر لمدة شهرين كاملين .. هذا القرار بالمنع .. ليس من جهة أمنية .. ولكنه قرار منع ، وضعه المنتجون في شروط عقدهم مع محمد منير ليمنعوه من مغادرة القاهرة والقيام بأى رحلة فنية حتى يتم تنفيذ أعمالهم الجديدة .. من هذه الأعمال تسجيل شريط غنائي .. ولذلك فهو يقف أكثر من ١٥ ساعة يوميا داخل أستوديوهات التسجيل لينتهي من تسجيل ١٠ أغان جديدة ، وبعدها يبدأ في تسجيل ٩ أغان أخرى يغنيها في فيلمه الجديد « طعم الدنيا » والذى رشحه لبطولته المخرج خيرى بشارة يقف أمام الفنانة سعاد حسني والتي تغنى معه ٢٢ أغنية ويبدأ التصوير أوائل شهر ابريل .

الباليه الكوبي في القاهرة والاسكندرية

تستقبل القاهرة والاسكندرية فرقة الباليه الكوبي خلال شهر نوفمبر القادم . وذلك ضمن جولة تقوم بها الفرقة في منطقة الشرق الأوسط خلال العام الحالي . والفرقة تعتبر من أفضل فرق الباليه العالمية .

« قرعة » لاختيار تورتة عيد ميلاد عبدالوهاب !

صباح يوم عيد ميلاده .. استيقظ الموسيقار محمد عبدالوهاب من نومه كالمعتاد في الساعة العاشرة .. وفي حوالى الساعة الثانية عشرة . اكتمل وصول أولاده وأحفاده .. كان كل منهم يحمل معه « تورتة » لهذه المناسبة

واحتار عبدالوهاب . كما احتارت زوجته في اختيار تورتة واحدة من بين مجموعات التورتات التي أمامه من أجل أن توضع فوقها شمعة ليطفئها عبدالوهاب وهم يغنون له « هابى بيرث داى » . وأجرى عبدالوهاب قرعة ليختار واحدة من التورتات التي أمامه . وأسفرت القرعة عن اختيار التورتة التي قدمتها ابنته عصمت « ثم تم » ورفض عبدالوهاب أن يطفىء الشمعة حسب الصورة التقليدية في أعياد الميلاد قائلا ان الانسب في هذه المناسبة أن يضيء شمعة ولا يطفئها . وهو ما حدث بالفعل .

ثلاث اذاعات اتصلت بالموسيقار عبدالوهاب لتهنئته بهذه المناسبة غير اذاعة القاهرة . وهي اذاعات الاردن وتونس والقسم العربي بالاذاعة البريطانية التي نقلت له حديثا على الهواء .

أكثر من ٨٠ باقة ورد تلقاها عبدالوهاب في يوم عيد ميلاده . تمتع بها خارج غرفة نومه . كما تلقى العديد من الهدايا من بينها شمعدانان من الفضة .. كما ظل يرد على المكالمات التليفونية التي لم تتوقف طوال اليوم مع كم هائل من البرقيات .

وعندما سأل الاصدقاء عن الموسيقار محمد عبدالوهاب في المساء لم يجدوه وتصوروا انه نام مبكرا . ولكن عبدالوهاب أمضى أمسية عيد ميلاده في استديو ٣٥ لاجراء مونتاج أحدث أعماله للمطربة نجاة « أسألك الرحيل » للشاعر نزار قباني . نجاة أمضت السهرة مع عبدالوهاب في استديو ٣٥ .

السيدة نهلة القدسي زوجة الموسيقار عبدالوهاب رفضت الحديث عن الهدية التي قدمتها لزوجها في عيد ميلاده .

محمد عبدالوهاب

تركيا تبحث عن عمر الشريف في عواصم العالم

على مدى ٤ أيام تم فيها تبادل أكثر من برقية بين تركيا والقاهرة .. البرقيات تطلب فيها تركيا البحث عن عمر الشريف وأماكن تواجده . حتى يمكن دعوته . بعد أن اختاره مهرجان اسطنبول السينمائي ليكون ضيفا للمهرجان هذا العام واختيار فيلمه « الاراجوز » ليدخل مسابقة المهرجان .

وحتى يتم العثور على عمر الشريف حاول عبدالحميد سعيد المسئول عن ادارة المهرجانات بالبحث عن عناوين عمر الشريف في لندن وباريس وروما .. واتصل بصديقه المخرج هاني لاشين وجمع جميع المعلومات الخاصة به وبتليفوناته وسكرتيرته والمشرفة على منزله وأماكن معرفة وجوده حيث يصور حاليا فيلما في استديوهات باريس .. وتم دعوته ولكن لم يبد موافقته النهائية لحين انتهائه من تصوير الفيلم حتى لا يتعرض لغرامات مالية ضخمة اذا ترك التصوير ولو ليوم واحد .

وطلبت ايضا ادارة مهرجان اسطنبول ارسال نسخة من فيلم الاراجوز في اسرع وقت .. وما زال المسئولون في ادارة المهرجان بمصر في انتظار عودة نسخة الفيلم من « كلكتا » حيث كان يعرض في المهرجان هناك .

هذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها مصر في مهرجان اسطنبول السينمائي رغم انه قد أقيم لمدة تسع سنوات .ويعتبر من المهرجانات الهامة .. ويعتبر أطول مهرجان سينمائي حيث يقام لمدة ١٦ يوما يبدأ في أواخر مارس ويستمر حتى ١٥ ابريل .

هذا المهرجان له طبيعة خاصة .. فهو يضم ١٦ قسما .. القسم الرسمي للمسابقة وتتنافس فيه مصر مع ٩ دول هي أمريكا وانجلترا واليونان وفرنسا وتركيا واسبانيا وألمانيا والارجنتين . ومسابقة أخرى قومية تقام مع المهرجان ليستفيدوا من وجود الضيوف والموزعين لشراء الافلام التركية وهناك قسم « سينما تبحث عن السينما » وهو عبارة عن افلام تسجيلية انتجت عن المخرجين المعروفين وقسم « كل هذا الجاز » يعرض مختارات للأفلام الروائية والقصيرة التي تدور حول عالم الجاز

عمر الشريف

صفية العمري ممثلة بالاشارة !

عالم السينما دائما .. غريب وراء كواليس كل فيلم حكاية وقصة تبدأ منذ لحظة التفكير في موضوعه والاستعداد له والتحضير له وتصويره حتى يتم عرضه وهناك افلام يستغرق تصويرها والانتهاء منها اسابيع قليلة .. وهناك افلام يستغرق اعدادها اعواما طويلة .

ولان كل موضوعات السيناريو الآن اصبحت جديدة وغير تقليدية وتختلف عن الموضوعات التي تعود عليها نجوم السينما من قبل فأصبح كل فنان وفنانة مطالبه بالاستعداد لاداء دوره قبل الدخول لتصويره .. وغالبا مايستدعي الامر من الفنان الاستعانة بخبراء ومتخصصين طوال تصوير الفيلم .

فهناك ادوار العنف السائدة الآن جعلت الفنان يلجأ الى ابطال الكراتيه والتايكوندو لمعرفة اسرار بعضها وهناك نجوم تضطرهم ادوارهم كمدمنين ان يستعينوا بمشورة اطباء وخبراء في هذا المجال ليعرفوا منهم تأثير الادمان على شخصية المتعاطي والحالات التي يصاب بها بهياج وثورة .

وهناك فنانون استعانوا بخبراء في الغطس ليتعلموا منهم اولى خطواته ليستطيعوا تأدية ادوارهم والتي تصور تحت الاعماق .. وفنانات وفنانون يستعينوا بأصحاب السوابق ليتعرفوا منهم عن سر مهنة السرقة والنشل وآخرون يستعينون بأطباء نفسيين ليتعلموا كيف تكون احوال وانفعالات مرضى الامراض العقلية .

آخر هذه الافلام التي يستعين ابطالها بخبراء ومتخصصين هو فيلم « الصرخة » فعلى مدى شهر كامل تضطر « صفية العمري » بطلة الفيلم الى التحدث بالاشارة والسبب انها تستعد للقيام بدور مدرسة في احدى مدارس الصم والبكم وحتى تتقن هذا الدور استعان مخرج الفيلم « محمد النجار » بمدرس متخصص من مدرسة للصم والبكم ليعلمها ويعلم بطل الفيلم نور الشريف فن التحدث وبالاشارة بالطريقة البدائية والدولية والخبير يتواجد طوال فترة تصوير الفيلم حتى لايحدث اى خطأ .

الفيلم يناقش قضايا ومشاكل الصم والبكم في مصر . ويبدأ تصويره بعد العيد بمجرد ان تتفرغ صفية العمرى من شخصية « تارك السلحدار » في ليالي الحلمية .

الشرطة المصرية .. تطارد هذا الارهابي !

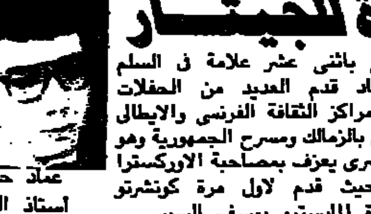
الادوار التي تتخللها عدة شخصيات . أصبحت من أحب الادوار اليه . فبعد نجاحه في تقمص ١٥ شخصية في مسلسله التليفزيوني « علي الزيبق » . لا يتردد في قبول أى دور من هذه النوعية من الادوار . ومن الافلام التي قبلها بمجرد ترشيحه لها هو فيلم « انفجار » حيث يقوم بدور ارهابي يصل الى القاهرة للقيام بأعمال تخريب في بعض الاماكن الهامة . ومن أجل تنفيذ مخططه الارهابي يتخفى في عدة شخصيات هربا من مطاردة الشرطة له .

ومن اجل تصوير هذه الشخصيات استسلم فاروق الفيشاوى ليد الماكيير لعدة ساعات كل يوم لتغيير ملامحه وشخصيته وهذه ثلاث شخصيات تتنكر وراءها فاروق الفيشاوى .

أربعة أوتار جديدة للجيتار

عماد حمدى استاذ الجيتار بمعهد كلا وديو مونتيفردي الايطالي نجح في اضافة اربعة اوتار الى آلة الجيتار واصبح عازف الجيتار يتعامل مع عشرة اوتار .

يقول عماد حمدى الاوتار الاربعة الاضافية اضفت على انغام الجيتار توازنا لم يكن متوافرا في الجيتار التقليدي واصبح الجيتار في شكله الجديد يتمتع باثنى عشر علامة في السلم الموسيقي عماد قدم العديد من الحفلات الموسيقية في مراكز الثقافة الفرنسي والايطالي ومجمع الفنون بالزمالك ومسرح الجمهورية وهو اول عازف مصري يعزف بمصاحبة الاوركسترا السيمفوني حيث قدم لاول مرة كونشرتو الجيتار بقيادة المايسترو يوسف السيسي .





عماد حمدى
أستاذ الجيتار



● فيفي عبده .. اشترت شقة جديدة في ميدان لبنان بالمهندسين الشقة مكونة من دورين وثمنها ٢٨٠ ألف جنيه

● حسين القلا .. الزوج السابق لميرفت أمين باع شركة الفيديو الخاصة به وباع أيضا كاميرا تصوير سينمائي من مكتبه وكان قد باع من قبل سينما « أوليمبيا » . ومازال مكتب انتاجه متوقف عن الانتاج

● ايناس الدغيدي . لم تعط موافقتها الاخيرة على السفر الى مهرجان سينما المرأة والذى يقام في مدينة كريتاى في فرنسا والسبب انها المرة الأولى التي تضطر فيها الى السفر وترك ابنتها الرضيعة « حبيبة » .

● اسعاد يونس . بعد أن احترفت مهنة مذيعة في الشرق الأوسط ثم ممثلة ثم كاتبة أصبحت الآن صحفية تكتب مقالات أسبوعية في احدى المجلات العربية .

● الهام شاهين .. رفضت الارتباط بأى عمل فني يتم تصويره خلال شهر مايو والسبب انها تسافر الى مهرجان « كان » الذى يقام في هذه الفترة حيث يعرض لها هناك فيلمها الجديد « موعد مع الرئيس » .

● علاء كريم .. سعيد هذه الايام لأن المسئول عن اختيار الافلام التي تعرض في مهرجان « كان » طلب مشاهدة فيلمه الجديد « اشتباه » .

● يسرا .. تسافر الى الاتحاد السوفيتي خلال الاسبوع لحضور أسبوع الفيلم المصري الذى يقام هناك هذه هي المرة الاولى التي تزور فيها يسرا الاتحاد السوفيتي

● د. عادل حسني .. وممدوح الشريف .. المنتجان الوحيدان اللذان قررا أن يزحرا جناحا لعرض الافلام المصرية في مهرجان كان بعد غياب تواجد صندوق دعم السينما ووزارة الثقافة هناك .

● سمير سيف .. بعد عامين كاملين في تحضير فيلمه الجديد « ملوك الجريمة » وبعد مشاكل عديدة مع الرقابة .. توقف تماما انتاج الفيلم نظرا لظروف انتاجية

● سهير رمزى .. تسافر خلال الشهر القادم الى باريس لتصطحب والدتها التي تجرى هناك بعض الفحوص الطبية .

ديالوج : الأراجوز

★ اراد المؤلف عصام الشماع والمخرج هاني لاشين ان يقولا : ان بداخل كل انسان « اراجوز » يحرك بيديه حياته ومستقبله ويتلاعب باصابعه في اطراف الخيوط التي تحمل العرائس . لكي تؤدى لعبة او مشهدا يجذب الناس حوله ! هكذا كان فيلم الاراجوز الذى اعتمد على عناصر ثلاثة ـ الخيال والواقع والموسيقى ـ هذا الاراجوز الذى يكسب قوت يومه بالكاد . يتطلع إلى ان يصبح ابنه الوحيد رجلا هاما في المجتمع . فألحقه بالجامعة . وفي نفس الوقت هو انسان مندهش من الاحداث والناس تكالبوا على الدنيا بمفاسدها . فيستنكر تصرفاتهم بلهوهم . ان العين المنتبهة والمتنبهة للاخطار التي تحيط بالناس وكان هذا هو الخيال . وابنه « بهلول » في المدينة ينقلب حاله ويتحول إلى انتهازي يفعل كل شيء من اجل اى شيء ! فكان ذلك هو الواقع . اما الموسيقى فهي في التعبير عن المشاعر الداخلية للاراجوز .

ـ ياه !! هل كل الناس بهذا السوء .. الا الاراجوز ؟!

★ في الخيال قد تكون الاجابة بنعم . اما الجزء الواقعي فهو إفتراء على الحقيقة .

ـ وهل الاراجوز هو الذى نجح في ايقاظهم . للانتصار في حرب اكتوبر ؟

★ ان رمزه . قصد به دمج العناصر الثلاثة . فشاهدنا فيلما في غاية الحساسية . شد الانتباه . رغم ان فكرته تقليدية قديمة . تعتمد على جحود وتنكر الابن لابيه . الا ان المخرج هاني لاشين التقطها من زاوية جديدة ممتعة مستعينا بكاميرا متحررة واعية (محسن أحمد) تستعرض تصرفات الاراجوز بين الخضرة والنخيل . تنتزع احاسيسه وهو ينطلق في الحقول يغني ويحذر البشر ويدق ناقوس الخطر !

وكان العنصر الثالث وهو الموسيقى لعمار الشريعي ضرورة لمساعدة الدراما وخدمتها وتدفق لاحداث لتصبح اكثر اقناعا . ولكن يعيبها استخدام آلة « العود » لمثل هذه المواقف التي تقع في الريف . حيث يفضل التعامل مع آلة « الناى » التي توحي بالمكان والناس ! والا اكون مبالغا اذا قلت ان هذا الفيلم يصلح لان يكون استعراضيا من أوله لآخره ! ـ الممثلون ؟

★ عمر الشريف ـ عودة ناجحة في بلده مصر ولا اتصور ممثلا غيره يؤدى هذه الشخصية ـ ميرفت أمين . عملاقة في شخصية « انعام » تقرأ في تعبير وجهها كل احاسيسها الداخلية ـ هشام سليم . هذا الفتى المنطلق نحو القمة . سوف يكون له شأن آخر ـ وانا سيكون لي شأن آخر . اذا تركتني لانام !!

عصام بصيلة

اعترافات أشهر مايسترو في العالم

روسترو بوفيتش يزور القاهرة في سبتمبر القادم

٣ حفلات للمايسترو العالمي في الأوبرا المصرية

هو مستيسلاف روسترو بوفيتش عازف التشيللو . وزوجته هي « جيلينا » مغنية السبرانو الاولى لفرقة البولشوى . والذى يحضر الى القاهرة في سبتمبر القادم لقيادة الاوكسترا في ثلاث حفلات بدار الاوبرا المصرية

روسى الاصل يعيش في أمريكا وبالتحديد في شمال نيويورك بعد أن حرمته بلاده من دخولها ١٦ عاما ولم تسمح له بالعودة إلا في يناير الماضي له ابنتان « الينا » زوجة ولها طفل هو « ايفان » تعيش في الاتحاد السوفيتي و« أولجا » أستاذة الموسيقى بنيويورك .

وله « كلبة » مدلله اسمها « موهن » والذى يصفها بأنها من أذكى الحيوانات وتصاحبه في جميع حفلاته ورحلاته العالمية .

يقول روسترو بوفيتش أنا لا أنام أكثر من أربع ساعات يوميا ولا أقوم بأى تدريبات رياضية .. أفضل أوقاتي لتأليف الموسيقى ووضع الالحان .. ما بين الساعة الخامسة سحرا والثامنة صباحا .. ولا أستخدم الآلة الموسيقية في هذا الوقت من الصباح وإلا قتلني الجيران .

● .....

ـ ومن عاداتي الصباحية أن أقوم بتحضير الافطار بنفسي وتكون لي شهية مفتوحة صباح حفلة موسيقية كبيرة . ومن عاداتي أيضا شرب الشاى بكثرة . ولا أحب الروتين والملل في يومي . لان الله منحنا سنوات وشهورا وأياما وساعات وثواني يجب أن نستغلها

● .....

ـ أفضل هوايتي القيادة بسرعة بسيارتي المرسيدس لقد قمت برحلات كثيرة بالسيارة داخل الولايات المتحدة الامريكية

● .....

ـ أحب العزف مع أوركسترا لندن وأمريكا لكن الاوركسترا الفرنسي والايطالي يحتاجان مني لمجهود شديد في ضبط العازفين لانهم كثيرو الحركة والكلام

● .....

ـ غذائي المفضل سلطة خضراء ودجاج وبعض الحلويات التي تعطيني طاقة

● .....

ـ كان اسمي في قائمة الممنوعين من دخول الاتحاد السوفيتي لمدة ١٦ عاما وعندما سمحت لي السلطات الروسية بدخول البلاد في يناير الماضي أحدث الاوركسترا الخاص بي وعرفت هناك في فبراير الماضي وتلك اشد ما أحزنني أنني فقدت كثيرا من أصدقائي وشركاء حياتي خلال وجودي خارج الاتحاد السوفيتي طوال هذه السنوات

● ..

ـ احب الحياة في القرى الصغيرة ومن أحلامي أن يكون لي قارب صغير يضمني انا وزوجتي ونبحر به في نهر الفولجا أو المسيسبي أو نهر التيمز في لندن

● .....

ـ زوجتي جيلينا تحب الحياة في فرنسا وأنا أحب انجلترا ولكنهما دائما يسببان لي مشاكل أثناء دخولي بسبب « كلبتي » المدلله « موهن » . والتي تصاحبني في كل رحلاتي لتكر في مطار « شارل ديجول » عندما ذهبت اليهم سدوى « موهن » بسنتوس عنها

●

ـ في بداية حياتي كنت شابا فقيرا عملت في مهن كثيرة من اجل العيش مثل أعمال الكهرباء والنجارة وكان في أصدقاء موسيقيون يبيعون موسيقاهم على المقاهي مقابل النقود ولكنني رفضت لموسيقاى ان تعزف على المقاهي وفي المطاعم ولم اصبح بموسيقاى من أجل الطعام .

كنت أقوم بصنع براويز للصور وأحيانا أعمل سجاجيد

●

ـ انا أحب أسرتي جدا وأحب الحياة العائلية في امتنان احداهما تعيش في روسيا مع حفيدى ايفان والثانية مدرسة موسيقى في نيويورك اما زوجتي جيليبا وهي سبرانو تحب الغناء ولها تسجيلات وشرائط وتحب الكتابة وقد قامت بكتابة مذكراتنا وسوف تنتهي من الجزء الثاني منها قريبا وأنا أشعر بالغيرة منها لانها قادرة على الكتابة والتعبير وأنا لا أستطيع ونقول جيليبا اسمي أكتب مذكراتي لاننا عندما نموت لن يعرف عنا أحد شيئا

● .....

ـ لا أهتم بمظهرى أو بشراء الازياء على الموضة . جيلينا تختار لي أربطة العنق وأنا لي « خياط » خاص في هونج كونج يقوم بتفصيل كل بدلي وملابسي بعمل في ٨ بدل كل عام

حميدة يتعلم التمثيل في مدرسة معالي !

بمجرد أن عرض عليها المخرج حسن الصيفي بطولة فيلم أمام المطرب علي حميدة .. لم تتردد ووافقت على بطولة الفيلم فورا .. السبب أنها وجدت هذا الفيلم فرصة لتخرج من جلدها وتقوم بأدوار كوميدية استعراضية .بعد مجموعة كبيرة من الأدوار الجادة ... ولان علي حميدة تغلب على حديثه اللهجة البدوية فقد وجدت معالي زايد صعوبة في تتبع كلامه لأنه يتكلم أيضا بسرعة .. فبدأت تلفت نظره الى ضرورة الكلام ببطء وان تكون الفاظه واضحة . حتى يستطيع الجمهور تتبع الحوار في الفيلم بسهولة . وخاصة أن أجهزة الصوت ليست كما يجب !



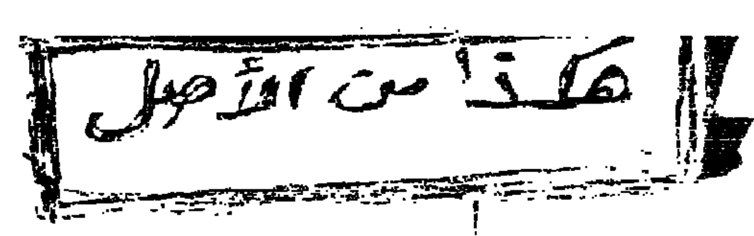
المطرب علي حميدة يواجه كاميرات السينما لاول مرة مع معالي زايد في « لولاكى »

عزت العلايلي .. أمير الانتقام

عايدة رياض مع عزت العلايلي « المنتقم »

مازالت قصص الانتقام تحتل مركز الصدارة على شاشة السينما .. اكثر من فيلم يتم تصويره حاليا تدور أحداثه حول فكرة الانتقام .. والغريب أن معظم هذه الافلام يمثل بطولتها الفنان عزت العلايلي الذى أصبح يلقب هذه الأيام بلقب « أمير الانتقام » .. يقوم بدور المنتقم في فيلم « البرىء والجلاد » والذى يدور حول شاب يحكم عليه بالاعدام في جريمة لم يرتكبها .. ويعلم بذلك أخوه الذى يعمل في الخارج فيعود لينتقم من الاشخاص الذين دبروا له هذه التهمة .

وله فيلم آخر للانتقام وهو « اغتيال مسئول » الذى يدور حول أحد رجال مكافحة المخدرات تغتاله احدى العصابات فيتولى شقيقه الذى يعمل في نفس الجهاز مطاردة العصابة





المصبغة وقد تحولت إلى حطام وبجانبها بلدوزر المقاول بعد القبض عليه !
« تصوير : محمد عبدالفتاح »

بلدوزر فضة المعداوى .. يظهر فى الدراسة !

كتب حسين عبدالقادر :

اشياء كثيرة تحدث بيننا فى هذا الزمان . بعض هذه الاحداث اذا كتبت فيلما فسيتعبره المشاهد عملا من اعمال الاثارة والمبالغة . ولن يصدق ان احداثه وقعت فى عام « ٩٠ » .

- الوقت الرابعة والنصف فجرا عندما استيقظ السكان بشارع الامام المهدى خلف سينما الكواكب بالدراسة على صوت بلدوزر ضخم يقتحم شارعهم متوجها نحو المصبغة القديمة ليوجه اليها ضرباته الثقيلة فيحطمها وبداخلها صاحبها العجوز .. واسرع الاهالى لانقاذ جارهم ليجدوا فى انتظارهم ١٠ اشخاص وقد شهروا فى ايديهم كل انواع السلاح « مسدس » « سنجة » و« سيف » يهددون بالموت من يحاول انقاذ الجار او وقف هدم المصبغة قائلين انه لاتوجد قوة تقف فى طريقهم !

ولكن الجيران اندفعوا لينقذوا صاحب المصبغة قبل ان يدفنه البلدوزر غير عابئين بالضربات التى كانت توجه اليهم .

لم يكن هذا المشهد هو الوحيد فى مسلسل الرعب الذى يعيشه المواطن محمد عبدالمجيد صاحب المصبغة هو واسرته منذ توفى صاحب الارض وفكر الورثة فى طرده ليستفيدوا من بيع الارض فضاء .

يقول المواطن استأجرت المصبغة عام ١٩٥٤ بعقد رسمى ومسجل بالشهر العقارى . وظلت حتى ٩ سنوات مضت اعمل فى هدوء حتى توفى صاحب العقار بدأت المشاكل عندم فكر الورثة فى الاستفادة من الارث بصورة اخرى وذلك بهدم هذا الارث الذى يضم منزلا من ٤ ادوار مقام على مساحة كبيرة وبجانبه المصبغة المكونة من طابق واحد على مساحة صغيرة ثم بيع الارض بسعر مرتفع .. وعندما رفضت اخلاء المصبغة مصدر رزقى ورزق العشرات من العمال .. بدأوا محاولة تنفيذ فكرتهم بالتحايل واصدار عدة قرارات بالاغلاق والازالة بحجة انها آيلة للسقوط وتهدد حياة العاملين بها . وتمكنت من كشف زيفهم وأوقفت هذه القرارات الباطلة . وتعرضت لخسائر ضخمة نتيجة اغلاق المصبغة لفترة طويلة خلاف مصاريف المنازعات لدى الجهات المختلفة .

ولكنهم فى شهر يناير قرروا اللجوء الى العنف بعدما استنفدوا كل طرق التحايل والمغالطة التى فشلت فى طردنا من المصبغة . استعانوا بمقاول شهير خرج من السجن من فترة فى واقعة شهيرة عندما نسف عمارته الكائنة بالدراسة بواسطة الديناميت ليجبر السكان على ترك العمارة . فوجئنا فى منتصف الليل بالجيران يطرقون بابنا بعنف ليحذرونا ان الورثة بواسطة العمال يهدمون المنزل فوق المصبغة . وعندما ذهبنا كان جزء من الجدار قد سقط على مبنى المصبغة اصاب جزءا كبيرا بتلف . تصدينا لهم وذهبت لقسم الشرطة فى الصباح للابلاغ وعندما عدت وجدت انهم هدموا بقية الجدار حتى يتمكنوا من الاجهاز على المصبغة تماما . ولكن لم يتحقق هدفهم . فأحضروا بعد ذلك عن طريق المقاول بلدوزر لهدم المنزل واخبرنا الاهالى ان النية مبيتة لاستخدام البلدوزر فى هدم المصبغة . ذهبت لقسم الشرطة قدمت مذكرة بما اخشاه . وجلسنا امام المصبغة ومعنا الجيران فى مواجهة البلدوزر . والورثة يهددون ويتوعدون واعتدوا علينا بالضرب . والاسبوع الماضى حضر البلدوزر مرة اخرى استيقظنا نحن والاهالى على صوته فى الرابعة والنصف فجرا كنت بداخل المصبغة عندما اقتحم المبنى يوجه اليه ضرباته وتعالت صرخات سيدات المنطقة وهم يشاهدن محاولة قتلى وحتى عندما حاول الجيران اخراجى بعيدا عن البلدوزر تعرضوا للاعتداء . وتهدمت الحوائط ثم حضرت الشرطة وتمكنت من القبض على سائق البلدوزر اما الورثة فمازالوا طلقاء لم يحدث لهم اى شىء رغم ما ارتكبوه من اعتداءات ضدى وضد الجيران . يتعمدون المرور امامى طوال اليوم للسخرية منى يعلنون بصوت عال انه لا يوجد من يستطيع الوقوف ضدهم .. ولم يقتصر الامر على ذلك فهناك بضائع من الحرير والصوف الخام كانت موجودة لصباغتها لم نخرجها وهى مهددة بالتلف بعد تحطم ماسورة مياه الشرب التى تقذف مياهها فوق خيوط الغزل ولا استطيع انا او اصحاب هذه البضائع التى تقدر باكثر من ١٥٠ الف جنيه انقاذها والا تعرضنا للموت على ايدى الورثة . ولم يعد امامى انا واسرتى سوى ان نضع ايدينا على خدودنا بعد ان عجزنا ان نقترب من مصدر رزقنا دون سبب اقترفناه .

فى الشارع تجمع الجيران ليحكوا مسلسل الارهاب كما شاهدوه .

تقول كريمة امام : حرام الى بيحصل من هؤلاء الناس ده أكل عيش . لولا صراخى لكانوا قتلوا الحاج محمد ابنى حاول القفز من النافذة لانقاذه فوجىء بأحدهم يصوب المسدس فى وجهه . بصراحة الواحد ما عدش يشعر بالامان بعد اللى حصل . اطفالنا فى فزع بعدما شاهدوا ما يحدث لجيراننا فى منتصف الليل .

محمد فتوح شبل : شىء غريب الا يوجد رادع لهؤلاء وامثالهم مازالت تهديداتهم لنا ونحاول انقاذ جارنا تطن فى اذنى وهم يقولون : احنا القانون واحنا الحكومة وماحدش يقدر يعمل لنا حاجة !

اما شقيقه يسرى كيمانى بكالوريوس علوم والذى اصيب عدة اصابات من المعتدين يقول : المعتدون كانوا حوالى عشرة خلاف صبيانهم . نسيت الخطر بعد ان استفزنى سبابهم للكل ، واحد منهم بعد ان ضربنى قال : ورينى مين يقدر يحبسنى ؟!

وقبل ان تغادر المنطقة طلب الاهالى عدم نشر صورهم خوفا من تهديد البلطجية .. قائلين انهم لم يجدوا من يحميهم فما حدث لصاحب المصبغة أصبح عبره للجميع !





المواطن محمد عبدالمجيد ماذا افعل لحماية مصدر رزقى ؟

« القبض على « قدرة فول » !

كتب رشاد كامل :

القت مباحث التزييف والتزوير بوزارة الداخلية القبض على صاحب محل فول وطعمية بحلوان يحتفظ داخل « قدرة فول » بمجموعة كبيرة من اختام الوزارات والمستشفيات والسفارات الأجنبية المزورة وشهادات التجنيد ورخص القيادة ثم القبض عليه وتولى هشام التونى مدير نيابة حلوان التحقيق وامر بحبسه ٤ ايام واحالته الى محكمة الجنايات .

وصلت معلومات للمقدم حسين القاضى ان صاحب محل فول وطعمية (٣٥ سنة) بحلوان ـ سابق اتهامه فى عدة قضايا تزييف وتزوير ـ عاد لممارسة نشاطه ويحتفظ بمخزنه بمجموعة كبيرة من الاختام والاوراق والمستندات المزورة .. تم استصدار اذن من النيابة وبمهاجمة المخزن عثر داخل « قدرة فول » من بينها اختام مزورة لوزارات العدل والاعلام والثقافة والسفارات الاجنبية وعثر على ١٥٠ شهادة اعفاء من التجنيد مزورة و ١٥٠ رخصة قيادة

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

لصوص السمك .. سرقوا المزرعة السمكية

القى رجال مباحث العامرية القبض على اربعة أشخاص اثناء تسللهم من المزرعة السمكية بمنطقة العامرية ومعهم اربعة اجولة كبيرة مليئة باسماك البورى والبلطى اعترفوا بصيدها من داخل المزرعة فى غفلة من حراس المزرعة !

وكان المقدم ناصر العيد والرائدان احمد عبدالغفار وياسر طنطاوى قد اشتبهوا فى اربعة اشخاص اثناء مرورهم فى ساعة مبكرة من الصباح لمتابعة حالة الأمن .. وتبين انهم صيادون من منطقة كرموز . اعترفوا بانهم لجأوا الى سرقة اسماك بحيرة المزرعة عن طريق اصطيادها بعد ان فشلوا خلال اسبوع كامل فى اصطياد سمكة واحدة من البحيرات الاخرى المجاورة . احالهم العقيد احمد عبدالحكيم الى النيابة حيث امر علاء شلبى وكيل النيابة بحبسهم

رجال ونساء .. يمزقون أقنعتهم أمام هذه المحكمة !

فى هذه المحكمة : كل قضية .. مكتوبة بالدموع !

فى هذه المحكمة : ترون كيف يفعل الزمن الاعاجيب بالمشاعر الانسانية .. فيقلبها إلى النقيض .. فيتحول إثنان من « الاحباء » بعد سنوات طويلة .. إلى « أعداء » حلم كل منهما أن يفارق الآخر !

فى هذه المحكمة : « الخيانة » قد تكون مكافأة « الاخلاص » ..

« والغدر » يصبح عقوبة « الحب » .. تختفى كلمة « أحبك » وتحل محلها كلمة « طلقنى » !

إذا لم تصدقوا ... تعالوا معا نحضر هذه القضية فى محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية ..

●●●

تقدم الزوج من المنصة بجرأة : رجل فى الخمسين .. يرتدى بذلة وربطة عنق حمراء لاتتناسق إلا مع « الصبغة السوداء » التى كان من الواضح أنه يحاول بها إخفاء بعض شعيرات بيضاء ..

« ياحضرة القاضى .. أنا أعمل محاسبا بإحدى الشركات وقد جئت أطلب الحكم بنشوز زوجتى . فقد تزوجتها منذ أكثر من ١٠ سنوات . ورغم أنها حرمتنى من نعمة أن أكون أبا لأطفال . إلا أننى تحملتها وحاولت إسعادها . لكنها للأسف كانت جاحدة فقد هجرتنى بلا مناسبة بعد هذه العشرة الطويلة حيث أقامت مع إحدى قريباتها . ولم أجد سوى أن أرسل لها إنذارا بالطاعة . ولم تعترض خلال المدة القانونية وهى ٣٠ يوما . وبذلك يحق لى أن أطالب باثبات نشوزها الذى يقضى بأن لاحق لها فى النفقة .

●●●

● خائن ... وغدار ...

هكذا صاحت وهى تتقدم الصفوف .. وسط دهشة الجميع .. وخاصة زوجها الذى ما أن شاهدها حتى تسمر فى مكانه .. وكان أحدا قد ألقى فوقه بماء مثلج !

سمراء .. خمرية فى الأربعين .. فى عينيها السوداوين حزن .. ومرارة .. ودموع !

● نعم هذه هى حقيقته ياحضرة القاضى . الرجل الذى اخترته من بين كل الرجال . وهبته قلبى فأهدانى بدلا من الوردة سكينا أغمدها فى هذا القلب .. أفنيت أحلى أيام عمرى فى خدمته .. فكانت مكافأة نهاية خدمتى .. الطرد إلى الشارع !

تصور ياسيادة القاضى أننى جئت الآن بالمصادفة ؟

لم تركنى أعلم أنه رفع هذه القضية ضدى .. الحقيقة أننى التى رفعت قضية نفقة ضده وكان مخصصا اليوم لنظرها . لكنى فوجئت وأنا أقرأ « رول » جلسة المحكمة باسمى مكررا مرتين .. مرة فى قضية النفقة التى رفعتها . ومرة أخرى فى هذه القضية التى لم أعلم أبدا أن زوجى قد رفعها ضدى . واكتشفت أنه لجأ إلى حيلة رخيصة فقد أرسل إنذار الطاعة على عنوانى فى شقة الزوجية وهى الشقة التى طردنى منها . حتى لا أعترض فى المهلة القانونية .. لكن الله عليم وقد كشف حيلته .

واستطردت فى كلامها قائلة :

● لقد كذب على المحكمة .. تزوجته عن حب وعشت له مخلصة رغم أنه عقيم لاينجب .. وقد أكد الأطباء ذلك .. والذى حدث أنه أصيب بمرض فنقلته إلى إحدى المستشفيات . وظل يعالج هناك لأكثر من عام ونصف . لم أنقطع خلالها عن زيارته كل يوم . كنت أعد له الطعام فى الصباح وأتوجه به مع ملابسه التى كنت أغسلها وأكويها . أجلس طوال النهار على طرف فراشه . أطعمه وأسقيه بيدى . أقدم له الدواء فى موعده . حتى من الله عليه أخيرا بالشفاء . واستقبلته فى المنزل فاتحه ذراعى لزوجى ورجل بيتى . آملة فى أن أستطيع تعويضه بالحب والحنان عن أيام مرضه . لكنى فوجئت به يستقبلنى بوجه مكفهر « وتكشيرة » تقتل الفرحة .

وتصورت أنها حالة نفسية ستزول . لكنه بدأ يعاملنى بطريقة غريبة . تصورت أن رجلا غريبا هو الذى عاد من المستشفى . فقد بدأ يسيىء معاملتى . وبدأت أسمع من شفتيه مالم أكن أتخيل . الرجل الذى كان يسمعنى فى بداية زواجنا أحلى كلمات الحب . أصبح وحشا لايتكلم وإنما يصرخ بكل ماهو مهين ومقذع . وحين فتح الباب ذات يوم وطردنى إلى الشارع . بكيت الحب الذى مات . أكثر مما بكيت على نفسى .. لكن الاحداث كانت تسطر لى أن .. أبكى المزيد !

وأكملت قصتها قائلة :

● اكتشفت ياسيادة القاضى .. أن السبب الحقيقى فى تبدل أحواله هو إمرأة أخرى خلال وجوده بالمستشفى .. وهو بين الحياة والموت .. وسط كل إخلاصى فى خدمته .. تعرف إلى إحدى الممرضات .. بل وتزوجها فى المستشفى وهو على فراش المرض . ثم خطط عندما خرج ليطردنى من الشقة . ثم جاء بزوجته الممرضة لتقيم فيها . ولم أجد ما يؤوينى سوى بيت قريبة عجوز لى . ورغم ذلك ياسيدى لم أفكر يوما فى أن « أجرجره » فى المحاكم .. طلبت منه أن يرسل لى نفقتى .. فانا لست موظفة ولايوجد من يعولنى .. كما أنه يرفض تطليقى .. لكنه رفض فلجأت لرفع قضية نفقة ضده . وبدلا من أن يتقى الله فى المرأة التى وهبت عمرها له . تفتق ذهنه عن حيلة إنذار الطاعة الذى أرسله على عنوان « ضرتى » حتى لا أعلم ويضيع حقى . ويمكن له المطالبة بالحكم بنشوزى فتسقط نفقتى .. وهذه هى ياسيادة القاضى صورة من وثيقة زواجه من الممرضة .. فى الوقت الذى كان به فى المستشفى !

●●●

القاضى أشرف مصطفى كمال رئيس المحكمة يدلف بعد نهاية الجلسة إلى غرفة المداولة ليستعرض وقائع القضيتين معا .. النفقة التى رفعتها الزوجة .. والنشوز التى اقامها الزوج .

وبعد فترة تعود المحكمة للانعقاد لاعلان الحكم .. وبعد أن إستعرضت المحكمة وقائع الدعويين . تقضى برفض دعوى الزوج باثبات نشوزها .. وتقضى المحكمة بنفقة شهريا ٦٠ جنيها للزوجة حتى تستطيع أن تعيش منها .. وتلزم المحكمة الزوج بان يدفع مصروفات القضيتين وأتعاب المحاماة .

●●●

بعد إنتهاء الجلسة ...

ملت سيدة عجوز كانت تجلس فى الصف الأخير على إبنتها الشابة الجالسة إلى جوارها .

● وقالت لها : شابقة ... يا « مامنه للرجال » يامامنة للميه فى الغربال » .. !

« محمود »



المطار فى أسبوع

●● تقرر عقد المؤتمر السنوى للمراقبة الجوية هذا العام فى المكسيك يبحث المؤتمر مشاكل ضباط المراقبة والتسهيلات الملاحية للطائرات والصعوبات التى تعترض الطيارين فى بعض المطارات .. تشترك مصر فى المؤتمر بوفد من ضباط المراقبة الجوية التابعين لهيئة الطيران المدنى .

●● بدأت مطارات أوربا فى منع استقبال الطائرات بوينج ٧٠٧ بسبب الضوضاء التى يحدثها هذا الطراز من الطائرات لم يستقبل هذه الطائرات فى أوربا سوى مطارات هولندا وبلجيكا .. لجأت بعض شركات الطيران لتركيب مانع للصوت فى محركات هذه الطائرات حتى تسمح مطارات أوربا لاستقبالها ولكن فى عام ١٩٩٢ سوف لا تسمح مطارات أوربا باستقبال أى طائرة من هذا النوع حتى لو كانت مزودة بمانع الصوت الذى يتكلف أكثر من مليون دولار للطائرة الواحدة .. لذلك ستلجأ معظم شركات الطيران التى تملك هذا الطراز لتشغيلها فى مجال البضائع أو نقل الركاب فى قارتى أفريقيا وآسيا .

●● طلب وزير السياحة والطيران أثناء تفقده لسير العمل بمطار القاهرة هذا الاسبوع تعديل موضع كونترات الجوازات بمبنى الركاب رقم ٢ لتحقيق السيولة فى حركة الركاب وانهاء اجراءاتهم بسرعة كما طلب الوزير تنظيم المنطقة المواجهة لصالات الخطوط الداخلية والسماح لأوتوبيسات الافواج السياحية بالدخول لتوصيل الركاب حتى مدخل الصالة بدلا من انتظارها فى الخارج لتوفير الراحة للمرضى والمسنين من السائحين .

●● بدأ الصراع يظهر بين كبار بعض المديرين فى القطاع التجارى بمصر للطيران لان كلا منهم يسعى لتولى مكتب مصر للطيران فى طوكيو فى يونيو القادم بعد بلوغ مديره الحالى سن المعاش . الغريب أن أحد كبار الطيارين يسعى جاهدا ليكون مديرا اقليميا تجاريا لاحدى مناطق مصر للطيران بالخارج واذا كان الأمر كذلك هل يحتوى للعاملين فى القطاع التجارى أن يقوموا باعمال الطيارين !

●● لماذا يصر المسئولون فى مبنى الركاب رقم ١ بالمطار على ترك المنطقة المجاورة للشركات السياحية بصالة الوصول والموصلة الى نقطة الشرطة غارقة فى مياه المجارى التى تخرج من هذه الدورة المهملة التى تعبر عن استياء السائحين والعاملين يوميا . رغم أن تكاليف اصلاحها لا يحتاج الى كثير من المال !

حسن فكرى

حكم قضائى

الخائنة .. لا تستحق نفقة « متعة » بعد طلاقها !

كتبت ـ نعمات الهادى :

خانت الزوجة زوجها .. وعندما طلقها طالبته بنفقة متعة لها ولكن .. رفضت المحكمة دعواها لانها خائنة . أصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس محكمة زنانيرى وعضوية القاضيين السيد عبدالمنعم وصابر غلاب وأمانة سر عباس عبدالحميد .

وكانت الزوجة قد أقامت دعوى تطالب بأحقيتها فى ٢٠ ألف جنيه نفقة متعة .. وقالت انها عاشت مع زوجها ٢٠ سنة وأنجبت ٣ أولاد وان زوجها طلقها غيابيا بدون علمها لذلك تستحق نفقة متعة حسب ثراء الزوج لانه يعمل مهندسا كبيرا وله أملاك أخرى .

وأمام المحكمة قال الزوج : بعد ٢٠ سنة زواج من زوجته مرض الزوج ودخل المستشفى مدة ٣ شهور .. فانتهزت زوجته فرصة غيابه وخانته مع زوج شقيقته المقيم معهم فى نفس العمارة .

وأضاف الزوج : انه عندما ناقش زوجته بما عرفه أعترفت له بعلاقتها الشائنة مع زوج شقيقته .. فطلقها فى هدوء حفاظا على سمعة أولاده وان مطلقته لا تستحق نفقة متعة لان الطلاق بسبب خيانتها له .

ورفضت المحكمة أحقية الزوجة فى نفقة « متعة » لأن سبب الطلاق راجع الى خيانة الزوجة لزوجها .

اصابة ضابط فى مطاردة احد اللصوص !

اصيب ضابط شرطة اثناء مطاردته لص ليلا . عندما حاول الفرار فاسرع الضابط وراءه بمسدسه وتمكن اللص اصابه بمطواة كانت معه وتمكن الضابط من القبض عليه

وكان الرائد ماهر عيسى رئيس الدورية اللاسلكية بقسم بولاق الدكرور قد فوجىء بشخص يجلس فى سيارة ليلا وعندما اقترب منه حاول الهرب فطارده الضابط بعد ان اطلق عدة اعيرة نارية فى الهواء . وفجأة وقف اللص وحاول طعنه بمطواه واستطاع الضابط الذى اصيب اصابة خفيفة ان يقبض عليه .

وكشفت تحقيقات المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور ان المتهم سجل خطر فى سرقة السيارات

وامام ماجد جبران رئيس نيابة بولاق اعترف اللص بالعديد من حوادث السرقة واصابته للضابط

القبض على صاحب معرض سيارات يتاجر فى المخدرات !

ضبطت مباحث الجيزة صاحب معرض سيارات لقيامه بالاتجار فى المخدرات .. حيث تم ضبط كمية من المخدرات داخل خزانة المعرض .

وكان العقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث الجيزة قد تلقى معلومات عن قيام صاحب معرض سيارات بتوزيع وترويج المخدرات وكان يركز نشاطه على طلاب الجامعات لقرب المعرض منها . وبعد استئذان النيابة داهم رجال المباحث بقيادة المقدم كمال الهلالى رئيس مباحث قسم الجيزة ومعاونيه الرائدين ايمن ابوطالب وايهاب الهرميل المعرض وبتفتيشه عثر على كمية من المخدرات داخل الخزانة وتم القبض عليه . وامر هشام نجيب مدير نيابة الجيزة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مجلس الادارة .. مجموعة من العاطلين !

كتب ـ جمال زناتى :

تلقى اسامة كامل رئيس نيابة عابدين بلاغا من رجل اعمال وصاحب شركة تجارية للاستيراد والتصدير بانه قرأ فى احدى الصحف اعلانا عن شركة تجارية تقوم بتوزيع بعض المواد الغذائية فى معظم محافظات الجمهورية ويرأس مجلس ادارتها دكتور فى الاقتصاد . وانه كان قد استورد كميات كبيرة من الشاى من الخارج لتوزيعها فى مصر تقدر قيمتها بحوالى ١٦٥ الف جنيه فاتفق مع الشركة على تسويق الشاى مقابل بعض الشيكات وعندما ذهب لصرف احد هذه الشيكات اكتشف ان الشركة وهمية وليس لها سجلات فى البنوك او باسم رئيس مجلس ادارتها فسقط مغشيا عليه داخل البنك فى اول عملية تجارية يدخل بها عالم التجارة .

ويعرض الامر على محمد داود القصاص مدير نيابة عابدين كلف رجال المباحث بضرورة عمل التحريات اللازمة لضبط صاحب الشركة الوهمية .

اكدت تحريات المقدم عاصم عبدالغفار من مباحث القاهرة ان زوجة رئيس مجلس ادارة الشركة الوهمية تقيم فى احدى الشقق بمنطقة عابدين وتمكن من ضبطها .

واعترفت الزوجة ان زوجها ليس دكتورا وانما طالب فاشل

دجال .. ويستصلح ٥ افدنة !

الدجال المثقف مع العقيد محمد رشدى بعد فشله فى علاج ضحاياه ..!

تصوير : عصام صبرى

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

سقط اول دجال مثقف .. مارس الدجل والشعوذة اكثر من عام كامل ولكنه فشل فى علاج جميع ضحاياه بالدجل طوال هذه المدة .. فابلغوا عنه رجال الشرطة !

الدجال المثقف من الخريجين الجدد . هو اصلا من اهل الصعيد .. ولكنه يقيم بكشك خاص به بمنطقة الكرانتينا بمينا البصل بالاسكندرية .. استلم مؤخرا ٥ فدادين لاستصلاحها بمنطقة النوبارية .. ورغم ذلك فقد وجد له نشاطا اخر .. فقد خصص يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع ليترك ارضه ويحضر لسكنه ليمارس الدجل والشعوذة . بعض ضحاياه انتابتهم الشكوك وقاموا بابلاغ العميد عماد مقلد مدير المباحث باحتياله عليهم والذى كلف العقيدين محمد رشيد مسعود ومحمد رشدى نجيده رئيس ووكيل مباحث الاحداث بجمع التحريات عن الدجال المثقف والذى يستغل شقيقتيه فى اعمال الدجل والشعوذة التى يمارسها عندما داهم النقباء محمد الرشيدى ومسعد الجندى وعادل ابو شنب واحمد عرابى مسكن الدجال فوجئوا بـ ١٢ ضحية ينتظرون دورهم للدخول الى الدجال المثقف الذى كان منفردا فى حجرة مع احدى ضحاياه !

والطريف ان جميع الضحايا عندما شاهدوا رجال المباحث وادركوا انهم وقعوا ضحية نصاب .. شهدوا جميعا ضده .. انه يحصل على مبالغ كبيرة منهم منذ فترة طويلة دون جدوى .. دون أن تحل لهم اى مشكلة .. تاجر اخشاب قال انه سافر للكويت ومعه جميع امواله وقبل سفره توجه اليه ليمده بالبركة فخسر كل نقوده فحضر اليه واصبح يتردد عليه منذ شهور ليعيد له ثروته .. ولكنه كان يحصل على المال .. بينما التاجر يزداد فقرا !.. وكهربائى كان يعمل بعقد مع مؤسسة الكهرباء ولكنها انهت عقده فتوجه اليه ليتوسط بالسحر لإعادة عقده منذ شهور طويلة .. دون جدوى ومن بين الضحايا شابان قالا للعقيد محمد رشدى نجيده انهما يترددان عليه منذ ٨ شهور لإزالة العيوب من جسد احدهما وعلاج حالة عصبية لوالد الثانى ولكنه كان يحصل على الكشف (٣ جنيهات) فى كل مرة دون نتيجة ! .. وهناك ايضا الارملة التى تتردد عليه منذ عام كامل لعلاجها من صداع نصفى لم تشف منه .

اما المعجزة .. التى لم يحققها الدجال .. وحققها رجال مباحث الاحداث .. فكانت عندما تقدم محامى من بين الضحايا وقرر انه حضر للدجال من محافظة المنيا بالصعيد ليجد اخته الصغيرة (١٦ سنة) والتى تاهت واختفت منذ شهر فبراير الماضى .. ولكنه لم يتمكن من تحقيق المعجزة وارشاده عن مكانها .. وكانت المفاجأة .. عندما قام رجال مباحث الاحداث بالحصول على اوصافها ونشروا عنها فى جميع الاقسام .. وفى خلال ساعات كانوا قد توصلوا الى مكانها حيث تبين انها موجودة بالاسكندرية عند احد اقاربها من قريتها بالصعيد والذى يقيم بالاسكندرية .. وتم استدعاؤها وتسليمها الى شقيقها !!

تمت احالة الدجال الى محمود خلاف مدير نيابة الاحداث والذى تولى التحقيق باشراف المستشار يحيى نصير المحامى العام لنيابات غرب الاسكندرية .

سيارة نقل تقتل طالبة !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

تلقى العميد مجدى ابوالفتوح مدير البحث الجنائى بالمنوفية بلاغا من اهالى قرية مليج تفيد بان الطالبة آمال محمد احمد كانت تقف على محطة الانتظار بقرية مليج واذا بسيارة نقل تصدمها فلقيت مصرعها فى الحال وهربت السيارة مسرعة .

وصرحت النيابة بدفن جثة الطالبة !

سيارة الممثلة منيرفا .. قادتهم للنيابة !

باعت الممثلة منيرفا سيارتها فانتهى الامر الى القبض على ٤ أشخاص تورطوا فى تزوير توكيلات باسمها . واستخدموا اكثر من سيدة مجهولة لإنتحال شخصيتها فى الشهر العقارى !

وكان اللواء احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة قد تلقى معلومات حول وجود تزوير فى بعض التوكيلات بمأموريات الشهر العقارى بالظاهر وروض الفرج . وان بعض الموظفين يتقاضون رشاوى مقابل تزوير التوكيلات .

اكدت تحريات العميد دكتور فؤاد جبال مدير مباحث مكافحة الرشوة واستغلال النفوذ ان الفنانة منيرفا باعت سيارتها بتوكيل لاحد اصحاب معارض السيارات بمدينة نصر .. ثم باعها لصاحب محل منسوجات بتوكيل مزور بالتواطؤ مع موظف بالشهر العقارى بالظاهر . بعد احضار سيدة مجهولة لتدعى انها الفنانة منيرفا .

واشارت التحريات ان الشخص الذى اشترى السيارة باعها بدوره لصاحب مصنع حلويات ايضا بتوكيل مزور منسوب لمنيرفا . ثم قام الاخير ببيع السيارة ايضا بتوكيل مزور لمدير بالترسانة البحرية !

تم استئذان النيابة لضبط المتهمين وتمكن العقيد احمد عبدالسميع من القبض عليهم .. واحالهم اللواء يسرى البنا نائب المدير للنيابة التى باشرت التحقيق معهم .

عربجى حنطور يتزعم عصابة لسرقة السيارات !

تمكنت مباحث الجيزة من ضبط افراد العصابة التى سرقت اجهزة تسجيل من سيارات كبار الموظفين اثناء وقوفها امام منازلهم او فى جراجات المصالح ليلا .

تضم العصابة عربجى حنطور وصديقه وبلغت عدد السرقات التى قاما بها اكثر من ١٦ جهاز كاسيت سيارة من بينها سيارة المحامى العام لنيابة الاموال العليا

وكان المقدم محمد العشماوى رئيس مجموعة السرقات بالجيزة قد تلقى العديد من البلاغات التى قدمها اصحاب السيارات باكتشافهم سرقة اجهزة الكاسيت والاجهزة الاخرى بالسيارة اثناء وقوفها ليلا . من بين البلاغات كان سائق سيارة المستشار ماهر الجندى المحامى العام الاول لنيابة الاموال العليا وكذلك مدير عام هيئة المسرح والعقيد احمد صابر رئيس هيئة الاثار ومدير عام الحسابات بمحكمة الجيزة الكلية . طلب العميد ممدوح الجوهرى من العقيد ابراهيم بكير وكيل المباحث وضع خطة لكشف غموض هذه السرقات وضبط مرتكبيها .

تم تشكيل فريق بحث باشراف العقيد محمد رحيم رئيس وحدة جرائم المال والرائدين ماهر عمر محمد زكاء وكشفت تحرياتهما ان السرقات جميعا تتم باسلوب واحد هو كسر الهواية ثم فتح الباب وفك الاجزاء شملت خطة البحث فحص المشتبه فيهم ومحترفى هذا النوع من السرقات ودلت التحريات على ان هناك شخصين يترددان على احد المحال المتخصصة فى تجارة المسروقات ويعرضان اجهزة تسجيل سيارات للبيع ويوضعهما تحت المراقبة تبين انهما ينفقان ببذخ رغم ان احدهما عربجى حنطور والآخر لايعمل وكشفت المعلومات انهما كانا يحومان دائما فى المناطق التى سرقت منها السيارات وفى كمين لهما بمنطقة الدقى تم ضبط الاثنين اثناء محاولة سرقة احدى السيارات .

تأبيد لقاتلة زوجها بالسويس !

السويس يوسف الجنايني .

قضت محكمة جنايات السويس برئاسة المستشار محمد كمال توفيق وعضوية المستشارين سمير ابوالمعاطى واحمد عبدالعزيز الغمرى بحضور اشرف حسنى وكيل اول النيابة بالاشغال الشاقة المؤبدة لكل من قاتلة زوجها « سميرة رياض » بالسويس وعشيقها « دسوقى ابوالمجد » لقيامهما فى نهاية يوليو ١٩٨٨ بقتل الزوج ودفنه فى فناء المنزل . وكانوا قد نزحوا جميعا من اسيوط منذ يوليو ١٩٨٦ للبحث عن العمل بالسويس .

وزير التعليم يزور المصابين فى حادث أتوبيس الاسماعيلية

كتب رفعت فياض

قام د . احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح امس بزيارة الطلاب المصابين من جامعة المنوفية فى حادث أتوبيس الرحلات الذى كان يقلهم الى الاسماعيلية والموجودين بالمستشفى التخصصى لجامعة عين شمس الان وذلك للاطمئنان عليهم وعلى الرعاية الطبية التى تقدم لهم .

رافق الوزير فى هذه الزيارة د . سيد حسنين رئيس جامعة المنوفية الذى اصر على ملازمة الطلاب المصابين منذ لحظة وقوع الحادث وحتى الان .

وقرر د . سيد حسنين وضع ٣٠ الف جنيه بالمستشفى التخصصى تحت حساب علاج الطلاب المصابين كما قام طلاب جامعة المنوفية بالحضور امس الى المستشفى فى سيارتين تحملان ١٩٠ طالبا وطالبة وتبرعوا بالدماء لزملائهم .

ومن جهة اخرى قام الفريق يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع بارسال ١٤ اجهزة مثبتات خارجية حديثة للمستشفى التخصصى تساعد على التدعيم بدلا من الجبائر الجبس للطلاب المصابين ويصل ثمن الجهاز الواحد ١٣ الف جنيه .

وعلمت اخبار اليوم انه تقرر صرف التعويضات اللازمة للمتوفين من الطلاب والموظفين بالجامعة فى الحادث بعد عرض المذكرة الخاصة بذلك على مجلس الجامعة القادم .

عصابة لاتسرق .. الا الشاليهات !

بورسعيد ـ فاتن الشعبانى :

تمكن رجال مباحث بورسعيد من ضبط تشكيل عصابى تخصص فى سرقة الشاليهات بالقرى السياحية . ومن بين المسروقات اجهزة كهربائية

فقد تعددت البلاغات امام اللواء سعيد جميع مدير أمن بورسعيد عن سرقة عدد من الشاليهات .

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف العميد حسن السخرى مدير البحث ويضم العقيد احمد جبر والرائد ياسر صابر والنقيب محمود عوض . وبدت التحريات على ان التشكيل يضم ٤ افراد من مدينة المحلة الكبرى يأتون الى بورسعيد للسرقة .تم القبض على العصابة وأمرت النيابة بحبسهم

ينتحل صفة ضابط ويحاول الاعتداء على فتاة !

سرقة حمام زاجل ثمنه ١٨ الف جنيه !

ثم ان — الطريق إلى جنته سلام !

• بقية المنشور ص ١٦ •

الادوار النهائية ، وهو انجاز لم يستطع تحقيقه من قبل . فريق الجزائر ايضا يثبت ان المدرب هو

الاساس . فهذا الفريق الجزائري الذي شاهدناه في دورة افريقيا ليس هو الفريق الذي تعادل مع فريق مصر

القومي في الجزائر وانهزم امامه في القاهرة ومنذ تولى امره المدرب كرمالي صار فريق آخر . مع انهم نفس

الكباتن ونفس اللعيبة ونفس الافراد .

على العموم .. دورة افريقيا الحالية اثبتت ان مستوى الكرة الافريقية في

ارتفاع ، ويبرز من بين الفرق المشاركة فرق الجزائر وزامبيا والسنغال . اما نيجيريا فقد انبطح فريقها في البداية

ثم عاود النهوض والنضال ، واستطاع الوصول الى المباراة النهائية . وهي انذار لنا الا نتهاون بعد كأس العالم

والا يأخذنا الغرور بأننا اشتركنا في المونديال . وان نستعد بعد كأس

العالم لكأس افريقيا القادمة ، وعلينا ان نترك بحمود الجوهري يتصرف في الفريق بما يراه . وأرجو ان نخلصه من شبح الاهلي والزمالك وان نترك له حرية اختيار اللاعب بغض النظر عن لون الفانلة والشراب .

هذا هو الطريق اذا اردنا ان يكون لنا مكان تحت الشمس في ملاعب افريقيا . فافريقيا هي الاصل وهي الغاية ، وعليها نحيا ، وعليها نموت ، وعليها نبعث ان شاء الله يوم القيامة !

هلفطـــات

● قول في الشيخ العجوز موسى صبري مقتشاه . ولكن موسى صبري - للحقيقة والتاريخ - لم يبسط يده في اي وقت لكي يتناول عبرة فلوس . وكل مواقفه وخطواته كانت باختياره وعن اقتناع . وسيذكر له في تاريخه انه لم يقبض من فرد ولم يهبر من نظام .

ومع ذلك . فالعبد لله شمتان في الشيخ العجوز موسى صبري ، شمتان فيه بصدق وبحق وبلا حدود . وتسألني : ماذا تعني ؟

اقول : المعنى في بطن الشاعر !

● بمناسبة عيد ميلاد عمنا محمد عبدالوهاب . اتمنى ان يراه جميع الناس كما اراه . ولد ابن بلد شهم وجدع ، شارب مية طرشي - وغاوي لخمة راس وكرشة وشطيطة وكوارع .

ولكن محمد عبدالوهاب للاسف الشديد يرتدي زيا آخر امام ميكروفونات الاذاعة وعدسات التليفزيون . وهو حريص امام هذه الاجهزة على ان يبدو اكثر ثقافة من لويس عوض واعظم فلسفة من زكي نجيب محمود . ولذلك سينكر في حديثه اسماء معينة من رجال الفكر الخالدين . سقراط ، افلاطون ، الدكتور مرسي توبشي !!

لاباس ، فصورته في الاجهزة لاتنفي انه اعظم فنان انجبته امة محمد في هذا القرن العشرين .

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى عميد قبيلة القليعات الحاج

محمود حسان عمر

بكرنك ابو تشت والد كل من فتحي المحرر بهيئة الاستعلامات وفوزي المدرس بالابتدائي وشقيق كل من الاستاذ احمد المدير العام السابق لوكالة انباء الشرق الاوسط والدكتور تمام عميد كلية دار العلوم السابق والحاج حافظ المزارع بالكرنك والدكتور عبدالحكيم وكيل كلية دار العلوم السابق وابن عم ونسيب قبيلتي السمعانة والوشيشات

والعزاء تلغرافيا كرنك قرشوط

محمود صادق قناوى

الصحفي باخبار اليوم ينعى بمزيد الاسى والحزن خاله المرحوم الحاج

محمود حسان عمر

تغمده الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مدرسة جمال عبدالناصر

الاعدادية بنات بالدقي مديرتها والوكلاء والمدرسون والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الناظرة .

شوقية سلامة محمد

وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة البداري الاعدادية للبنات تنعي والدة الزميل محمد سيد مدرس أول العلوم وللاسرة العزاء

مصر القديمة الثانوية بنات

تشاطر الاستاذة امال فوده احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مصاب الحرجة بالقرعان الفادح

توفى الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء

الشيخ عبد الحميد سلمان

شيخ ناحية الحرجة بالقرعان البلينا

تلغرافيا أهل الحرجة بالقرعان

آللواء حسين حجازي وحرمه

ينعيان اخاهما في الله والابن البار للطريقة الحامدية الشاذلية

الاستاذ عبدالمنعم الجندي

نائب عام الطريقة

أسكنه الله فسيح جناته صحبه سادته الكرام جزاء وفاقا لما قام به نحو الطريقة وأحبابها تغمده الله برحمته

• يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي •

توفيت الى رحمة الله تعالى اليوم الحاجة

تحية يوسف بهادر

فقيدة عائلات حسونة وبهادر

حرم المرحوم الحاج / حجاج يوسف على المقاول ووالدة كل من يوسف حجاج بأخبار اليوم ومحمود حجاج بشركة حسن علام وزينب حجاج بمستشفى مصر الدولي حرم منير زكي بأخبار اليوم وسكينة حجاج بمستشفى الميرلاند وقريبة عائلات بهادر وحسونة بالقاهرة والعباسية والعزاء ٤ شارع شوشة بدير الملاك حدائق القبة

مـــدرسة شركة الســكر بالحوامدية

تشاطر الزميلة مديحة الغضبان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

المغفور له المرحوم الرائد

فتحي احمد فؤاد حلمي

بالقوات المسلحة

الاسرة تشكر كل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز سواء بالحضور والنشر والبرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ١٧/ ٣/ ١٩٩٠ بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بمنزله بميدان المحطة بشبين الكوم .

الذكرى السنوية العطرة

للحبيبة الغالية

عائشة هانم الصياد

ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

بكل الرضاء التام بقضاء الله سبحانه وتعالى تحيي ابناء وبنات اسرة شرباش الذكرى العطرة الثامنة لانتقال امهم الغالية عائشة هانم الصياد الى رحاب الله وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم صباح غد الاحد ٢١ شعبان ١٤١٠ هـ و١٨ مارس ١٩٩٠ بمقابر الاسرة بمدينة نصر .

وانا لله وانا اليه راجعون

شـــكـــر

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

الاستاذ محمد محمود محمد السيد الجنيدي

بوافر الشكر لكل من تفضل في مواساتها في مصابها الفادح . بالحضور وبالنشر وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء والسيد رئيس مجلسي الشعب والشورى واعضاء مجلسي الشعب والشورى وخاصة الحاجة نوال عامر .

شكر خاص

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسيد رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والسادة رؤساء التحرير والسادة مديري العموم واعضاء اللجنة النقابية والسيد مدير عام الاعلانات ونائبه والسادة الزملاء المحررون والعاملون بقطاعات النشر والاعلانات والتوزيع والمطابع والسيد وزير الخارجية والسيد السفير رؤوف غنيم سفير مصر

في بون والسيد المستشار عصام رمضان والسيد الملحق حلمي نبوي والسيد الملحق ممدوح مراد والسادة العاملون بسفارتنا ببون والعاملون بالقنصلية ببون والسيد فايز نصر والسيدان المستشارين الدكتور كمال رضوان والدكتور محمد سالم المستشارين الثقافيين بالمكتب الثقافي ببون والدكتور علي عوض الملحق الثقافي بمكتب البعثة ببون والعاملون بالمكتب والسيدة مديرة الادارة العامة للبعثات ومديري العموم والسادة موظفي البعثات والسيد مدير عام التمثيل الثقافي والمديرين العموم وموظفو التمثيل الثقافي والسادة العاملين بالادارة العامة للشئون المالية بوزارة الخارجية والسادة مديري ادارات مراجعة الخارج ، وموظفي مراجعة الخارج والسادة العاملين بالادارة الاوربية بحسابات وزارة الخارجية .

والسيد الاستاذ الدكتور فتحي سرور وزير التعليم العالي والسادة عمداء كليتي الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية وحلوان والسيد اللواء مدير الكلية الفنية العسكرية والسيد الدكتور رئيس قسم الميكانيكا بالكلية

وجميع الزملاء بالكلية والسادة الدكاترة ورؤساء اقسام هندسة الانتاج والهندسة المعمارية والمدنية والقوى الميكانيكية والحرارة والسادة وكلاء وزارة التعليم العالي وكذلك اللواء محمد علي بلال رئيس هيئة تفتيش ق . م والسيد نائب رئيس الهيئة وجميع ضباط القوات المسلحة .

وتخص العائلة بالشكر العاملين

بالسفارة الالمانية بالقاهرة والسفير والمستشار الصحفي كما تخص العائلة بالشكر الى سعادة الدكتور عباس حمزة المرزوقي مدير عام مركز الابحاث الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ، وجميع الاخوة و الزملاء من منسوبي المستشفى ومركز الابحاث وخاصة قسم امراض وجراحة القلب وقسم الابحاث البيولوجية ووحدة اشعة جاما وادارة الجوازات والسفر .

والاستاذ يحيى منصور بمجلس الوزراء والسادة مندوبي المراسم بمجلس الوزراء والسيد عدلي الجنيني والعائلة وعائلة جنينة وعنب والجنيدي وسعد وابو خضره ودويدار

فاروق عبدالرجال وفوزي حميد عبدالرجال والعمامره والمعرى والزوايده يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الشيخ حسين عبدالرجال

بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد الكيماني رئيس قطاعات

سكر قوص والسادة مديري عموم المصنع والزملاء العاملين بالشركة

واولاد الشيخ احمد رضوان ومحبيه واولاد الشيخ الطيب ومحبيه والشيخ

عبدالمنعم الرفاعي واولاده ومحبيه واعضاء مجلسي الشعب والشورى

ومأمور ورئيس مباحث شرطة نقاده جنبهم الله شر المكاره .

★ عطاءات

مصلحة الجمارك

تعلن مصلحة الجمارك عن الاتي :

مناقصة عامة رقم ١ لعام ١٩٩٠ م لتنفيذ عملية ترميم واصلاح مبنى الديوان العام القديم بجمرك بورسعيد وترميم واصلاح مخزن الدخان بجمرك بورسعيد وقيمة النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيها (فقط خمسون جنيها) تطلب كراسة الشروط والمواصفات

من ادارة المخازن ببورسعيد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/مدير عام جمرك بورسعيد ـ في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١/ ٤/ ١٩٩٠ م موعد جلسة فتح المظاريف على ان يقدم كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو عطاء العملية وكذا صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة وحديثة مع اعتبار ان القانون رقم ٩١ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذه الشروط

٩٠/٢٤٢٠

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والمرافق

تطرح المديرية في مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عملية انشاء خزانات عالية للمياه سعة ١٥٠م٣ وارتفاع ٢٥ مترا بقرى المحافظة على النحو التالي .

١ - عقد انشاء ٢ خزان بدناصور وزرقان .

٢ - عقد انشاء ٢ خزان بالفرعونية والكوادي

٣ - عقد انشاء ٢ خزان بشنوان وديبركي

تسحب كراسة الشروط والمستندات من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره ٢٠٠ جنيه بكل عقد على حده يضاف جنيهان في حالة طلب ارسالها بالبريد .

تقدم العطاءات للمديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم جلسة فتح المظاريف المحدد لها الاثنين ٩/ ٤/ ١٩٩٠ مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره واحد في المائة من قيمته يزاد الى خمسة في المائة في حالة الرسو ويتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية

تخضع هذه المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٠/٢٤٠٣

وزارة الزراعة والامن الغذائي

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة

الادارة العامة للشئون الجمركية

٧ ش نادي الصيد - مجمع الهيئات والشركات بوزارة الزراعة

الدور ١١

تعلن الشركة العامة لخدمات الدواجن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية نقل رسائل مكونات الاعلاف والادوية والاجهزة المستوردة وذلك من جمرك الاسكندرية الى مناطق التخزين المختلفة بالشركة في القاهرة والاسكندرية عن المدة من ١/ ٥/ ١٩٩٠ حتى ٣٠/ ٤/ ١٩٩١ جلسة الاثنين الموافق ٢٣/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من العنوان الموضح بعاليه بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون الجمركية .

ويشترط ان يرفق بكل عطاء مبلغ ٢٠٠٠ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يصل الى ١٠٠٠٠ جنيه عند الاخطار بالاعتماد .

كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات والمزايدات العامة وستعقد جلسة المناقصة بعمارة برج الثغر - شارع صفية زغلول بالاسكندرية في الموعد المحدد بعاليه .

★ عطاءات

مصلحة الجمارك

تعلن مصلحة الجمارك عن الاتي :

ممارسة رقم ١ لعام ١٩٩٠ م لتنفيذ عملية انشاء سلم طوارىء مبنى عاشر قيمة النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٣٠ جنيها (فقط ثلاثون جنيها) تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات والمخازن بالاسكندرية تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٢٨/ ٣/ ١٩٩٠ م موعد جلسة فتح المظاريف على ان يقدم كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عن رسو عطاء العملية وكذا صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة وحديثة

مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذه الشروط

٩٠/٢٤١٩

شركة النصر لصناعة السيارات

وادي حوف - حلوان

مناقصة عامة رقم ١٠/٨٩ - ٩٠

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح عملية نقل بضائعها من الموانى الى مقر الشركة بوادي حوف حلوان في مناقصة عامة طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من فرع الشركة (٥ شارع الالفي - عمارة الثورة - امام سينما ديانا الدور السادس شقة ٦٠) على طلب دمغة فئة ٥٠ مليما مقابل سداد ٢٥ جنيها قيمة النسخة الواحدة .

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣/ ٤/ ٩٠ موعد جلسة فتح المظاريف باسم السيد/ مدير عام المشتريات المحلية على فرع الشركة بالعنوان عاليه على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمته نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يزاد الى ٥٪ عن الاسناد . (وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب)

★ عطاءات

مشروع انتاج البيض والعلف بشبراخيت

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد كتاكيت مجنسه ومحصنه لانتاج بيض المائدة وفتح المظاريف الخميس ١٢/ ٤/ ١٩٩٠ وكراسة الشروط بالمشروع .

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء غرف محولات كهربائية وتوريد المهمات والمعدات الكهربائية اللازمة ومعالجة الرشح ببدروم مبناها ٨ شارع عدلي بالقاهرة تحدد لها يوم الاثنين ٢/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا لفض المظاريف بادارة المشتريات ١٣ شارع معهد ناصر بشبرا وتطلب كراسة الشروط مقابل ٢٢٥ جنيها من الادارة المذكورة . ٩٠/٢٤٢٤

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربي

٢٣ ش طلعت حرب شقة ٣٢ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة رقم ٢٧/ ٨٩/ ١٩٩٠ لتوريد املاح معالجة مياه الغلاية بكمية تكفي لمدة عام كامل . جلسة يوم ١١/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بالشروط الاتية :-

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير القطاع التجاري من مكتب الشركة بالعنوان المذكور اعلاه ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

- يسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الميعاد المحدد .

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص بشأن (مبنى) الامن بالمجمع الصناعي بالعاشر من رمضان وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية المعدة لذلك .

ولراغبي الدخول في المناقصة التقدم لشراء كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها مصريا بخزينة الشركة بالاميرية . على ان يقدم العطاء باسم السيد الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة بموقع الشركة بالاميرية في ميعاد غايته الاربعاء ٤/ ٤/ ٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائي قدرة ١٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية ويمكن معاينة الموقع يوميا على الطبيعة في مواعيد العمل الرسمية .

هذا ولن يلتفت لاية عطاءات غير مستوفاة شرط التأمين .

مناقصة عامة

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بشأن توريد أربطة ضاغطة وشدادات جلدية مقاسات مختلفة للاستخدام الطبي وشرائح زجاجية للميكروسكوبات

على ان تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/ رئيس قطاعات المشتريات والمخازن وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته الثلاثاء الموافق ٣/ ٤/ ١٩٩٠ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف بجلسة علنية . وعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم لشراء كراسة المواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠.٠٠ جنيها فقط وقدره ، عشرون جنيها لاغير ، بالنسبة للاربطة والشدادات . - ٣٠ جنيها ، فقط ثلاثون جنيها لاغير بالنسبة للشرائح الزجاجية .

★ عطاءات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

٥ (١) شارع الجهيني بالدقي - جيزة

مناقصة عامة محلية رقم (١) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠

تعلن الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف عن مناقصة عامة محلية بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد (٢٠٠) مائتي موتوسيكل واحد سلندر ١٧٥ سم٣ وتحدد يوم السبت الموافق ١٤/ ٤/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب التقدم لطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بالعنوان عاليه وذلك نظير مبلغ (٢٥ جنيها) . (فقط خمسة وعشرون جنيها مصريا لا غير) والتأمين الابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء - ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعد موعد فتح المظاريف .

وللهيئة الحق في استبعاد اى عطاء دون ابداء الأسباب وعدم قبول اى اعتراض من مقدمي العطاءات المستبعدة .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصرف قنا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢/ ٤/ ١٩٩٠ . عن عملية توريد وبناء تكسيات بالدبش باللونة بالامام والخلف مقابل فتحات بعض السحارات بهندستي صرف اسنا وارمنت ومدة العملية شهران .

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولي القطاع الخاص المجددتين وسابقة الخبرة .

وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا نظير مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) وجنيه ونصف اجرة بريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائي بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بالادارة العامة لصرف قنا باسنا في ساعات العمل الرسمية .

٩٠/٢٤٠١

هيئة القطاع العام للتشييد

الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة

اول طريق الهايكستب جوزيف تيتو

ص . ب ٢٥٢٦ مصر الجديدة

تعلن الشركة عن الاتي

١ - المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ - لتوريد خردوات ومهمات كهربائية

جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٣١/ ٣/ ١٩٩٠ بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور .

٢ - المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ - لتوريد مهمات وادوات صحية

جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢/ ٤/ ١٩٩٠ بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور

٣ - المناقصة العامة رقم (٤) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ - لتوريد بلاط وطوب اسمنتي اورملي .

جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٤/ ١٩٩٠ بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من قطاع الامداد والتموين والمعدات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للكراسة للمناقصة الواحدة

علما بأن مكان تقديم العطاءات وفتح المظاريف هو قطاع الامداد والتموين والمعدات بمقر الشركة بالهايكستب .

ويجب ارفاق التأمين الابتدائي المنوه عنه في كراسة الشروط كاملا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي او بعد الميعاد .

★ عطاءات

اتحاد نقابات المهن الطبية

٦ شارع الحديقة - جاردن سيتي

يعلن الاتحاد عن عملية انشاء مبنى مجمع عيادات ونقابات المهن الطبية بشارع شرطة الازبكية المتفرع من شارع الجلاء بالقاهرة وذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص . تسحب مستندات العطاء من مقر الاتحاد نظير مبلغ الف جنيه وعلى مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وذلك نقدا او بخطاب ضمان بنكي معتمد وكذلك الشكل القانوني للمقاول وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص ويمكن للسادة المقاولين او مندوبيهم التقدم بعطاءاتهم وحضور جلسة فتح المظاريف التي ستعقد بمقر الاتحاد في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٩ ابريل ١٩٩٠ ولايعتد بالعطاءات التي ترد بعد هذا التاريخ وتظل العطاءات وخطابات الضمان نافذة المفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر احكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وللتعاقد كما يلتزم من يرسو عليه العطاء بقرار وزير الشئون الاجتماعية رقم ١٩٨٨/٧٤ بشأن التأمين على عمال المقاولات .

السكرتير العام

دكتور عبدالقادر حجازي بدوى

★ عطاءات

وزارة الصناعة

مصلحة الكيمياء

١٢ شارع رمسيس - القاهرة

تعلن مصلحة الكيمياء عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد اجهزة معملية مستوردة بالعملة المحلية جلسة فتح المظاريف الساعة ١١ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٤/ ١٩٩٠ بمقر ادارة المشتريات بالمصلحة . تسحب كراسة المواصفات والشروط

بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للنسخة . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد للجنة فتح المظاريف بعد الموعد المحدد او بدون تأمين ابتدائي او غير مستوف للشروط المدونة بالكراسة .

★ فتح باب القيد

الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة

• مصر فاب •

ش جوزيف تيتو اول طريق الهايكستب القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل المقاولين والاستشاريين للعام المالي ٩١/٩٠ من القطاعين العام والخاص وعلى الذين يرغبون في التعامل مع الشركة التقدم بطلبات القيد بخطاب موصى عليه باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه على ان يكتب على المظروف من الخارج لكل تخصص على حدة مصحوبة بالمستندات التالية :

١ - اسم صاحب المنشأة او الاسم التجاري والعنوان ورقم التليفون

٢ - اسم المدير المسئول عن التعاملات ونموذج توقيعه على النشاط .

٣ - صورة من القيد في السجل التجاري

٤ - صورة من البطاقة الضريبية والمأمورية التابع لها .

٥ - صورة من بطاقة القيد بسجل مكتب مقاولي القطاع الخاص ومرفق معه اخر ميزانيتين ماليتين او شهادة من البنك بصورة رأس المال ..

٦ - سابقة الاعمال من القطاعين العام والخاص والهيئات الحكومية مع ايضاح حجم وانواع الاعمال ترفق صورة سابقة الاعمال مع الجهات المختلفة كل على حدة معتمدة ومختومة .

٧ - البنوك التجاري التعامل معها .

٨ - تحديد نوع الاعمال المطلوب القيد فيها وهي مقاولات متكاملة مصنعيات ويذكر نوع المصنعيات - تخصصية ويذكر نوع التخصص - استشاريين ويذكر نوع التخصص المطلوب التسجيل فيه

ملاحظات :

١ - لن تقبل الطلبات غير المستوفية لشرط القيد

٢ - على المقاولين الذين سبق تعاملهم مع الشركة التقدم بباقي مستندات القيد

٣ - تسليم الطلبات بقطاع الادارة العطاءات والعقود

٤ - للشركة الحق في قبول او رفض اى طلب دون ابداء الاسباب

★ فتح باب القيد

الهيئة القومية للبريد

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد في سجل الموردين وسجل الوكلاء التجاريين لشركات القطاعين العام والخاص والمنتجة والتجارية والموزعة عن عام ٩٠ - للمجموعات التالية :-

اولا : مجموعة سجل الموردين :-

١ - اثاثات نمطية

٢ - كساوى للعاملين

٣ - ادوات كتابية ومطبوعات

٤ - ادوات ومهمات بريدية

وتشمل أكياس البريد الداخلي والخارجي - اختام صلب ونحاس - حفر اختام وصواعط كلبسات - صناديق خطابات - الات تنظيف اختام - ادوات نظافة - ادوات كهربائية - عدد ومستلزمات الورش - احبار وبويات ومنتجات بلاستيك - بفط شيون وبلاستيك - الات ختم - الات حزم

٥ - مهمات نقل وقطع غيار

٦ - الات ومعدات

٧ - الصيانة والاصلاح : مصاعد - الات كاتبة وحاسبة - الات طباعة - اجهزة تكييف

٨ - اعمال المقاولات

٩ - مكاتب الخبرة الخاصة بالتفتيش على المعدات التي تستوردها الهيئة من الخارج .

١٠ - اعمال الدلالة والتثمين .

ثانيا : مجموعة الوكلاء التجاريين :-

قطع غيار سيارات - ماكينات ومعدات ومهمات بريدية وقطع غيارها - ماكينات ومعدات وأجهزة لزوم المطابع افلام تصوير وورق مصمغ لزوم المطابع - احبار ومواد كيماوية للطباعة .

على ان تقدم الطلبات باسم السيد مدير ادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الأول بمبنى الهيئة بالعتبة وذلك في موعد غايته شهر من تاريخ النشر باليد او بالبريد الموصى عليه على ان يشمل البيانات التالية :-

١ - الاسم التجاري والقانوني والعنوان بالكامل ورقم البند في سجل وزارة الاسكان بالنسبة للمقاولين

٢ - رقم السجل التجاري والصناعي والتليفون

٣ - رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبي والمأمورية وصورة منها

٤ - اسم المدير المسئول والبنك الذي يتعامل معه

٥ - بيان التعامل الحالي والسابق والبيانات الخاصة بالكفاية الفنية والمادية

٦ - رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين

٧ - اسم الموكل بالخارج وعنوانه

٨ - يرفق بالطلب الاستمارات ١٤ س وكلاء تجاريين بالنسبة للوكلاء التجاريين لشركات اجنبية

٩ - بيان بالاصناف التي يرغب التعامل بها بالتفصيل وذلك بطلب لكل مجموعة على حدة مستوفى الدمغة على ان يرفق بكل طلب ايصال ٢٨ ق من اى مكتب بريد بمبلغ خمسة جنيهات للموردين المحليين وعشرة جنيهات للوكلاء التجاريين عن موردين محليين وذلك قيمة رسم القيد في السجل المطلوب القيد به او بشيك مقبول الدفع بمبلغ خمسة وعشرين دولارا للوكلاء التجاريين عن شركات اجنبية باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد

● ولن يلتفت الى الطلبات الواردة بعد الموعد المحدد بعاليه

★ عطاءات

محافظة جنوب سيناء

الوحدة المحلية لمدينة ابورديس

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ابورديس بين القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٠ بشأن توصيل خط مياه شرب بالمدينة .

وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٧/ ٤/ ١٩٩٠ موعدا لفض المظاريف التي يمكن الحصول على كراسة شروطها نظير مبلغ ١٥ جنيها خمسة عشر جنيها .. من ادارة الشئون المالية بالوحدة

فعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم بعطاءاتهم في مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمدينة ابورديس في الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتي

١ - تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو

٢ - سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها .

٣ - صورة البطاقة الضريبية مصحوبة باخر اقرار ضريبي وسجل القيد لمقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري .

والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي او مخالفة للشروط .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين شركات ومقاولي القطاعين العام والخاص المتخصصة لتنفيذ الاعمال المدنية والتركيبات لمشروعات شبكة كوابل منطقة تليفونات المنوفية أحالة رقم ٧/ ٩٠/ ٢٥ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا الدور التاسع بطلب متموغ مقابل ١٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٧/ ٤/ ١٩٩٠ سابقة الاعمال ضرورة للاشتراك في المناقصة .

٩٠/٢٤٢٤

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم (٢٣) لتوريد ٢٠٠ طن فورمالين . تطلب المواصفات بالعنوان عاليه على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم فض المظاريف الموافق ٢٨/ ٣/ ١٩٩٠ بالمصانع بأبي زعبل وعلى الا تقل مدة الارتباط عن ٤٥ يوما من تاريخ فض المظاريف .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية -

الحضرة - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٥/ ٩٠/ ٩١ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد ١٠٠ طن كرتون دوبلكس ٣٠٠ جرام مستورد بالجنية المصري .

تطلب كراسة الشروط والموصفات من ادارة المشتريات بالعنوان بعاليه نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/رئيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يرفع الى ١٠٪ عند الرسو في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨/ ٣/ ١٩٩٠ .

ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينات او تأمين .

★ للتعاقد

الهيئة العامة للتأمين الصحي

فرع شمال غرب الدلتا

ادارة الشئون الطبية

٢ شارع الكنيسة الانجليزية استانلي

يعلن الفرع عن

فتح باب القيد في السجلات

للراغبين في التعاقد عن العام المالي ٩٠/ ٩١ في المجالات الاتية :

١ - اطباء بشريين ممارسين عامين احرار للعمل كل الوقت .

٢ - اطباء بشريين اخصائيين واستشاريين للتعاقد بنظام الفترة .

٣ - اطباء أسنان ممارسين عام - واخصائي واستشاري في جميع تخصصات الاسنان المختلفة .

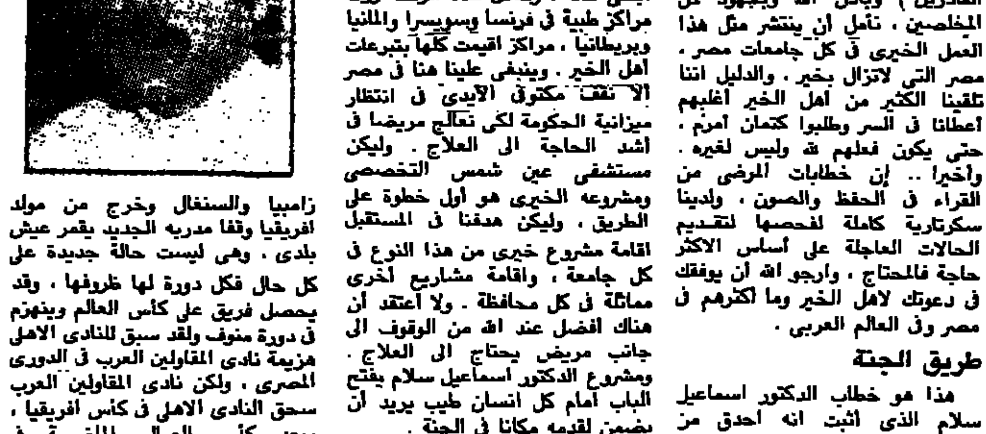
٤ - هيئات التمريض على مختلف المستويات (احرار) .

٥ - فنيو معمل واشعة والبصريات والاسنان (احرار) .

على ان يكون اخر ميعاد لقبول الطلبات لمدة شهر من تاريخ النشر .

وتقبل الطلبات لمدة شهر فقط من تاريخ النشر .

هكذا من الأصل



نحو الغد !

الاستاذ الكبير ..

، طالعت في ، نحو الغد ، الاخيرة كلمتكم عن تردى اللغة العربية . وتسلل بعض الكلمات والالفاظ السوقية الى لغتنا اليومية ـ وانى لا وافقكم تماما على كل ما ابديتم من ملاحظات وآراء .. ولكن ما بالكم بهذا الكم الهائل ليس من الالفاظ والكلمات فقط بل من الكتب السوقية والمتربية التى تستفز المشاعر بما بلغت من حدود الانحطاط .. لقد وجد احدهم ان سلمان رشدى قد جمع ثروة عن طريق الكفر والفسق والضلال . وفانبرى يقلدها ويفسرها فاصدر كتابا بالعربية في لندن يسيىء اشد الاساءة الى ديننا الحنيف !

.. واصدرت سيدة كتابا مليئا بالغمز واللمز والاكاذيب . وسلكت نفس المسلك الذى يتفق مع رصيد شبابها المشين . ولم تتورع عن الكتب . والافتراء على احد كبار رموز مصر والعرب . والادعاء عليه بالباطل .. ولم تشعر بذرة ضمير وهى تكتب . وتنشر . وتوزع كتابها المأفون !

وثالثة الاثافى ان يفخر احدهم بمنهجه العلمى في كتابة التاريخ لينقض هجوما على زعمائنا وتاريخنا . فيوزع اتهامات الخيانة والانحراف عليهم توزيعا في الصحف والمجلات بدون اى دليل

ويتشدق الجميع بحرية الصحافة والتعبير . وبأن الخلاف في الرأى علامة صحية .. وهو أمر عجيب أن يختفى الانسان وراء حرية الرأى لينشر الاضاليل والاسفافات والسفاهات ... ولطالما سألت نفسى : كيف يحاسب ممثل اذا خرج عن النص بكلمة نابية في مسرحية . ولا يحاسب من يخرج بالكتب والمقالات على نمط المجتمع . وتقاليده . وقيمه . واخلاقه مبشرا بكل ما يخالفها بين سطور الكتب والافتراء التى ينشرها ذات اليمين وذات اليسار !

والغريب أن البلاد مليئة بكبار الكتاب وناشئيهم .. ورغم ذلك لا يتصدون لهذا الكذب والافتراء الذى ملأ الصحف والمجلات ؟!

وما قيمة حرية الجدل والنقاش والنشر . وما قيمة المناقشة او الحديث اذا اقترن بالعبث من الامور والالفاظ ؟! وما قيمتها اذا لم تساعد على نشر الحقائق . ودحض الاكاذيب والافتراء . وكشف الاباطيل والعبث .. ام تكون حرية الرأى والتعبير عند البعض مجرد نشر الغث . واستخدام الكلمات المتربية . واذا كانت هذه الحرية فلا كانت ولا كنا ولا حول ولا قوة الا بالله ، .

واقول لصاحب هذه الرسالة الاستاذ ابراهيم فتحى خليل المستشار الزراعى انه على حق في ان يضيق ويغضب من نشر هذه السقطات . والنماذج والالفاظ غير اللائقة . ولنشد ما نرجو اختفاءها والتزام الموضوعية سواء في تناول الموضوعات والمناقشات حول مشاكلنا وقضايانا واخلاقياتنا وسلوكنا الحضارى .. الخ وذلك بافساح المجلات لها بين اعمدة الصحف والمجلات وبطون الكتب .

حسين فهمى

ثم إن الطريق الى .. جنة سلام !

اخونا الدكتور اسماعيل سلام شاب وطنى متحمس ، والحماس للعمل الوطنى عملة صعبة هذه الأيام . ولذلك حصل للعبد لله اندهاش عندما صادفت مصريا لايزال في حالة حماس . فاغلب المصريين الآن من انصار مبدأ ، مطرح ماترسى دقلها ، ولكن اسماعيل سلام يذكرنى بشباب الدكتور حسين بهاء الدين وشباب الدكتور محمود الشريف . ولقد حاولت استغلال حماس الدكتور اسماعيل سلام . ولكنى اكتشفت انه من انصار سياسة شيلنى واشيلك ، وتراعينى قيراط اراعيك فدان ، لقد حاولت أن اضع همى على كتفه ، فحاول هو الآخر أن يضع هموم الارض كلها على راسى .

ولقد بدأت محاولتى الاستغلالية عندما لاحظت في الفترة الاخيرة اننى تحولت من كاتب في اخبار اليوم الى كاتب في مستشفى مصر القومى ! في كل اسبوع اتلقى مائة خطاب من مرضى بكل انواع الامراض ، من القراع الى سرطان المخ . واحترت في امر هذه الخطابات واحتار دليلى معها ، هل ابعث بها الى وزير الصحة ؟ إن وزير الصحة لديه من الهموم مايكفيه . هل أمزقها واستريح ؟ عيب .. فالذين تعشموا خيرا في العبد لله ينبغى عدم التخلى عنهم . وفي وسط الحيرة قررت ان استغل حماس الدكتور اسماعيل سلام . فعقدت معه اتفاقا كاتفاق دولة بريطانيا العظمى زمان مع دولة بوروندى ، وهى الاتفاقية التى كفلت لبريطانيا حق احتلال قواعد عسكرية في ارض بوروندى ، وكفلت في الوقت نفسه لدولة بوروندي الحق في احتلال قواعد عسكرية في بريطانيا ، كما سمحت لطيران بريطانيا بالتحليق في سماء بوروندى ، وسمحت في الوقت نفسه لطائرات بوروندى بالتحليق في سماء بريطانيا ، وهى معاهدة كما ترى منصفه للغاية ، لولا ان بوروندى للاسف الشديد لم يكن لها جيش ولاطيران ولا دولة ، وعلى طريقة المعاهدة اياها اتفقت مع الدكتور اسماعيل سلام على ان ابعث له خطابات القراء ليقوم بفرزها وعلاج المرضى منهم على حساب المشروع الخيرى في مستشفى عين شمس التخصصى . ولكن الدكتور اسماعيل اثبت انه ليس متحمسا فقط ، ولكنه (حدق ايضا) فلم يكن يمضى اسبوع على اتفاقنا حتى تلقيت منه خطابا جعلنى اضرب راسى في الحائط بشدة . لقد رميت الكرة في ملعب الدكتور اسماعيل ، ولكنه شاط الكرة بقوة مارادونا لتستقر في شبكة حضرتنا .

خطاب الدكتور يقول باختصار اذا أردت أن تطاع فأمر بما يستطاع . فالمشروع الخيرى داخل مستشفى عين شمس قائم فعلا ، ولديه ميزانية اى نعم ، ولكنه يطلب من العبد لله ان ادعو جميع المحسنين الى مديد العون لهذا المشروع الطيب باعتبار أن العبد لله على صلات طيبة بكل الطيبين في أمة محمد .

خطاب الدكتور

يقول الدكتور اسماعيل في خطابه (عزيزى فلان) اتجول عادة في مقالك المليء بالافكار والمفارقات والسخرية والذكريات وتوقف قلبى عندما رأيت اسمى بين السطور خوفا من ان يكون (قد نالنا من الحب جانب) ولكن قلبى دق من جديد عندما قرأت كلماتك فنزلت بردا وسلاما على قلبى . لقد تلقيت خطابات قرائك من المرضى . وماداموا وقد لجأوا اليك فاذن انت شريك معنا في المسئولية . ونحن نرحب بمرضاك ومرضى مصر كلها اذا استطعنا الى ذلك سبيلا . والرسالة التى أرجو منك أن تتبناها هى ضرورة تكاتفنا جميعا بالجهود الذاتية لعلاج مرضانا . والعالم كله الآن حتى في بلاد الخواجات ، وفي أغنى الدول الصناعية يكون الاعتماد على أهل الخير لحل المشاكل الصحية لجميع الفقراء ، ولقد تشرفت من قبل بالعمل في أحد المراكز الطبية الكبرى في الخارج والذى اقيم كله بالجهود الذاتية . وكان صاحب الفضل الاكبر في هذه الصفقة رجل أعمال وزوجته تتصدر صورتهما مدخل المركز الذى يحوى ١٤ دورا باحدث الاجهزة وبتكاليف ١٥٠ مليون دولار .. والحمد لله لان كثيرين من أبناء مصر الطيبين قدموا لنا الكثير من أجل مشروعنا الطبيب الكبير . ولكن هل تعلم أن عملية تغيير صمام واحد في القلب تتكلف ٥ آلاف جنيه في مصر ، و٥٠ ألف جنيه في الخارج . ومن هنا فأنت شريك معنا ، وسيقتصر دورك على دعوة أهل الخير للمساهمة في هذا العمل الخيرى الكبير . ولكى يطمئن قلبك وتطمئن قلوب الأبرار المحسنين فقد وضعنا رقيبا على هذا العمل الخيرى الكبير . وهذا الرقيب عبارة عن لجنة من رئيس جامعة عين شمس ومعه مدير مستشفى عين شمس وأنا . علما باننا نجرى كل يوم في المركز عدة عمليات للمرضى الفقراء بأيدى أكبر الجراحين . والأمر الجدير بالذكر هو أن الجميع من الاطباء الى المرضات الى المساعدين الى العمال ، كلهم بلا استثناء تنازلوا عن اتعابهم . فهل لك أن تدعو معنا كل القادرين في العالم العربى ليرسلوا تبرعاتهم الينا في مستشفى عين شمس التخصصى (حساب جراحة القلب لغير القادرين) وبإذن الله وبجهود كل المخلصين ، نأمل ان ينتشر مثل هذا العمل الخيرى في كل جامعات مصر ، مصر التى لاتزال بخير ، والدليل اننا تلقينا الكثير من أهل الخير أغلبهم أعطانا في السر وطلبوا كتمان أمرهم ، حتى يكون فعلهم لله وليس لغيره . وأخيرا .. إن خطابات المرضى من القراء في الحفظ والصون ، ولدينا سكرتارية كاملة لفحصها لتقديم الحالات العاجلة على أساس الاكثر حاجة فالمحتاج ، وأرجو الله أن يوفقك في دعوتك لاهل الخير وما اكثرهم في مصر وفي العالم العربى .

طريق الجنة

هذا هو خطاب الدكتور اسماعيل سلام الذى اثبت انه احدق من العبد لله . لقد حاولت ان ابيع له الترام فباع لى المترو . وإن كنت اقبل القيام بالمهمة التى كلفنى بها ، فما اتعس الحالات التى قرأتها في خطابات القراء . حالات تجعل المرء يلطم الخدود ويشق الجيوب كما كانت تفعل النساء في الجاهلية الاولى . واذا كان الدكتور اسماعيل سلام قد سبق له العمل في مركز طبى خارج مصر اقيم بالجهود الذاتية ، فالعبد لله داخ هو الاخر دوخة ينى أثناء رحلة علاج ابنتى هالة . وخلال هذه الرحلة زرت مراكز طبية في فرنسا وسويسرا والمانيا وبريطانيا ، مراكز اقيمت كلها بتبرعات أهل الخير . وينبغى علينا هنا في مصر الا نقف مكتوفى الأيدى في انتظار ميزانية الحكومة لكى تعالج مريضا في أشد الحاجة الى العلاج . وليكن مستشفى عين شمس التخصصى ومشروعه الخيرى هو أول خطوة على الطريق ، وليكن هدفنا في المستقبل اقامة مشروع خيرى من هذا النوع في كل جامعة ، واقامة مشاريع أخرى مماثلة في كل محافظة . ولا اعتقد أن هناك افضل عند الله من الوقوف الى جانب مريض يحتاج الى العلاج . ومشروع الدكتور اسماعيل سلام يفتح الباب أمام كل انسان طيب يريد أن يضمن لقدمه مكانا في الجنة .

اللهم قد بلغت ، اللهم فاشهد !

بقلم : **محمود السعدنى**

موالد بلا حمص

خرج السادة الذوات بتوع كأس العالم من موالد الكورة المحلية بلا حمص . احتل فريق الامارات المركز الأخير في دورة الخليج ، ودخل مرماه نصف دستة اهداف من فريق الكويت المعدل ، وانهزم فريق الكاميرون المخيف بكامل هيئته أمام زامبيا والسنغال وخرج من مولد افريقيا وقفا مدربه الجديد يقمر عيش بلدى ، وهى ليست حالة جديدة على كل حال فكل دورة لها ظروفها ، وقد يحصل فريق على كأس العالم وينهزم في دورة منوف ولقد سبق للنادى الاهلى هزيمة نادى المقاولين العرب في الدورى المصرى ، ولكن نادى المقاولين العرب سحق النادى الاهلى في كأس افريقيا ، وبعد كأس العالم الماضية في المكسيك . احتل فريق مارادونا فريق الارجنتين المركز الاخير في بطولة امريكا الجنوبية ، مع أن فريق الارجنتين كان ولازال بطل العالم حتى هذه اللحظة . وفي نفس الدورة ـ دورة امريكا الجنوبية ـ سحق فريق شيلى فريق البرازيل وهزمه بأربعة أهداف ، مع أن فريق البرازيل هو فاكهة الكرة في العالم كله . ولكن ماحدث لفريق الكاميرون في كأس افريقيا ، وماحدث لفريق الامارات في كأس الخليج . يجعلنا نؤمن بنظرية ، فتش عن المدرب ، . فريق الكاميرون كان يدربه المدرب الفرنسى كلود لوروا ٤ وهو مدرب فاهم وعالم كورة ، وخبير ملاعب من افضل طراز ، ويبدو أن المدرب الفاهم طلب علاوة أو طلب سلفة . المهم استغنى فريق الكاميرون عن المدرب الفاهم . واستعانوا بمدرب روسى وكانت النتيجة هى ماحدث في بطولة افريقيا ، وحصل لفريق الكاميرون ماحصل لبديعة بعد الحرب العالمية الثانية . وفريق الامارات كان لديه المدرب البرازيلى العالمى الشهير القدير زاجالوا ، وهو مدرب يعرف كيف يصنع من الفسيخ شربات . واستطاع فريق الامارات على يديه أن ينتزع شرف تمثيل قارة آسيا في التصفيات ، وأصبحت الامارات مندوبة آسيا في برلمان الكورة الدولى مع كوريا الجنوبية ، وهو انجاز تاريخى بلا شك لان عمر فريق الامارات لم يتجاوز خمسة عشر ربيعا بالتمام والكمال ولكن يبدو ان في اتحاد الامارات كما في اتحاد مصر كما في اتحاد الكاميرون ، من يريد ان يفرض نفوذه على المدرب ، ولكن زاجالوليس من هذا النوع فترك الفريق وعاد الى بلاده ، وتطوع مدرب بولندى يعمل في الامارات بتدريب الفريق ، ويبدو انه مدرب ارزقى لانه وعد المسئولين في اتحاد الامارات بالحصول على كأس العالم ، ثم بالحصول على كأس الكون . ولكن لان حبل الكذب قصير ، ولأن الميه بتكشف الغطاس كما يقولون . فقد كانت دورة الخليج هى أول امتحان للمدرب البولندى الارزقى . وتعثر فريق الامارات في بداية الدورة ثم كانت النهاية مؤسفة للغاية ، لعب مباراته الاخيرة مع منتخب الكويت . ويبدو أن المدرب البولندى ـ لفرط ثقته في نفسه ـ نسى اشراك حارس مرمى الفريق ، ويبدو ان منتخب الكويت انتهز فرصة غياب حارس مرمى الامارات فانهالت الاهداف على المرمى الخالى حتى بلغت نصف دستة من الاهداف . وبالطبع استقال المدرب البولندى ، ويصنع اتحاد الكورة الاماراتى خيرا لو اعاد المدرب البرازيلى زاجالو ومنحه كل الصلاحيات لكى يظهر فريق الامارات بالمظهر اللائق في مباريات كأس العالم ، وهذا الذى حدث لفريق الكاميرون وفريق الامارات هو دليل اكيد على أن الكرة لم تعد فهلوة ولاتفتيح عين ولكنها سارت علما وله علماء . والدليل على ذلك ايضا هو فريق السنغال الذى كان شديد السذاجة قليل الحيلة . فلما تولى امره مدرب الكاميرون السابق كلود لوروا استطاع ان يهزم فريق الكاميرون المخيف وضاع منه الفوز في مباراة الجزائر ، واستطاع الصعود الى

، البقية ص ١٥ ،

اللغـــز !

عزيزتى . نفيسة العشرى . المنزلة دقهلية .

كتب بلا حصر ظهرت لتعين الرجل على فهم المرأة . بينما لم يظهر كتاب واحد يعين المرأة على فهم الرجل . هذا صحيح . ربما لان البشر ـ منذ بدء الخليقة ـ ينقسمون الى قسمين : النساء والاغبياء .

فليس أدل على بلادة فهم الرجل أمام المرأة من أنه يلازمها منذ خروجها من ضلعه ، ومع ذلك ـ وبعد هذه الأزمنة الطويلة ـ يشق عليه فهمها ويحتاج الى كتب خارجية ودروس تقوية ومفسرين وشراح رغم أن فهم المرأة لايتطلب شيئا من هذا كله . فهى واضحة جدا : تغش الرجل علنا بالاحمر والابيض والباروكة والرموش وهو يعرف أنها تغشه . ولا لف عندها ولا دوران لأنها صريحة جدا ، ما في القلب على اللسان ، لاتطيق أن تحفظ سرا ، والكلام يدخل من أذنها ليخرج من فمها مباشرة . وهى تسعى الى كل مايكشف عنها ابتداء من الميكروجيب الى البكينى الى التويلس .

والمرأة اذا أحبت فهى أشد ماتكون وضوحا أمام الرجل الذى تحبه لكنها تتحول الى لغز أمام رجلين : رجل فترحبها له ورجل فترحبه لها . الاول يدهش من غرابة تصرفات لم يعتدها . والثانى يحولها الى انسان غير متوازن حيث تختلط عندها المعانى المتناقضة بين الحب والغيرة والرغبة في الانتقام . وهى في تلك الحالة قد تدرك بوضوح فائدة اختراع الكيس البلاستيك .

كذلك تبدو المرأة لغزا عندما تعمد الى التمرد الخفى على سلطان الرجل . فما من امرأة لاتجد متعة كبرى وتنفيسا مريحا وهى تهزأ بسلطان الرجل من خلف ظهره .

أما الرجل ياعزيزتى فهو ليس في حاجة الى كتب تشرحه للمرأة . فكل امرأة تعرف جيدا أن الرجل أمام المرأة أهبل وعبيط . وأنه منذ حادثة التفاحة الشهيرة خرج من الجنة ليسكن في الارض يدرب المهابيل .

احمد رجب

فكرة !

لم يعد جورباتشوف القيصر الاحمر الذى تنحنى له الرؤوس نزل من القلعة الحصينة الى الشارع . خلع القفاز الحديدى الذى كان يسد به الافواه . ورمى السيف الذى كان يقطع الرقاب . اصبح بشرا كسائر الناس ، يجوز عليه النقد والهجوم . اذا تكلم وجد من يعارضه . واذا امر وجد من يخالفه . انتهى عز الديكتاتورية وترف حكم الفرد وحلاوة الحكم المطلق . وهو الذى اختار لنفسه هذا المصير . هو الذى دخل بقدميه الى زنزانة الديموقراطية التى تقيد الحكام وتحرمهم من لذة الإستبداد .

ولا اظن ان جورباتشوف كان يحلم انه سيفقد كل هذه السلطات عندما فتح الابواب وحرر الشعب وطالب بالديموقراطية . لم يكن يتصور انه سيجيء اليوم الذى سيلتمس فيه رضاء الشعب بعد ان كان يامره فيأتمر . ويشخط فيه فيخاف ويشير باصبعه فتعلق المشانق وتفتح ابواب السجون . ولكن التاريخ سيذكر له انه هو الذى حرر الشعب وفك قيوده واضاء الانوار وجعل الحاكم تحت رقابة الامة ، وترك الحكم السهل ليتولى الحكم الصعب الذى يتطلب تضحية وتجردا وضبط اعصاب .

كانت الجلسة التى انتخب فيها جورباتشوف رئيسا للدولة جلسة برلمان ديموقراطى بمعنى الكلمة . اربعمائة نائب قالوا له لا ! كان عدد الاعضاء ٢٢٥٠ عضوا ولم يحصل الا على ١٥٤٢ صوتا في انتخابات الرياسة . معنى ذلك ان ٨٠٠ اعضاء رفضوا ان ينتخبوه او تغيبوا عن جلسة الانتخاب . الديكتاتورية ينتخب الرئيس بالاجماع . النتيجة دائما ١٠٠ المائة او ٩٩,٩٩٩ في المائة ، ويودع المعارضين في السجون او يقبض على الغائبين او يحل البرلمان . وكانت الجلسة مثيرة وقف احد النواب وهاجم رئيس الحكومة واتهمه بالفساد . وقال انه باع مواد حكومية على انها خردة بينما كانت مواد حديثة . وبكى رئيس الوزراء وهو يتلقى هذه الاتهامات . ولم يمنع الرئيس النائب الجريء من الكلام ولم يسحب منه الكلمة ولم يطلب حذف مقاله من المضبطة .

انها بداية جديدة للحياة السياسية في الاتحاد السوفيتى حيث كانت المعارضة ممنوعة . ونقد الحكام هو الطريق الى حكم الاعدام .

ولاشك ان برلمانات كثيرة ستتفتح وسوف ينطق الصامتون ويتكلم الساكتون ويتحرك الغافلون ويستيقظ النائمون !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم